

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
города Кургана  
«СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 55»

«Программно-методические издания»

**СОГЛАСОВАНО:**

На заседании педагогического  
Совета школы, протокол № 4  
09.01.2020

**УТВЕРЖДАЮ:**

Директор МБОУ «СОШ № 55»  
*Марты* М.А. Карпова  
приказ от 09.01.2020 № 2



АДАптированная РАБОЧАЯ ПРОГРАММА  
ПРЕДМЕТНАЯ ОБЛАСТЬ:  
РОДНОЙ РУССКИЙ ЯЗЫК И ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ НА РОДНОМ ЯЗЫКЕ

УЧЕБНЫЙ ПРЕДМЕТ  
ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ (НА РОДНОМ ЯЗЫКЕ)

для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья  
1 - 4 классов

Курган, 2020

## **Оглавление**

Пояснительная записка .....	3
Планируемые результаты .....	3
Содержание учебного предмета .....	6
Календарно-тематическое планирование.....	9
1 класс .....	9
2 класс .....	10
3 класс .....	11
4 класс .....	12

### **Пояснительная записка**

Программа учебного предмета «Литературное чтение на родном языке» является составляющей предметной области «Родной язык и литературное чтение на родном языке».

Программа разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, планируемых результатов начального общего образования. В программу включены произведения, представляющие разнообразные области литературного творчества Зауралья: устное народное творчество, литературные тексты, некоторые сведения из биографии авторов.

Для реализации адаптированной учебной программы для детей с ОВЗ используются следующие технологии: информационно – коммуникационные технологии, работа в группах, деловые игры беседы, интегрированные уроки, практикумы, здоровьесберегающие. Учитывая психологические особенности детей с ОВЗ, перед контрольными и практическими работами проводятся уроки повторения. Для детей с ОВЗ проводится коррекционная работа на каждом уроке.

**Цель** изучения предмета «Литературное чтение на родном языке» в начальной школе заключается в удовлетворении потребности учеников в изучении литературных произведений, написанных на родном языке, служащих средством сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций народа.

**Основные задачи** реализации содержания учебного предмета «Литературное чтение на родном языке»:

- формирование первоначального представления о родной литературе как основной национально-культурной ценности народа, особом способе познания жизни, явлении национальной и мировой культуры;
- формирование представлений о мире, национальной истории и культуре, о добре и зле, нравственности
- достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетенции, овладения элементарными приемами интерпретации, анализа и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов.

### **Место учебного предмета «Литературное чтение на родном языке» в учебном плане**

В МБОУ «СОШ №55» учебный предмет «Литературное чтение на родном языке» на первом уровне образования изучается в 1 – 4 классах в объеме 0,2 часа (7 часов) в год. Всего за 4 года обучения – 0,8 часа (28 часов).

### **Планируемые результаты**

#### **освоения учебного предмета «Литературное чтение на родном языке»**

#### **Личностные результаты**

1. Воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, уважения к Отечеству, прошлому и настоящему многонационального народа России;
2. Формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
3. Воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы;
4. Развитие эстетических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственное отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;

5. Овладение начальными навыками адаптации к школе, к школьному коллективу;
6. Осознание значимости чтения для своего дальнейшего развития;
7. Восприятие литературного произведения как особого вида искусства;
8. Формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нём взаимопонимания.

### **Метапредметные результаты**

1. Овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления;
2. Овладение способами решения проблем творческого и поискового характера;
3. Формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата;
4. Овладение навыками смыслового чтения текстов в соответствии с целями и задачами, осознанного построения речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации и составления текстов в устной и письменной формах;
5. Овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления причинно-следственных связей, построения рассуждений;
6. Готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий.

### **Обучающийся научится:**

#### ***Регулятивные УУД***

- принимать учебную задачу и следовать инструкции учителя за счет целенаправленного развития произвольности психических процессов;
- принимать позиции слушателя и читателя доступных по жанру литературных произведений;
- выполнять учебные действия на основе алгоритма действий.

#### ***Познавательные УУД***

- читать тексты и понимать их фактическое содержание;
- ориентироваться в речевом потоке, находить начало и конец высказывания;
- выделять события, видеть их последовательность в произведении;
- пользоваться словарем

#### ***Коммуникативные УУД***

- воспринимать мнение о прочитанном произведении сверстников, родителей;
- использовать доступные речевые средства для передачи своего впечатления;
- принимать участие в обсуждении прочитанного.

### **Обучающийся получит возможность научиться:**

#### ***Регулятивные УУД***

- понимать цель и смысл выполняемых заданий;
- понимать важность планирования своей деятельности;
- принимать и понимать алгоритм выполнения заданий;

- работать со словарем и материалом предварительного чтения;
- осуществлять первоначальный контроль своих действий

### ***Познавательные УУД***

- выделять в тексте основные части;
- выполнять логические действия (анализ, сравнение);
- воспринимать смысл слов и словообразования в процессе предварительного чтения;
- различать малые фольклорные жанры: пословицы, загадки, скороговорки, считалки;
- сравнивать разные тексты (художественный и научно-популярный);
- работать с сопоставительными таблицами;

### ***Коммуникативные УУД***

- проявлять интерес к общению и групповой работе;
- преодолевать эгоцентризм в межличностном взаимодействии;
- следить за действиями других участников в процессе коллективной творческой деятельности;
- входить в коммуникативную игровую ситуацию и принимать воображаемую роль игровой деятельности

## **Предметные результаты**

### **Виды речевой и читательской деятельности**

#### **Обучающийся научится:**

- читать доступные для данного возраста произведения; понимать фактическое содержание текстов, выделять в них основные части
- пересказывать небольшие по объему тексты;
- находить в тексте по подсказке учителя простые средства изображения и выражения чувств героя;
- понимать изобразительную природу художественного текста.

#### ***Обучающийся получит возможность научиться:***

- *выделять смысловые части текста, сопоставлять их содержание;*
- *определять главную мысль литературного произведения;*
- *отвечать на вопросы по содержанию текста;*
- *соотносить иллюстративный материал и основное содержание литературного произведения;*
- *строить высказывание по заданному образцу*

### **Круг детского чтения**

#### **Обучающийся научится:**

- отличать художественные книги от научно-популярных;
- определять автора книги и ее название;
- называть авторов и заглавия произведений, прочитанных в классе;
- находить в сборнике и хрестоматии то или иное произведение;
- ориентироваться в книге по содержанию

#### ***Обучающийся получит возможность научиться:***

- *пользоваться словарями;*
- *находить то или иное произведение в хрестоматии;*
- *осуществлять поиск произведений в дополнительной литературе;*

- ориентироваться в сборнике сказок;
- участвовать в организации выставки книг в классе;
- объяснять назначение художественных книг;
- выбирать книги для самостоятельного чтения.

## **Литературоведческая пропедевтика**

### **Обучающийся научится:**

- сопоставлять небольшие по объему тексты художественной и научно-популярной литературы;
- понимать следующие понятия: автор, текст, тема художественного произведения,
- «рисующие» слова, «картинный» план;
- различать произведения малых фольклорных жанров

### **Обучающийся получит возможность научиться:**

- находить рифму и чувствовать ритм стихотворения и звукопись;
- видеть реальное и фантастическое в художественном тексте;
- отличать произведения устного народного творчества: сказки, загадки, пословицы, считалки, скороговорки;
- оценивать героя литературного произведения по его поступкам;
- эмоционально воспринимать традиционное изображение характера героя в сказке;
- видеть в художественном произведении поступок героя как проявление его характера, понимать смысл нравственного урока произведения.

## **Творческая деятельность**

### **Обучающийся научится:**

- подбирать иллюстрации к литературному произведению;
- создавать рисунки, иллюстрации к произведениям;
- выражать эмоции и настроение в процессе чтения

### **Обучающийся получит возможность научиться:**

- читать по ролям;
- выражать чувства, передавать настроение в стихотворении;
- передавать эмоциональное содержание художественных текстов;
- выделять особенности характера животных – героев народных сказок

## **Содержание учебного предмета**

### **Виды речевой и читательской деятельности**

#### **Аудирование (слушание)**

Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, чтение различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения, умение задавать вопрос по услышанному учебному, научно-познавательному и художественному произведению.

#### **Чтение.**

Установка на нормальный для читающего темп беглости, позволяющий ему осознать текст. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания, логического ударения.

#### **Чтение про себя.**

Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объему и жанру произведений). Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, просмотровое, выборочное) в соответствии с целью чтения. Умение находить в тексте необходи-

мую информацию. Понимание особенностей разных видов чтения: факта, описания, дополнения высказывания и др.

**Работа с разными видами текста.** Самостоятельное определение темы, главной мысли, структуры; деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Умение работать с разными видами информации.

Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.

#### **Библиографическая культура.**

Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги, ее справочно-иллюстративный материал).

Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии).

**Работа с текстом художественного произведения.** Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием. Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). Осознание того, что фольклор есть выражение общечеловеческих нравственных правил и отношений.

Понимание нравственного содержания прочитанного, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Осознание понятия «Родина», представления о проявлении любви к Родине в русской литературе.

Характеристика героя произведения. Портрет, характер героя, выраженные через поступки и речь.

Освоение разных видов пересказа художественного текста.

Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту: характеристика героя произведения (отбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить рассказ о герое), описание места действия (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить данное описание на основе текста). Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев.

**Работа с учебными, научно-популярными и другими текстами.** Определение особенностей учебного и научно-популярного текста (передача информации). Понимание отдельных, наиболее общих особенностей текстов былин, легенд, библейских рассказов (по отрывкам или небольшим текстам). Знакомство с простейшими приемами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей. Определение главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микротем.

#### **Говорение (культура речевого общения)**

Особенности диалогического общения: понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению (учебному, научно-познавательному, художественному тексту). Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или собственный опыт. Использование норм речевого этикета в условиях внеучебного общения. Знакомство с особенностями национального этикета на основе русских фольклорных произведений.

Работа со словом (распознавать прямое и переносное значения слов, их многозначность), целенаправленное пополнение активного словарного запаса.

Монологическое речевое высказывание небольшого объема с опорой на авторский текст, по предложенной теме или в виде (форме) ответа на вопрос. Отражение основной мысли текста в высказывании.

Самостоятельное построение плана собственного высказывания. Отбор и использование выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнение) с учетом особенностей монологического высказывания.

Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, отдельных его сюжетных линий, короткий рассказ на заданную тему.

### **Письмо (культура письменной речи)**

Нормы письменной речи: соответствие содержания заголовку, использование в письменной речи выразительных средств языка, рассказ на заданную тему, отзыв.

### **Круг детского чтения**

Произведения устного народного творчества русского народа. Произведения классиков отечественной литературы XIX–XX вв., классиков детской литературы, произведения современной отечественной детской литературы, уроженцев родного края, доступные для восприятия младших школьников.

Научно-популярные и учебные тексты о писателях, поэтах, написанные для младших школьников и/или доступные для их восприятия.

Основные темы детского чтения: фольклор русского народа, произведения о Родине, природе, детях, животных, добре и зле, юмористические произведения.

### **Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение)**

Нахождение в тексте, определение значения в художественной речи (с помощью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор, гипербол.

Общее представление о композиционных особенностях построения разных видов рассказывания: повествование (рассказ), описание (пейзаж, портрет, интерьер), рассуждение (монолог героя, диалог героев).

Фольклор и авторские художественные произведения (различение).

Жанровое разнообразие произведений. Малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы и поговорки, загадки) – узнавание, различение, определение основного смысла. Сказки (о животных, бытовые, волшебные). Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция).

Рассказ, стихотворение, басня – общее представление о жанре, особенностях построения и выразительных средствах.

### **Творческая деятельность обучающихся (на основе литературных произведений)**

Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся. Создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии), репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта.



**Календарно-тематическое планирование**  
**по предмету "Литературное чтение на родном языке"**  
**1 класс**  
**(7 часов)**

№ урока	Тема урока	Предметное содержание	План	Факт
1	<b>В мире книг</b>	Библиотечный урок. Правила поведения в библиотеке. Выбор книг, характеристика книги по обложкам и иллюстрациям. Культура самостоятельной работы с книгой: рассматривание, чтение		
2	<b>Читаем русские народные сказки, загадки, скороговорки</b>	Русские народные сказки, загадки, скороговорки. Понятие "народная сказка", зачин, концовка. Выделение в загадках слов, помогающих найти отгадку. Отгадывание загадок, аргументация ответа. Выразительное чтение скороговорок, осознание значения упражнений со скороговорками для развития речи		
3	<b>Рассказы о детях и для детей</b>	Л. М. Золотарев "Колька-чемпион", "Лукоморье" и др.		
4	<b>Стихотворения о детях</b>	В. Г. Ерёмин "Лепка", "Новенький", "Обиды"; В. М. Катанов "Лесной телефон" и др.		
5	<b>Читаем о родной природе</b>	Е. А. Благинина "Журавушка"; М. М. Пришвин "Беличья память", "Глоток молока" и др.		
6	<b>Стихотворения о Родине</b>	Я. Л. Аким "Планета"; И. А. Мазнин "Давайте будем дружить друг с другом"; Г. А. Ладонщиков "Родная Земля!"; З. Н. Александрова "Родина"; С. Д. Дрожжин "Привет" и др.		
7	<b>Юмористические произведения для детей</b>	И. И. Демьянов "Валерик и тетрадь", "Девочка капуша", "Друзья"; В. В. Голявкин "Тетрадки под дождём", "Как я под партой сидел", "Кому что удивительно"; И. М. Пивоварова "Секретики"; Э. Н. Успенский "Как мальчик Яша плохо ел" и др.		

**Календарно-тематическое планирование  
по предмету "Литературное чтение на родном языке"  
2 класс  
(7 часов)**

№ урока	Тема урока	Предметное содержание	План	Факт
<b>Фольклорное и литературное Зауралье</b>				
1	Устное поэтическое творчество Зауралья, малые жанры фольклора	Колыбельные песни, записанные в Курганской области. Загадки, считалки, потешки, перевёртыши, песенки собранные и сочиненные Е. С. Хабаровой. "По Тоболу, по реке..." (сборник частушек для детей)		
2	Литературная сказка Л. Куликова	Сказки Л. Куликова "Белочка-умелочка", "Как ёжик стал колючим", "Петушок в беде", "Дятел - наш приятель" и др.		
3	Литературная сказка Л. Куликова			
4	Стихи Т. М. Белозёрова	Сборники "Огородный подрастай", "Апрель", "Волшебный посошок"		
<b>Наша Родина</b>				
5	Стихотворения и рассказы о Родине, о Великой отечественной войне	Е.А. Благинина "Шинель", "Клятва бойца", "Папе на фронт"; Г. Л. Рублев "Памятник"; И. Озеров "Родины салют"; С. П. Алексеев "Московское небо", "Огородники", "Генерал Жуков" и др.		
6	Произведения о семье	Книги о маме, о семье. Жанры: стихотворения, рассказы, пословицы, сказки, колыбельные песни. Е.А. Благинина "Бабушка-забота", "Вот какая мама!", Н.С. Сердюкова "Мама", "Наш папа", Я.Л. Аким "Мужчина в доме" и др.		
7	О братьях наших меньших	И.С. Тургенев "Перепёлка"; М. М. Пришвин "Гаечка", "Журка"; И.Л. Золотарев "Свиристели: райские птицы", Т. И. Грибанова "Маврик" и др. Сочинение рассказа "Мой маленький друг".		

**Календарно-тематическое планирование  
по предмету "Литературное чтение на родном языке"  
3 класс  
(7 часов)**

<b>№ урока</b>	<b>Тема урока</b>	<b>Предметное содержание</b>	<b>План</b>	<b>Факт</b>
<b>Наша Родина</b>				
1	<b>В мире книг</b>	Библиотечный урок. Культура самостоятельной работы с книгой: рассматривание, чтение. Работа с книгами в открытом доступе и с тематическим каталогом		
2	<b>Стихи русских поэтов о Родине и родной природе</b>	Ф. И. Тютчев "Смотри, как рося зеленеет", "Есть в осени первоначальной..."; А.А. Фет "Зреет рожь над жаркой нивой...", "Летний вечер тих и ясен..."; И. А. Бунин "Родина", "Осень", "Высоко полный месяц стоит..."; Н.М. Перовский "На Орлике", "Предзимье"; Н.С. Сердюкова "Дороги Родины" и др. <b>Проект "Краски и звуки родной природы"</b>		
<b>Фольклорное и литературное Зауралье</b>				
3	<b>Народные сказки Зауралья</b>	Народные сказки Зауралья, сложенные в разных районах области		
4	<b>Стихи о родном крае Л. Куликова</b>	Стихи Л. Куликова о родном крае: "Зауралье", "Курган", "Листья", "Осень"		
5	<b>Стихи зауральских поэтов о детях и для детей</b>	Я.Т. Вохменцев "Про нас"; А.Т.Баева "Морские камушки", "Зайка", "Тёплые проталинки"; В.Е. Гендель "Детский городок", "Зоопарк приехал"		
6	<b>Литература XX века. В.И. Еловских. Рассказы.</b>	Рассказы В.И. Еловских "Первая рыбалка", "У дедушки", "Алёшины будни"; или Т. Н. Лепихина. Рассказы для детей: "Орешки", "Как Почемучка ёжика погладил" и др.		
7	<b>Литературная сказка. Р.В.Филимонов</b>	Стихи-сказки Р.В. Филимонова "Лесной Цветок", "Петя-невидимка" и др.		

**Календарно-тематическое планирование  
по предмету "Литературное чтение на родном языке"  
4 класс  
(7 часов)**

<b>№ урока</b>	<b>Тема урока</b>	<b>Предметное содержание</b>	<b>План</b>	<b>Факт</b>
<b>Фольклорное и литературное Зауралье</b>				
1	Устное народное творчество. Обрядовый фольклор	Обрядовый фольклор: загадки, пословицы, поговорки, приметы различных времен года, календарные песни, обрядовые праздники		
2	Посещение краеведческого музея (Быт Зауралья)	Экскурсия в краеведческий музей (школьный); знакомство с бытом, историей нашего села		
3	Литература XX века. В.Ф. Потанин. Рассказы	Рассказы В. Ф. Потанина "Где солнышко спит?", "Иван Иванович", "Белые кони", "Журавли прилетели", "На чужой стороне"		
4	Литература XX века. Т. М. Белозеров. Рассказы	Рассказы Т. М. Белозерова "сладкая клюква", "Заколдованная роща" и др.		
5	Литературная сказка. М. С. Керченко "Чудесные сказки Чародея"	Сказки из сборника М. С. Керченко "Чудесные сказки Чародея" ("Бесмертник", "Жемчужина", "Недотопух", "Друзья" и др.)		
6	Детская периодическая печать. Журнал "Нафаня"	Детская периодическая печать. Журнал "Нафаня"; приложение для детей к газете "КиК"		
<b>Наша Родина</b>				
7	Художественные и исторические рассказы и очерки	А. Ишимова "История России в рассказах для детей", Е.Осетров "Твой Кремль", Н. Кончаловская "Наша древняя столица", М. Брагин "В грозную пору", С Алексеев "Сто рассказов из русской истории", А. Митяев "Книга будущих командиров", А. Дегтярёв, И. Дубов "От Калки до Угры"		