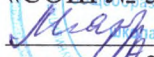


Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
города Кургана  
«Средняя общеобразовательная школа № 55»

Принято на педагогическом  
совете школы  
протокол № 1 от 28.08.2020 г.

УТВЕРЖДАЮ  
Директор МБОУ  
«СОШ № 55»  
 М.А. Карпова  
приказ от 31.08.2020 г. № 222



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА  
ПРЕДМЕТНАЯ ОБЛАСТЬ:  
РУССКИЙ ЯЗЫК И ЛИТЕРАТУРА

УЧЕБНЫЙ ПРЕДМЕТ  
РУССКИЙ ЯЗЫК

для обучающихся 10-11 классов

«Программно-методические издания»

Автор-составитель: Распопова Л.В.

Курган, 2020

## Оглавление

|   |    |
|---|----|
| Пояснительная записка .....   | 3  |
| Планируемые результаты СОО .....                                      | 4  |
| Предметные результаты .....   | 7  |
| 10 класс .....  | 7  |
| 11 класс.....   | 8  |
| Содержание учебного предмета .....                                    | 9  |
| 10 класс .....  | 9  |
| 11 класс .....  | 11 |
| Календарно-тематическое планирование .....                            | 13 |
| 10 класс .....  | 13 |
| 11 класс .....  | 15 |
| Материально-техническое обеспечение реализации рабочей программы..... | 17 |
| Контрольно-измерительные материалы .....                              | 19 |
| Лист согласования рабочей программы.....                              | 54 |
| Лист внесения изменений в РП .....                                    | 55 |

### Пояснительная записка

Рабочая программа составлена на основании следующих документов:

- Федеральный Закон от 29.12.2012 №273 «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федеральный государственный стандарт среднего общего образования.
- Приказ Минобрнауки России от 31.12.2015 № 1578 «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт среднего общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.12.2010 №1897».
- Приказ Минобрнауки России от 30 августа 2013 №1013 «Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам» (п.9 о самостоятельности разработки учебного плана);
- Примерная основная образовательная программа среднего общего образования. Одобрена решением федерального УМО от 12 мая 2016 года. Протокол №2/16;
- Основная образовательная программа среднего общего образования МБОУ «СОШ № 55».
- Устав МБОУ «СОШ № 55» (далее – Школа);
- Положения о рабочей программе МБОУ «СОШ № 55», утверждённого приказом директора школы от 02.03.2020 г. № 60;
- Программа курса «Русский язык». 10—11 классы. Базовый уровень /авт.-сост. А.И. Власенков, Л.М. Рыбченкова.

#### Место предмета, курса в учебном плане школы

Программа рассчитана на 67 часов, в том числе:

| Класс | Количество часов в неделю | Количество часов за год |
|-------|---------------------------|-------------------------|
| 10    | 1                         | 34                      |
| 11    | 1                         | 33                      |

Изучение предмета реализуется за счёт:

**67 часов** обязательной части учебного плана;

0 часов, части учебного плана, формируемых участниками образовательных отношений.

## **Планируемые результаты СОО**

Реализация рабочей программы обеспечивает достижение выпускниками начальной/основной/средней школы следующих личностных, метапредметных и предметных результатов:

### **Личностные результаты:**

#### **Личностные результаты в сфере отношений обучающихся к себе, к своему здоровью, к познанию себя:**

- ориентация обучающихся на достижение личного счастья, реализацию позитивных жизненных перспектив, инициативность, креативность, готовность и способность к личностному самоопределению, способность ставить цели и строить жизненные планы;
- готовность и способность обеспечить себе и своим близким достойную жизнь в процессе самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;
- готовность и способность обучающихся к отстаиванию личного достоинства, собственного мнения, готовность и способность вырабатывать собственную позицию по отношению к общественно-политическим событиям прошлого и настоящего на основе осознания и осмысления истории, духовных ценностей и достижений нашей страны;
- готовность и способность обучающихся к саморазвитию и самовоспитанию в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества, потребность в физическом самосовершенствовании, занятиях спортивно-оздоровительной деятельностью;
- принятие и реализация ценностей здорового и безопасного образа жизни, бережное, ответственное и компетентное отношение к собственному физическому и психологическому здоровью;
- неприятие вредных привычек: курения, употребления алкоголя, наркотиков.

#### **Личностные результаты в сфере отношений обучающихся к России как к Родине (Отечеству):**

- российская идентичность, способность к осознанию российской идентичности в поликультурном социуме, чувство причастности к историко-культурной общности русского народа и судьбе России, патриотизм, готовность к служению Отечеству, его защите;
- уважение к своему народу, чувство ответственности перед Родиной, гордости за свой край, свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России, уважение к государственным символам (герб, флаг, гимн);
- формирование уважения к русскому языку как государственному языку Российской Федерации, являющемуся основой российской идентичности и главным фактором национального самоопределения;
- воспитание уважения к культуре, языкам, традициям и обычаям народов, проживающих в Российской Федерации.

#### **Личностные результаты в сфере отношений обучающихся к закону, государству и к гражданскому обществу:**

- гражданственность, гражданская позиция активного и ответственного члена русского общества, осознающего свои конституционные права и обязанности, уважающего закон и правопорядок, осознанно принимающего традиционные национальные и общечеловеческие гуманистические и демократические ценности, готового к участию в общественной жизни;
- признание неотчуждаемости основных прав и свобод человека, которые принадлежат каждому от рождения, готовность к осуществлению собственных прав и свобод без нарушения прав и свобод других лиц, готовность отстаивать собственные

права и свободы человека и гражданина согласно общепризнанным принципам и нормам международного права и в соответствии с Конституцией Российской Федерации, правовая и политическая грамотность;

- мировоззрение, соответствующее современному уровню развития науки и общественной практики, основанное на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;

- интериоризация ценностей демократии и социальной солидарности, готовность к договорному регулированию отношений в группе или социальной организации;

- готовность обучающихся к конструктивному участию в принятии решений, затрагивающих их права и интересы, в том числе в различных формах общественной самоорганизации, самоуправления, общественно значимой деятельности;

- приверженность идеям интернационализма, дружбы, равенства, взаимопомощи народов; воспитание уважительного отношения к национальному достоинству людей, их чувствам, религиозным убеждениям;

- готовность обучающихся противостоять идеологии экстремизма, национализма, ксенофобии; коррупции; дискриминации по социальным, религиозным, расовым, национальным признакам и другим негативным социальным явлениям.

### **Личностные результаты в сфере отношений обучающихся с окружающими людьми:**

- нравственное сознание и поведение на основе усвоения общечеловеческих ценностей, толерантного сознания и поведения в поликультурном мире, готовности и способности вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения;

- принятие гуманистических ценностей, осознанное, уважительное и доброжелательное отношение к другому человеку, его мнению, мировоззрению;

- способность к сопереживанию и формирование позитивного отношения к людям, в том числе к лицам с ограниченными возможностями здоровья и инвалидам; бережное, ответственное и компетентное отношение к физическому и психологическому здоровью других людей, умение оказывать первую помощь;

- формирование выраженной в поведении нравственной позиции, в том числе способности к сознательному выбору добра, нравственного сознания и поведения на основе усвоения общечеловеческих ценностей и нравственных чувств (чести, долга, справедливости, милосердия и дружелюбия);

- развитие компетенций сотрудничества со сверстниками, детьми младшего возраста, взрослыми в образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, проектной и других видах деятельности.

### **Личностные результаты в сфере отношений обучающихся к окружающему миру, живой природе, художественной культуре:**

- мировоззрение, соответствующее современному уровню развития науки, значимости науки, готовность к научно-техническому творчеству, владение достоверной информацией о передовых достижениях и открытиях мировой и отечественной науки, заинтересованность в научных знаниях об устройстве мира и общества;

- готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности;

- экологическая культура, бережное отношения к родной земле, природным богатствам России и мира; понимание влияния социально-экономических процессов на состояние природной и социальной среды, ответственность за состояние природных

ресурсов; умения и навыки разумного природопользования, нетерпимое отношение к действиям, приносящим вред экологии; приобретение опыта эколого-направленной деятельности;

– эстетическое отношения к миру, готовность к эстетическому обустройству собственного быта.

**Личностные результаты в сфере отношений обучающихся к семье и родителям, в том числе подготовка к семейной жизни:**

– ответственное отношение к созданию семьи на основе осознанного принятия ценностей семейной жизни;

– положительный образ семьи, родительства (отцовства и материнства), интериоризация традиционных семейных ценностей.

**Личностные результаты в сфере отношения обучающихся к труду, в сфере социально-экономических отношений:**

– уважение ко всем формам собственности, готовность к защите своей собственности;

– осознанный выбор будущей профессии как путь и способ реализации собственных жизненных планов;

– готовность обучающихся к трудовой профессиональной деятельности как к возможности участия в решении личных, общественных, государственных, общенациональных проблем;

– потребность трудиться, уважение к труду и людям труда, трудовым достижениям, добросовестное, ответственное и творческое отношение к разным видам трудовой деятельности;

– готовность к самообслуживанию, включая обучение и выполнение домашних обязанностей.

**Личностные результаты в сфере физического, психологического, социального и академического благополучия обучающихся:**

– физическое, эмоционально-психологическое, социальное благополучие обучающихся в жизни образовательной организации, ощущение детьми безопасности и психологического комфорта, информационной безопасности.

**1.2.2. Планируемые метапредметные результаты освоения ООП**

Метапредметные результаты освоения основной образовательной программы представлены тремя группами универсальных учебных действий (УУД).

**1. Регулятивные универсальные учебные действия**

**Выпускник научится:**

– самостоятельно определять цели, задавать параметры и критерии, по которым можно определить, что цель достигнута;

– оценивать возможные последствия достижения поставленной цели в деятельности, собственной жизни и жизни окружающих людей, основываясь на соображениях этики и морали;

– ставить и формулировать собственные задачи в образовательной деятельности и жизненных ситуациях;

– оценивать ресурсы, в том числе время и другие нематериальные ресурсы, необходимые для достижения поставленной цели;

- выбирать путь достижения цели, планировать решение поставленных задач, оптимизируя материальные и нематериальные затраты;
- организовывать эффективный поиск ресурсов, необходимых для достижения поставленной цели;
- сопоставлять полученный результат деятельности с поставленной заранее целью.

## **2. Познавательные универсальные учебные действия**

### **Выпускник научится:**

- искать и находить обобщенные способы решения задач, в том числе, осуществлять развернутый информационный поиск и ставить на его основе новые (учебные и познавательные) задачи;
- критически оценивать и интерпретировать информацию с разных позиций, распознавать и фиксировать противоречия в информационных источниках;
- использовать различные модельно-схематические средства для представления существенных связей и отношений, а также противоречий, выявленных в информационных источниках;
- находить и приводить критические аргументы в отношении действий и суждений другого; спокойно и разумно относиться к критическим замечаниям в отношении собственного суждения, рассматривать их как ресурс собственного развития;
- выходить за рамки учебного предмета и осуществлять целенаправленный поиск возможностей для широкого переноса средств и способов действия;
- выстраивать индивидуальную образовательную траекторию, учитывая ограничения со стороны других участников и ресурсные ограничения;
- менять и удерживать разные позиции в познавательной деятельности.

## **3. Коммуникативные универсальные учебные действия**

### **Выпускник научится:**

- осуществлять деловую коммуникацию как со сверстниками, так и со взрослыми (как внутри образовательной организации, так и за ее пределами), подбирать партнеров для деловой коммуникации исходя из соображений результативности взаимодействия, а не личных симпатий;
- при осуществлении групповой работы быть как руководителем, так и членом команды в разных ролях (генератор идей, критик, исполнитель, выступающий, эксперт и т.д.);
- координировать и выполнять работу в условиях реального, виртуального и комбинированного взаимодействия;
- развернуто, логично и точно излагать свою точку зрения с использованием адекватных (устных и письменных) языковых средств;
- распознавать конфликтогенные ситуации и предотвращать конфликты до их активной фазы, выстраивать деловую и образовательную коммуникацию, избегая личностных оценочных суждений.

## **Предметные результаты**

### **10 класс**

**Тема: Общие сведения о языке**

|  |  |
|--|--|
| <i>Учащиеся научатся:</i> использовать языковые средства адекватно цели общения и речевой ситуации | <i>Учащиеся получают возможность научиться:</i> иметь представление об историческом развитии русского языка и истории русского языкознания |
|--|--|

**Тема: Русский язык как система средств разных уровней**

|   |  |
|---|--|
| <i>Учащиеся научатся:</i> подбирать и использовать языковые средства в зависимости от типа текста и выбранного профиля обучения; правильно использовать лексические и грамматические средства связи предложений при построении текста | <i>Учащиеся получают возможность научиться:</i> анализировать при оценке собственной и чужой речи языковые средства, использованные в тексте, с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления; комментировать авторские высказывания на различные темы (в том числе о богатстве и выразительности русского языка) |
|---|--|

**Тема: Текст. Виды его преобразования**

|   |  |
|---|--|
| <i>Учащиеся научатся:</i> использовать языковые средства адекватно цели общения и речевой ситуации; использовать знания о формах русского языка (литературный язык, просторечие, народные говоры, профессиональные разновидности, жаргон, арготизмы) при создании текстов | <i>Учащиеся получают возможность научиться:</i> проводить самостоятельный поиск текстовой и нетекстовой информации, отбирать и анализировать полученную информацию; сохранять стилевое единство при создании текста заданного функционального стиля; владеть умениями информационно перерабатывать прочитанные и прослушанные тексты и представлять их в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов; создавать отзывы и рецензии на предложенный текст; соблюдать культуру чтения, говорения, аудирования и письма |
|---|--|

**11 класс**

**Тема: Функциональные разновидности русского литературного языка**

|  |  |
|--|--|
| <i>Учащиеся научатся:</i> создавать устные и письменные высказывания, монологические и диалогические тексты определенной функционально-смысловой принадлежности (описание, повествование, рассуждение) и определенных жанров (тезисы, конспекты, выступления, лекции, отчеты, сообщения, аннотации, рефераты, доклады, сочинения); создавать устные и письменные тексты разных жанров в соответствии с функционально-стилевой принадлежностью текста | <i>Учащиеся получают возможность научиться:</i> отличать язык художественной литературы от других разновидностей современного русского языка; выражать согласие или несогласие с мнением собеседника в соответствии с правилами ведения диалогической речи; дифференцировать главную и второстепенную информацию, известную и неизвестную информацию в прослушанном тексте; проводить самостоятельный поиск текстовой и нетекстовой информации, отбирать и анализировать полученную информацию; сохранять стилевое единство при создании текста заданного функционального стиля; владеть умениями информационно перерабатывать прочитанные и прослушанные тексты и |
|--|--|



|  |   |
|--|---|
|  | <i>представлять их в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов; соблюдать культуру чтения, говорения, аудирования и письма; соблюдать культуру научного и делового общения в устной и письменной форме, в том числе при обсуждении дискуссионных проблем</i> |
|--|---|

**Тема: Речевое общение. Культура речи**

|  |   |
|--|---|
| <i>Учащиеся научатся:</i><br>использовать при работе с текстом разные виды чтения (поисковое, просмотровое, ознакомительное, изучающее, реферативное) и аудирования (с полным пониманием текста, с пониманием основного содержания, с выборочным извлечением информации); соблюдать культуру публичной речи; соблюдать в речевой практике основные орфоэпические, лексические, грамматические, стилистические, орфографические и пунктуационные нормы русского литературного языка; оценивать собственную и чужую речь с позиции соответствия языковым нормам; использовать основные нормативные словари и справочники для оценки устных и письменных высказываний с точки зрения соответствия языковым нормам | <i>Учащиеся получают возможность научиться:</i><br>соблюдать культуру чтения, говорения, аудирования и письма; соблюдать культуру научного и делового общения в устной и письменной форме, в том числе при обсуждении дискуссионных проблем; соблюдать нормы речевого поведения в разговорной речи, а также в учебно-научной и официально-деловой сферах общения; осуществлять речевой самоконтроль; совершенствовать орфографические и пунктуационные умения и навыки на основе знаний о нормах русского литературного языка; использовать основные нормативные словари и справочники для расширения словарного запаса и спектра используемых языковых средств; оценивать эстетическую сторону речевого высказывания при анализе текстов (в том числе художественной литературы) |
|--|---|

**Содержание учебного предмета**

**Русский язык**

**10 класс**

**Общие сведения о языке**

Язык и общество. Язык и культура. Язык и история народа. Три периода в истории русского языка: период выделения восточных славян из общеславянского единства и принятия христианства; период возникновения языка великорусской народности в XV—XVII вв.; период выработки норм русского национального языка. Русский язык в современном мире: в международном общении, в межнациональном общении. Функции русского языка как учебного предмета. Активные процессы в русском языке на современном этапе. Проблемы экологии языка.

**Русский язык как система средств разных уровней**

Взаимосвязь единиц языка разных уровней. Словари русского языка. Единицы языка. Уровни языковой системы. Разделы науки о языке. Фонетика. Лексика и фразеология. Состав слова (морфемика) и словообразование. Морфология. Синтаксис.

### **Фонетика, орфоэпия, орфография**

Обобщение, систематизация и углубление ранее приобретенных учащимися знаний и умений по фонетике, графике, орфоэпии, орфографии. Понятия фонемы, открытого и закрытого слога. Особенности русского словесного ударения. Логическое ударение. Роль ударения в стихотворной речи. Основные нормы современного литературного произношения и ударения в русском языке. Выразительные средства русской фонетики. Благозвучие речи, звукопись как изобразительное средство. Написания, подчиняющиеся морфологическому, фонетическому и традиционному принципам русской орфографии. Фонетический разбор.

### **Лексика и фразеология**

Лексическая система русского языка. Многозначность слова. Омонимы, синонимы, антонимы. Русская лексика с точки зрения ее происхождения: исконно русские слова, старославянизмы, заимствованные слова. Русская лексика с точки зрения сферы ее употребления: диалектизмы, специальная лексика (профессионализмы, термины), арготизмы. Межстилевая лексика, разговорно-бытовая и книжная. Активный и пассивный словарный запас; архаизмы, историзмы, неологизмы. Индивидуальные новообразования, использование их в художественной речи. Русская фразеология. Крылатые слова, пословицы и поговорки. Нормативное употребление слов и фразеологизмов в строгом соответствии с их значением и стилистическими свойствами. Лексическая и стилистическая синонимия. Изобразительные возможности синонимов, антонимов, паронимов, омонимов. Контекстуальные синонимы и антонимы. Градация. Антитеза. Лексические и фразеологические словари. Лексико-фразеологический разбор.

### **Морфемика (состав слова) и словообразование**

Обобщающее повторение ранее изученного. Выразительные словообразовательные средства. Словообразовательный разбор.

### **Морфология и орфография**

Обобщающее повторение морфологии. Общее грамматическое значение, грамматические формы и синтаксические функции частей речи. Нормативное употребление форм слова. Изобразительно-выразительные возможности морфологических форм. Принципы русской орфографии. Роль лексического и грамматического разбора при написании слов различной структуры и значения. Морфологический разбор частей речи.

### **Синтаксис**

Обобщающее повторение синтаксиса. Грамматическая основа простого предложения. Виды осложнения простого предложения. Типы сложных предложений. Сложносочинённое предложение. Сложноподчинённое предложение. Виды придаточных предложений. Сложноподчинённое предложение с двумя или несколькими придаточными. Бессоюзное сложное предложение. Предложения с прямой речью. Способы оформления чужой речи, цитирование. Нормативное построение словосочетаний и предложений разных типов. Принципы и функции русской пунктуации. Смысловая роль знаков препинания. Роль пунктуации в письменном общении. Факультативные и альтернативные знаки препинания.

Авторское употребление знаков препинания. Синтаксическая синонимия как источник богатства и выразительности русской речи. Синтаксический разбор словосочетания, простого и сложного предложений, предложения с прямой речью.

### **Текст. Виды его преобразования**

Признаки текста. Абзац. Сокращение текста. План, тезисы, выписки, конспект. Реферат. Аннотация. Рецензия.

### **Повторение**

Повторение и обобщение изученного.

## **11 класс – 33 часа**

### **Функциональные разновидности русского литературного языка**

Формы существования русского языка. Функциональные стили речи, их общая характеристика.

#### **Научный стиль речи**

Назначение научного стиля речи, его признаки и разновидности (подстили). Лексические и синтаксические особенности научного стиля. Нейтральная, общенаучная и специальная лексика. Термин и терминология. Лингвистическая характеристика, анализ и классификация терминов. Толкование (раскрытие значения) терминов. Терминологические энциклопедии, словари и справочники. Термины и профессионализмы, нормы их употребления в речи. Использование учащимися средств научного стиля.

#### **Официально-деловой стиль речи**

Официально-деловой стиль, сферы его использования, назначение. Основные признаки официально-делового стиля: точность, неличный характер, стандартизованность, стереотипность построения текстов и их предписывающий характер. Лексические, морфологические, синтаксические особенности делового стиля.

Основные жанры официально-делового стиля: заявление, доверенность, расписка, объявление, деловое письмо, резюме, автобиография. Форма делового документа.

Практическая работа по теме.

#### **Публицистический стиль речи**

Публицистический стиль речи. Назначение публицистического стиля. Лексические, морфологические, синтаксические особенности публицистического стиля.

Средства эмоциональной выразительности в публицистическом стиле.

Жанры публицистики. Очерк (путевой, портретный, проблемный), эссе.

Устное выступление. Доклад. Дискуссия. Ознакомление с правилами деловой дискуссии, с требованиями к её участникам.

Использование учащимися средств публицистического стиля в собственной речи.

#### **Разговорная речь**

Разговорная речь, сферы её использования, назначение. Основные признаки разговорной речи: неофициальность, экспрессивность, неподготовленность, автоматизм, обыденность содержания, преимущественно диалогическая форма. Фонетические, интонационные, лексические, морфологические, синтаксические особенности разговорной речи.

Невербальные средства общения. Культура разговорной речи. Особенности речевого этикета в официально-деловой, научной и публицистической сферах общения.

#### **Язык художественной литературы**

Язык художественной литературы. Общая характеристика художественного стиля (языка художественной литературы): образность, широкое использование изобразительно-

выразительных средств, использование языковых средств других стилей, выражение в нём эстетической функции национального языка.

Язык как первоэлемент художественной литературы, один из основных элементов структуры художественного произведения. Языковая личность автора в произведении. Подтекст.

Источники богатства и выразительности русской речи. Изобразительно-выразительные возможности морфологических форм и синтаксических конструкций. Стилистические функции порядка слов.

Основные виды тропов, их использование мастерами художественного слова. Стилистические фигуры, основанные на возможностях русского синтаксиса.

Анализ художественно-языковой формы произведений русской классической и современной литературы, развитие на этой основе восприимчивости художественной формы, образных средств, эмоционального и эстетического содержания произведения.

### **Речевое общение. Культура речи**

Речевая ситуация. Три компонента культуры речи. Языковая норма. Нормы современного русского литературного языка, их описание и закрепление в словарях, грамматиках, учебных пособиях, справочниках. Роль мастеров художественного слова в становлении, развитии и совершенствовании языковых норм. Выдающиеся учёные-русисты.

### **Повторение**

Орфография. Пунктуация. Итоговое повторение.

Формы организации учебных занятий: **урок, групповая, индивидуальная, лекция, семинар, практикум по решению задач, лабораторная работа, консультация, защита творческих проектов и работ, письменная контрольная работа, диктант, сочинение, рецензирование и др.;**

Основные виды учебной деятельности: **выполнять, решать, анализировать, использовать, моделировать, обозначать, сравнивать, объяснять, наблюдать и описывать, действовать, приводить, пояснять, и т.д.**

### Материально-техническое обеспечение реализации рабочей программы

| Вид  | Содержание   |
|--|--|
| Демонстрационные пособия   |  |
| Учебно-методическая литература для учителя   | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Власенков, А.И. Русский язык и литература. Русский язык. 10-11 классы: учеб. для общеобразоват. организаций : базовый уровень / А.И. Власенков, Л.М. Рыбченкова. – 5-е изд. – М. : Просвещение, 2018. – 287 с.</li> <li>2. Власенков, А.И. Методические рекомендации к учебнику «Русский язык. Грамматика. Текст. Стили речи. 10-11 классы»: кн. для учителя / А.И. Власенков, Л.М. Рыбченкова. – 7-е изд. – М.: Просвещение, 2007. – 128 с.</li> <li>3. Егорова Н.В. Поурочные разработки по русскому языку. 11 класс. – М.: ВАКО, 2013.</li> <li>4. Золотарёва И. В., Дмитриева Л. П. Поурочные разработки по русскому языку к УМК А. И. Власенкова. - М.: Вако, 2009.</li> <li>5. Программы для общеобразовательных учреждений. Русский язык: 5-9 классы; 10-11 классы./ Сост. Е.И.Харитоновна. – М.: Дрофа, 2012.</li> </ol> |
| Учебные пособия для обучающихся  | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Власенков, А.И. Русский язык и литература. Русский язык. 10-11 классы: учеб. для общеобразоват. организаций: базовый уровень / А.И. Власенков, Л.М. Рыбченкова. – 5-е изд. – М.: Просвещение, 2018. – 287 с.</li> <li>2. Гридина Т.А. Школьный орфоэпический словарь русского языка. М., Астрель, 2011.</li> <li>3. Мальцева Л.И. Русский язык. Все для ЕГЭ (I и II книги). М.: Народное образование, Ростов-на-Дону, 2018.</li> <li>4. Розенталь Д.Э. Словарь трудностей русского языка. М.: Айрис-пресс, 2004.</li> <li>5. Стерлигова М.П. Словарь иностранных слов для школьников. Издательский Дом «Литера», 2000.</li> <li>6. Штудинер В.П. Словарь образцового русского ударения. – М.: Айрис-пресс, 2009.</li> </ol>  |
| Рабочие тетради и пособия для обучающихся  |  |
| Печатные пособия   |  |
| Технические средства обучения  | <p>ПК<br/>         Принтер<br/>         Мультимедийный проектор<br/>         Колонки<br/>         Интерактивная доска<br/>         Презентации к занятиям</p>  |
| Учебно-методические и электронные ресурсы, которые перечисляются с указанием №, года изготовления и изготовителя | <p><b>Интернет-ресурсы</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Методика преподавания русского языка. Публикации. <a href="http://www.twirpx.com">http://www.twirpx.com</a></li> <li>2. Национальный корпус русского языка: <a href="http://www.ruscorpora.ru/">http://www.ruscorpora.ru/</a></li> <li>3. Справочно-информационный портал Грамота.ру: <a href="http://www.gramota.ru/">http://www.gramota.ru/</a></li> <li>4. Федеральный государственный образовательный стандарт – <a href="http://standart.edu.ru">http://standart.edu.ru</a></li> </ol>   |

|  |         |
|--|---------|
| 5. Школа.рф/http://умная   |         |
| 6. wiki/edu/fgos/proekt_fgos_srednee_polnoe_obshee_obrazovanie                                   |         |
| 7. predstavlen_institutom_   |         |
| 8.   | starte- |
| gicheskikh_issledovaniy_v_obrazovanii_rossiiskoi_akademii_obrazovaniya/                          |         |
| 9. Сравнительная таблица Стандартов  | -       |
| http://sch109.tgr/DswMedia/sravnenie-nayatablicastandartov.docx                                  |         |
| 10. Образовательные стандарты ФГОС   | -       |
| http://www.glushsosh.siteedit.ru/page19  |         |
| 11. Подходы к системе оценивания   | -       |
| http://www.iro.yar.ru/fgos/kuzhetsoval.ppt   |         |
| 12. Формирование универсальных учебных умений в процессе обучения                                | -       |
| письму   |         |
| http://www.iro.yar.ru/fgos/kuzhetsova2.ppt   |         |
| http://www.iro.yar.ru/fgos/aprob.htm   |         |
| 13. О методике оценки уровня квалификации педагогических работников - http://mon.gov.ru/akt/8053 |         |
| 14. http://festival.1september.ru/articles/527236/   |         |
| 15. Словари, справочники, энциклопедии   |         |
| 16. Материалы на электронных носителях и др.   |         |

**Контрольно-измерительные материалы  
по предмету «Русский язык», 10 класс**

**Контрольная работа №1 по теме «Фонетика» (тест)**

**1 вариант**

**1. Укажите ошибочное суждение.**

- 1) В слове ДВОРЦУ все согласные звуки имеют пару по мягкости.
- 2) В слове ПОДВИГ последний звук – [к].
- 3) В слове МАЯ четыре звука.
- 4) В слове ШКОЛЬНИКОВ мягкость согласного [л'] на письме обозначена буквой Ь (мягкий знак).

**2. В каком слове звуков больше, чем букв?**

- 1) обращаясь 2) известные 3) узнавая 4) Лицейского

**3. В каком слове верно выделена буква, обозначающая ударный гласный звук?**

- 1) созданаА 2) катАлог 3) нАчав 4) тортыИ

**4. В каком слове верно выделена буква, обозначающая ударный гласный звук?**

- 1) отклЮчена 2) нАчался 3) откупОривать 4) отдАвший

**5. В каком слове верно выделена буква, обозначающая ударный гласный звук?**

- 1) килОметр 2) кладОвая 3) отобралА 4) без инструктажА

**1. В каком слове верно выделена буква, обозначающая ударный гласный звук?**

- 1) квАртал 2) просвЕрлен 3) красИвее 4) позвАла

**7. В каком примере ударение падает на первый слог?**

- 1) не был 2) не была 3) ждала 4) цемент

**8. В каком слове ударение на первом слоге?**

- 1) догола 2) добыла 3) звонит 4) свекла

**9. Выпишите из предложения слово, образованное приставочно-суффиксальным способом:**

Однажды, когда пустыня еще отдыхала в предрассветной прохладе, Даукен отправился на охоту за джейранами. (М.Зверев)

**10. Из предложений 1- 3 выпишите слово, образованное способом сложения:**

(1) Работа закипела. (2) Старшие юннаты помогли развьючивать лошадей, другие ставили палатку. (3) Двое костровых разводили огонь, остальные ломали сухой арчовник. (М.Зверев)

**11. Укажите способ образования слова ПОИСКАХ в предложении:**

Стаи птиц в поисках гнездовья кружили над куполом кронштадтского собора.

**12. Укажите способ образования слова ПАРХОДНЫЙ.**

**13. Какое слово пропущено в словообразовательной цепочке?**

Общий - ... - обобщенный

**14. Какое слово пропущено в словообразовательной цепочке?**

равный – равнять - ... - уравнение

**15. В каком ряду расположены все слова с 2 приставками?**

А) Предрасположенный, предугадывать, предощущение.

Б) предвыборный. Предполагать. Предшественник

В) преуменьшить. Председатель, предпраздничный.

Г) преувеличить, предрассветный, предусмотреть.

**16. В каком ряду все слова имеют нулевое окончание?**

А) вбок, вброд. Ввысь. Б) суффикс, смелость. Роц.

В) улей, олений, разбросав Г) взмах, гуманист, вскачь.

**17. Выполните морфемный разбор слов**

РАЗРАБОТАННЫЙ, БЕЗДЕЛЬЕ, ОЧАРОВАТЕЛЬНЫЙ, РАЗДВИНУВ, ИЗДАЛЕКА, ВОДОПРОВОД.

## 2 вариант

### 1. Укажите ошибочное суждение.

- 1) В слове ЧАЮ два слога.
- 2) В слове ПАСТУШАТ все согласные звуки глухие.
- 3) В слове РУШНИК все согласные звуки имеют пару по твёрдости – мягкости.
- 4) В слове ЛЁНЯ буква Ё обозначает один звук.

### 2. В каком слове звуков больше, чем букв?

- 1) мёртвым 2)обращаясь 3)свиданию 4)допытываясь

### 3. В каком слове верно выделена буква, обозначающая ударный гласный звук?

- 1) звОним 2) Оптовый 3) нАчал 4) нАдолго

### 4. В каком слове верно выделена буква, обозначающая ударный гласный звук?

- 1) лгАла 2) клАла 3) лИла 4) рвАла

### 5. В каком слове ударение падает на второй слог?

- 1) созыв 2) позвонит 3) донизу 4) пломбировать

### 6. В каком слове ударение на первом слоге?

- 1) гражданство 2) гналась 3) черпать 4) понявший

### 7. В каком слове ударение падает на второй слог?

- 1) принял 2) принявший 3) начала (петь) 4) заперся

### 8. В каком слове верно выделена буква, обозначающая ударный гласный звук?

- 1) премировАть 2) намерЕние 3) нАчата 4) торты

### 9. Выпишите из предложения слово, образованное приставочно-суффиксальным способом:

Изредка попадётся на глаза маленькая пустынная дрофа-красотка с пёстрым оперением и украшениями на голове. (М.Зверев)

### 10. Выпишите из предложения слово, образованное приставочным способом:

Утром лагерь экспедиции перенесли к пещере и целую неделю изучали окрестности.

### 11. Укажите способ образования слова ОБРЫВОМ в предложении 2:

(1) Ребята вытянулись по тропе длинной вереницей вперемежку с вьючными лошадьми. (2) Иногда тропа лепилась по узкому карнизу над глубоким обрывом.

### 12. Укажите способ образования слова САДОВОДСТВО.

### 13. Какое слово пропущено в словообразовательной цепочке?

свет – светить - ... - освещение

### 14. Какое слово пропущено в словообразовательной цепочке?

ум – разум - ... - разумно

### 15. В каком ряду расположены все слова с 2 суффиксами?

А) врунишка, барсучонок. Безветренный.

Б) водянистый, баронесса, оползень.

В) песчанистый, письмоцо, жалобный.

Г) расписанный, вооружение, беглец.

### 16. В каком ряду все слова имеют нулевое окончание?

А) гербарий. Коров, босикомБ) вверх, вдаль, взлет

В) ввоз, вздох, взгляд.Г) дверей. Вдоль, воробей

### 17. Выполните морфемный разбор слов

ЗАБАЙКАЛЬЕ, ПРЕДСТАВИТЕЛЬНЫЙ, ПЕРЕБИРАЯ, РАССЕЙНЯЯ, ЗАНОВО, МЯСОРУБКА.

### ответы:

| 1 вариант | 2 вариант |
|-----------|-----------|
| 1-1       | 1- 3      |
| 2-3       | 2 - 3     |
| 3-1       | 3 -3      |
| 4-4       | 4 -2      |



|  |   |
|--|---|
| 5-3  | 5 -1  |
| 6-3  | 6 -3  |
| 7-1  | 7 -2  |
| 8-4  | 8 -1  |
| 9 - предрассветной   | 9 - изредка   |
| 10 - юннаты  | 10- перенесли   |
| 11 – бессуфф.  | 11 - бессуфф.   |
| 12 – суфф.   | 12 - суфф.  |
| 13 - обобщить  | 13 - осветить   |
| 14 - уравнять  | 14 - разумный   |
| 15 - г   | 15 в  |
| 16 - б   | 16 в  |
| 17 раз-работ- а- нн-ый, без-дель-й-е, о-чар-ова-тельн-ый, раз-дви-ну-в, из-дал-ек=а, вод-о-про-вод | 17 за-байкал-й-е, пред-став-и-тель-н-ый, пере-бир-а-я, рас-сей-я-нн-ая., за-нов-о Мяс-о-руб-к а |

## Контрольная работа № 2 по теме «Лексика и фразеология»

### Диктант

1. Едва Чичиков вступил в тёмные широкие сени, пристроенные кое-как, на него повеяло холодом, как из погреба. 2. Из сеней он попал в комнату со спущенными шторами, чуть озарённую светом, восходящим к потолку. 3. Распахнув дверь, он был поражён представшим беспорядком. 4. Казалось, будто в доме происходило мытьё полов и все вещи снесли сюда и нагромодили как попало. 5. На одном столе стоял даже сломанный стул и здесь же - часы с остановившимся маятником, к которому паук уже приладил причудливую паутину. 6. Тут же стоял шкаф со старинным серебром, графинчиками и превосходным китайским фарфором, приобретённым бог весть когда. 7. На бюро, выложенном некогда перламутровой мозаикой, лежало превеликое множество всякой всячины: куча испещрённых мелким почерком бумажек, накрытых мраморным позеленевшим прессом с ручкой, какая-то старинная книга в кожаном переплёте, высохший лимон ростом с лесной орех, отломленная ручка давно развалившихся кресел, рюмка с какой-то непривлекательной жидкостью и тремя мухами, кусочек где-то поднятой тряпки да два пера, испачканные чернилами. 8. В довершение этого странного интерьера по стенам было весьма тесно и бестолково навешано несколько картин. (По Н.В.Гоголю)

### *Грамматические задания*

1. Выписать из предложений 4-6 фразеологизм, подобрать к нему синоним-фразеологизм и антоним-фразеологизм.
2. Подберите пароним к слову старинный. Объясните их различие. Составьте предложения.
3. Выпишите из предложения 2 (1 вариант) / из предложения 6 по 1-му многозначному слову, указав его прямое и одно из переносных значений.
4. Замените заимствованные слова русскими синонимами:
  - 1 вариант - банкротство, имитация, стресс, оппозиция, мобильность;
  - 2 вариант - контракт, анкета, камуфляж, резонанс, толерантность.

5.

*Вариант 1:* Укажите, в каком предложении нужно употреблять слово ЭКОНОМИЧНЫЙ вместо слова ЭКОНОМИЧЕСКИЙ

- А) Я прочла о новом экономическом способе приготовления первых блюд.
- Б) В выступлении президента были изложены основные положения новой экономической политики государства.

*Вариант 2:* Укажите, в каком предложении нужно употребить слово НАСЛЕДИЕ вместо слова

НАСЛЕДСТВО А) Многие человеческие пороки можно объяснить тяжёлым наследством прошлого.

- Б) Юрист сказал, что мне следует вступить в право на наследство в течение полугода.

6. Определите средство выразительности:

а). В саду горит костер рябины красной, но никого не может он согреть.

- А) эпитет
- Б) метафора
- В) антитеза
- Г) оксюморон

б). Опасна охота на медведя, страшен раненый зверь.

- А) сравнение
- Б) олицетворение
- В) эпитет
- Г) инверсия

в). Туча с громом сговорилась: ты, гром, греми, а я дождем разолью.

- А) анафора
- Б) сравнение
- В) эпитет
- Г) олицетворение

г). И луч блеснул с него чудесный, как с черной тучи день небесный.

- А) сравнение
- Б) метафора
- В) олицетворение
- Г) литота

д). Не то на серебре – на золоте едал.

- А) метафора
- Б) гиперболы
- В) литота

Г) метонимия

## КЛЮЧ

1. Как попало - как бог на душу положит, как придется, спустя рукава/как следует.

Бог весть когда - когда рак на горе свистнет, как только, так сразу/в скором времени.

2. Старинный - древний, сохранившийся от давних времен. Старый - достигший старости.

3. Вариант 1 - свет -а) освещение солнечными лучами; б) общество.

Вариант 2 - стоял - а) находиться в вертикальном положении, уперевшись конечностями (ногами) в твердую опору, не передвигаясь; б) быть, находиться, иметь место где-нибудь или в какое-нибудь время; вообще существовать.

4. Вариант 1 - банкротство - разорение  
имитация - подражание,  
стресс - перенапряжение,

оппозиция - противодействие,  
сопротивление, мобильность - подвижность

Вариант 2 - контракт - договор

анкета - опросник,

камуфляж - маскировка,

резонанс - ответ, отзвук, впечатление,

толерантность - терпимость

5. Вариант 1: А. Вариант 2: А

6. А-Б, Б-Г, В-Г, Г-А, Д-Г

**Контрольная работа №3  
по русскому языку за 1 полугодие  
ученика (цы) 10 класса**

---

### Вариант 1

**1. В каком слове буква, обозначающая ударный гласный, выделена неверно?**

1) НарвалА; 2) зАнял; 3) мозАичный; 4) заселЁн.

**2. В каком слове буква, обозначающая ударный гласный, выделена неверно?**

1) ДозвОняются; 2) еретИк; 3) ждалА; 4) зАгнутый.

**3. В каком варианте ответа выделенное слово употреблено неверно?**

Я вернулся из гостей, и после уютной квартиры, которую только что покинул, моя берлога показалась мне особенно НЕПРИГЛЯДНОЙ.

Это было прекрасное лицо, юное, ГОРДЕЛИВОЕ и открытое.

Технологи почему-то вдвое ЗАНИЗИЛИ количество отходящих газов.

Говорят, звёздный дождь ПРОРОЧИТ счастье ...

**4. В каком варианте ответа выделенное слово употреблено неверно?**

1) Короткие тяжёлые ВЗДОХИ с влажным хрипом вырывались из груди Егора, лицо его было покрыто мелким потом.

2) Между ними установились спокойные, ДОВЕРЧИВЫЕ отношения.

3) УКЛОНЕНИЯ от каких бы то ни было служебных приказаний начальствующего лица, конечно, не имели места.

4) Открытие оказалось УДАЧНЫМ, и прежде всего потому, что во многом определило уникальность его.

**5. В каком варианте ответа выделенное слово употреблено неверно?**

ВПЕЧАТЛИТЕЛЬНОМУ ребенку нельзя рассказывать на ночь страшных сказок.

По небу неслись ОБРЫВКИ облаков.

Боец он смелый, опытный, ДИСЦИПЛИНИРОВАННЫЙ.

Мы мальчику готовили имя Богдан — очень мужественное, сильное и ЗВУКОВОЕ имя.

**6. Укажите пример с ошибкой в образовании формы слова.**

1) с пятидесятью рублями 3) высохла

2) оденьтесь теплее 4) спелых абрикосов

**Прочитайте текст и выполните задания 7-20**

(1)...(2) Они растут высоко в горах, на каменистых скалах и являются единственным видом растительности в Антарктиде, одни из них расцвечивают яркими пятнами камни, другие растут на коре деревьев, а иные устилают сплошным ковром северные леса. (3) Оказывается, лишайники - это симбиоз двух организмов - гриба и водоросли, когда-то в доисторические времена существовавших как самостоятельные организмы. (4) Живучесть лишайников объясняется тем, что водоросль, благодаря своей способности вырабатывать хлорофилл, снабжает им себя и гриб. (5) Гриб же в свою очередь обеспечивает водоросль водой и минеральными солями. (6) ... лишайники и поселяются там, где порознь не могут расти ни грибы, ни водоросли.

**7. Какое из приведенных ниже предложений должно быть первым в этом тексте?**

1) Есть виды лишайников, которые размножаются спорами.

2) Долгое время лишайники принимали за обычное растение и относили их к мхам.

3) Лишайники мы можем встретить повсюду.

4) В тундре лишайники представлены огромным количеством видов.

**8. Какое слово или сочетание слов должно быть на месте пропуска в шестом предложении текста?**

1) Поэтому 3) Кроме того

2) Вероятно 4) Однако

**9. Какие слова являются грамматической основой в одной из частей четвертого предложения текста?**

- 1) хлорофилл снабжает
- 2) способности вырабатывать
- 3) гриб снабжает
- 4) водоросль снабжает.

**10. Укажите верную характеристику четвертого предложения текста.**

- 1) простое 3) сложносочиненное
- 2) сложноподчиненное 4) сложное бессоюзное.

**11. Укажите значение слова СПОСОБНОСТЬ в предложении 4.**

- 1) талант, дарование
- 2) умение, свойства
- 3) прием, метод
- 4) необходимость, надобность

**12. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых пишутся две буквы Н?**

Заснеже(1)ые елки под звездным небом торжестве(2)ее, чем в празднично убра(3)ых залах.

- 1, 2, 3 2) 1, 2 3) 2, 3 4) 3

**13. В каком ряду во всех словах пропущена безударная проверяемая гласная корня?**

- 1) гр...циозный, мом...нтальный, отр...стить
- 2) обн...ружить, сг...рать, ан...логия
- 3) обл...чность, к...саться, св...детель
- 4) тр...гедия, изм...рение, гал...ктический

**14. В каком ряду в обоих словах на месте пропуска пишется буква И?**

- 1) забуд...шь, невид...ый город
- 2) поезд движ...тся, назнач...нный
- 3) неприемл...мый вариант, зате...вший
- 4) успоко...вший, разбуд...шь вовремя

**15. В каком предложении НЕ со словом пишется слитно?**

- 1) Чудится, что слышишь ты (не)человеческий голос, а взволнованный говор водного потока.
- 2) Бруно учил, что могут быть открыты новые, (не)известные людям планеты.
- 3) Мы (не)спеша поужинали в станционном буфете.
- 4) Я (не)торопился, зная, что пароход придет с опозданием.

**16. Прочитайте текст**

Часто можно услышать, что эрозия (водная, ветровая) или другие причины разрушают плодородный слой почвы. Однако мало кто замечает, сколько ее перевозят с полей в никуда с перевалкой в магазинах, на базах как бросовое приложение к корнеплодам свеклы, моркови или клубням картофеля.

**В каком из приведенных ниже предложений верно передана главная информация, содержащаяся в тексте?**

- 1) Земледельцы должны бороться с эрозией и другими причинами разрушения плодородного слоя почвы.
- 2) Эрозия (водная, ветровая) или другие причины разрушают плодородный слой почв, эти потери исчисляются сотнями тонн ежегодно.
- 3) Вместе со свеклой, морковью и картофелем с полей ежегодно вывозятся сотни тонн почвы, земледельцы не должны допускать таких потерь.

4) Эрозия или другие причины разрушают плодородный слой почвы, она вывозится с полей в никуда вместе с морковью, свеклой и картофелем.

**17. Укажите правильное объяснение постановки запятой или ее отсутствие в предложении.**

Многие годы Коперник держал в тайне свое удивительное открытие ( ) и сообщил о нем только самым близким друзьям.

- 1) Простое предложение с однородными членами , перед союзом И запятая не нужна.
- 2) Сложносочиненное предложение, перед союзом И нужна запятая.
- 3) Сложносочиненное предложение, перед союзом И запятая не нужна.
- 4) Простое предложение с однородными членами, перед союзом И нужна запятая.

**18. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запяты?**

Прислонившись к стене(1) стоял на подставке (2) вырубленный из деревянного чурбака (3) матрос с румяными щеками и (4) подведенными углем (5) усами.

- 1) 1 2) 1, 2, 3, 4, 5 3) 2, 3 4) 4, 5

**19. Укажите предложение, в котором нужно поставить одну запятую. (Знаки препинания не расставлены).**

- 1) Желтый и лиловатый и темно - зеленый цвет отражены на белом песке.
- 2) Разложите собранные плоды или семена на ткань или листы бумаги для просушки.
- 3) Фотограф накрыл черным платком и себя и свой фотоаппарат.
- 4) У зверят да у птиц все игры в охоту.

**20. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запяты?**

Есть у Некрасова(1) портрет такого литератора(2) многим достоинствам(3) которого(4) помешал один коварный недостаток.

- 1) 4 2) 2, 4 3) 2 4) 3

**Контрольная работа  
по русскому языку за 1 полугодие  
ученика (цы) 10 класса**

---

**Вариант 2**

**1. В каком слове буква, обозначающая ударный гласный, выделена верно?**

- 1) Торт**Ы**; 2) д**О**нельзя; 3) стол**Я**р; 4) к**О**рысть.

**2. В каком слове буква, обозначающая ударный гласный, выделена верно?**

- 1) Эксперт; 2) туфл**Я**; 3) созвон**И**мся; 4) обл**Е**гчить.

**3. В каком варианте ответа выделенное слово употреблено неверно?**

- 1) На Пете был городской **ПРАЗДНЫЙ** костюм, из которого он за лето сильно вырос.
- 2) Многие смотрели на это вольнодумство Власича как на **НЕВИННОЕ** и безобидное чудачество.
- 3) От церкви открывался вид и на все село, и на красавицу реку, и на **НЕОГЛЯДНЫЕ** поля, занявшие весь горизонт.
- 4) **КРАШЕННЫЙ** пол блестел.

**4. В каком варианте ответа выделенное слово употреблено неверно?**

- 1) **НЕТЕРПЕЛИВОЕ** радостное ожидание сменилось у Насти тревогой, отчаянием, стыдом.

- 2) Прежде всего бросалась в глаза его **НЕПРОГЛЯДНАЯ** внешность, заросшее волосами лицо, подслеповатые глаза.
- 3) Латугин вынул из-за обшлага шинели четыре билета для гостей в Большой театр, на самый **ВЕРХНИЙ** ярус.
- 4) Здесь создавались подземные ёмкости для хранения в них химических отходов на **ВЕЧНЫЕ** времена.

**5. В каком варианте ответа выделенное слово употреблено неверно?**

- 1) «Юзё!» — вскрикнула она, **ОБХВАТИЛА** руками его шею, прильнула к его лицу своим зардевшимся холодным лицом и засмеялась и заплакала.
- 2) Ее голос красиво вибрировал на **ВЕРХНИХ** нотах.
- 3) Приезжавшие из далеких стран люди смотрели на **БЫВШУЮ** роскошь когда-то царившей здесь княжеской власти
- 4) Смотрю в окно, на **ДОЖДЛИВУЮ** улицу.

**6. Укажите пример с ошибкой в образовании формы слова.**

- 1) положи на полку
- 2) более лучший ответ
- 3) несколько яблок
- 4) семьюдесятью процентами

**Прочитайте текст и выполните задания 7-20.**

(1)...(2) Под смешанными уплотненными посевами (посадками) понимают одновременное выращивание на одной площади нескольких видов культурных растений. (3) Во многих случаях одно растение не мешает другому, а порой бывает полезным. (4) Так, лук оказывает отпугивающее действие на морковную муху, которая повреждает корнеплоды растения. (5) Следует обратить внимание и на то, что корневая система лука или салата располагается в верхней части почвенного слоя, а морковь, имея стержневую корневую систему, проникает значительно глубже. (6) ... сочетание культур на одном участке дает возможность растению рационально использовать питательные вещества различных «этажей» почвы.

**7. Какое из приведенных ниже предложений должно быть первым в этом тексте?**

- 1) Чтобы рационально использовать площадь приусадебного участка, можно проводить смешанные или уплотненные посевы.
- 2) Одним из главных условий получения дружных всходов является технически правильно выполненный процесс посева.
- 3) Овощевод должен стремиться к правильному, агротехнически грамотному чередованию культур.
- 4) Перед посевом семена огурцов прогревают при температуре 50 С в течение трех часов.

**8. Какое слово или сочетание слов должно быть на месте пропуска в шестом предложении текста?**

- 1) Такое 3) Но
- 2) Несмотря на это 4) Возможно

**9. Какие слова являются грамматической основой в одном из предложений или в одной из частей сложного предложения текста?**

- 1) растение не мешает, а бывает (предл. 3)
- 2) лук оказывает (предл. 4)
- 3) повреждает корнеплоды (предл. 4)
- 4) следует обратить внимание (предл. 5)

**10. Сколько грамматических основ в пятом предложении?**

- 1) 1 2) 2 3) 3 4) 4

**11. Укажите значение слова СИСТЕМА в предложении 5.**

- 1) последовательный ход чего-нибудь  
2) изображение чего-либо в главных чертах  
3) техническое устройство, конструкция  
4) нечто целое, единство

**12. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых пишутся две буквы Н?**

**В гости (1)ой в окова(2)ом медью сундуке из море(3)ого дуба хранилось Наташино прида(4)ое.**

- 1, 3 2) 2 3) 3 4) 2, 4

**13. В каком ряду во всех словах пропущена безударная проверяемая гласная корня?**

- 1) кат...строфа, п...скарь, хр...нение  
2) прод...вец, план...тарий, ком...ндир  
3) т...ропиться, прел...женые, л...донь  
4) зап...рять, торм...зить, бал...нсировать

**14. В каком ряду в обоих словах на месте пропуска пишется буква Е ?**

- 1) мел крош...тся, терп...шь  
2) занавеска колыш...тся, обещ...нный  
3) увид...нный, море успоко...тся  
4) распиш...шься, колебл...мые ветром

**15. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых пишется Е**

Иной раз в наших местах задаются такие характеры, что как бы много лет н(1) прошло со встречи с ними, о некоторых из них н(2)когда н(3) вспомнишь без душевного трепета.

- 1) 1 2) 2 3) 3 4) 1, 3

**16. Прочитайте текст.**

Пустыня Атакама – одно из самых засушливых мест земного шара. Много связано в жизни и истории народа Чили с Атакамой. Ее бесплодные земли политы потом и кровью чилийцев, овеяны легендами, воспеты поэтами. И все потому, что Атакама богата полезными ископаемыми: медью, каменной солью, золотом и селитрой.

**В каком из приведенных ниже предложений верно передана главная информация, содержащаяся в тексте?**

- 1) Пустыня Атакама известна не только как одно из самых засушливых мест земного шара, но и как территория, богатая полезными ископаемыми.  
2) Пустыня Атакама – одно из самых засушливых мест земного шара, поэтому ее бесплодные земли политы потом и кровью чилийцев, овеяны легендами, воспеты поэтами.  
3) Пустыня Атакама известна во всем мире, потому что она богата полезными ископаемыми и считается одним из самых засушливых мест на земле.  
4) Много в жизни и истории народа Чили связано с Атакамой потому, что эта пустыня богата полезными ископаемыми.



17. Укажите правильное объяснение постановки запятой или ее отсутствия в предложении.

**Печи еще держат тепло утренней топки ( ) и в небе ни единого дымка.**

- 1) Простое предложение с однородными членами, перед союзом **И** запятая не нужна.
- 2) Сложносочиненное предложение, перед союзом **И** нужна запятая.
- 3) Сложносочиненное предложение, перед союзом **И** запятая не нужна.
- 4) Простое предложение с однородными членами, перед союзом **И** нужна запятая.

18. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запяты?

**Бросив поводья(1) заводскому конюху(2) Бобров похлопал(3) потемневшую от пота(4) шею лошади и вошел в дом.**

- 1) 1, 2, 3, 4 2) 1 3) 3, 4 4) 2

19. Укажите предложение, в котором нужно поставить одну запятую. ( Знаки препинания не расставлены.)

- 1) В опере участвуют древние князья и бояре.
- 2) Это было в конце 1924 или в самом начале 1925.
- 3) Глаза слепили то яркое солнце то снежные вихри.
- 4) Концерты бывают симфонические и камерные хоровые и эстрадные сольные и смешные.

20. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запяты?

**В музыке(1) концертом стали называть произведение(2) в исполнении(3) которого(4) участвуют солист и оркестр.**

- 1) 1, 2, 4 2) 2 3) 2, 4 4) 3

#### ОТВЕТЫ

| №  | 1 вариант  | 2 вариант |
|----|------------|-----------|
| 1  | Мозаичный  | Столяр    |
| 2  | Дозвонятся | Туфля     |
| 3  | 2          | 1         |
| 4  | 2          | 2         |
| 5  | 4          | 3         |
| 6  | 1          | 2         |
| 7  | 3          | 1         |
| 8  | 1          | 2         |
| 9  | 4          | 4         |
| 10 | 2          | 3         |
| 11 | 2          | 4         |
| 12 | 1          | 2         |
| 13 | 4          | 2         |
| 14 | 4          | 4         |
| 15 | 2          | 4         |
| 16 | 4          | 4         |
| 17 | 1          | 2         |

|    |   |   |
|----|---|---|
| 18 | 1 | 4 |
| 19 | 3 | 3 |
| 20 | 3 | 2 |

20-19 б - «5»  
 18-15 б - «4»  
 14-10 б - «3»

**Контрольная работа № 4  
 по теме «Морфология и орфография»  
 ВАРИАНТ 1**

**I. ЗНАМЕНАТЕЛЬНЫЕ ЧАСТИ РЕЧИ**

1. ИМЯ СУЩЕСТВИТЕЛЬНОЕ

**1. В каком слове пишется И?**

- 1) ящич...к      2) кресл...це      3) нож...нька      4) тяж...сть

**2. Какое существительное относится к мужскому роду?**

- 1) контральто      2) мышь      3) тюль      4) мозоль

**3. Какое слово в форме именительного падежа множественного числа имеет окончание -Ы (-И)?**

- 1) договор...      2) вексель...      3) паспорт...      4) профессор...

**4. В каком слове окончание Е?**

- 1) в комментари...      2) присутствовать на заседани...      3) по алле...      4) о благосостояни...

2. ИМЯ ПРИЛАГАТЕЛЬНОЕ

**1. В каком варианте пишется Е?**

- 1) в бескрайн...м просторе      2) укрыться заячь...м тулупом

- 3) проснуться ранн...м утром      4) будь хорош...м мальчиком

**2. В каком слове есть суффикс -СК-?**

- 1) матрос...кая служба      2) вес...ие доказательства      3) ни...кое давление      4) калмы...ие песни

**3. Укажите относительные прилагательные.**

- 1) молодой (человек), красивый (рисунок), белый (снег)

- 2) деревянный (дом), лисий (хвост), мамин (шарф)

- 3) весеннее (утро), железный (гвоздь), спортивная (одежда)

3. ИМЯ ЧИСЛИТЕЛЬНОЕ

**1. Найдите словосочетание с числительным.**

- 1) «тройка» за ответ      2) третий по списку      3) утроить усилия      4) трёхэтажный дом

**2. Найдите пример с ошибкой в образовании формы слова.**

- 1) четырьмястами строчками      2) шестьюстами учениками

- 3) свыше пятисот шестидесяти тысяч километров      4) в двух тысячи восьмом году

4. МЕСТОИМЕНИЕ

**1. Найдите лишнее слово, учитывая разряды местоимений.**

- 1) свой      2) собой      3) мой      4) наш

**2. В каком варианте пишется буква Е?**

- 1) н... кто не знает      2) н.. за что на свете      3) н... чего раздумывать      4) н.. до чего нет дела

**3. Укажите предложение с грамматической ошибкой.**

- 1) Подойди к нему.      2) У их все не так!      3) У него все в порядке.

5. ГЛАГОЛ

**1. В каком ряду все слова являются глаголами?**

- 1) выписал, замерз, куплю, забыт      2) построен, нарисовала, берег, шит

- 3) одет, смел, съел, сходите      4) выдержишь, дам, отбил, сотри

**2. От каких глаголов нельзя образовать форму 1-го лица настоящего или будущего времени?**

- 1) бежать      2) победить      3) бриться      4) мурлыкать

6. ПРИЧАСТИЕ И ДЕЕПРИЧАСТИЕ

**1. В каком ряду все слова являются причастиями?**

- 1) перевернув, посидев, невопад, раскидистый
- 2) перепрыгнувший, решаемый, вынуд, несчастный
- 3) гонимый, затемнена, нагретая, назначено
- 4) разделенный, держащий, расставаясь, увлекая

**2. Во всех словах строчки в суффиксе пишется буква Я**

- 1) расстрел...нный, дремл...щий, леле...л, хвал...щийся
- 2) почу...в, пил...щий, раска...лся, раскле...в
- 3) прола...л, прома...вшись, стел...щийся, раскле...нный
- 4) вид...щий, чу...л, просе...нный, затее...в

**7. НАРЕЧИЕ**

**1. В каком слове на конце пишется А?**

- 1) вправ...
- 2) сначала...
- 3) занов...
- 4) запрост...

**2. В каком варианте наречие пишется через дефис?**

- 1) в...трое
- 2) в...третьих
- 3) в...догонку
- 4) в... начале подумай

**3. В каком варианте наречие пишется раздельно?**

- 1) в...правду важный
- 2) по...одиночке
- 3) сдал во...время
- 4) на...лету

**8. ПРАВОПИСАНИЕ Н И НН В РАЗНЫХ ЧАСТЯХ РЕЧИ**

**1. В каком слове пишется одна Н?**

- 1) закопчен...ые стены
- 2) трава подстрижен...а
- 3) неждан...ый
- 4) слышан...ая мною история

**2. В каком слове пишется НН?**

- 1) ранен...ый боец
- 2) кожан...ое кресло
- 3) юн...ый возраст
- 4) воспитан...ый человек

**9. ПРАВОПИСАНИЕ СЛОЖНЫХ СЛОВ**

**1. В каком ряду все слова пишутся раздельно?**

- 1) (ново)сибирский, (глухо)немой, (выше)указанный
- 2) (плохо)скрываемый, (всемирно)известный, (мало)пригодный для жизни
- 3) (дико)растущий, (близ)лежащий, (ясно)видящий
- 4) (пепельно)серый, (выпукло)вогнутый, (исторически)значимый

**2. Укажите номер предложения, в котором выделенное слово пишется слитно.**

- 1) Я пройду тихонько (В)ДОЛЬ забора.
- 2) Самые высокие порывы человеческой души связаны с чувством Родины, которое ВРЯД(ЛИ)можно выразить обычными словами.
- 3) (ПО)ВИДИМОМУ, наша поездка приближалась к концу.
- 4) Я молчу, глядя (В)ДАЛЬ моря.

**II. СЛУЖЕБНЫЕ ЧАСТИ РЕЧИ**

**1. ПРЕДЛОГ**

**1. Укажите предлоги, которые пишутся слитно.**

- 1) (в)близии
- 2) (в)продолжение
- 3) из(за)
- 4) (на)встречу
- 5) (по)мере
- 6) (в)следствие

**2. В каком предложении выделенное слово является предлогом и пишется СЛИТНО?**

- 1) (В)ТЕЧЕНИЕ всего пути он хранил молчание.
- 2) Что вы имеете В(ВИДУ)?
- 3) Плавать в этой реке опасно (В)СЛЕДСТВИЕ быстрого течения и водоворотов.
- 4) (В)ПРОДОЛЖЕНИЕ разговора малыш с интересом посматривал на взрослых.

**2. СОЮЗ**

**1. Отметьте предложения, в которых слова пишутся раздельно.**

- 1) Что(б) других учить, надо свой разум наточить.
- 2) И что(бы) она ни делала, всё выходило красиво.
- 3) Что(бы) ни произошло, можешь на меня рассчитывать.
- 4) Что(бы) узнать человека, надо с ним пуд соли съесть.

**2. В каком предложении оба выделенных слова пишутся слитно?**

- 1) Глаза ломило, будто КТО(ТО) нажимал на них (ПО)ВЕРХ век пальцами.
- 2) (В)ДАЛИ шёл теплоход, и (ОТ)ТУДА доносилась тихая музыка.

3) Подбородок его выступал очень далеко вперёд, ТАК(ЧТО) он всякий раз закрывал его платком, ЧТО(БЫ) не заплевать.

4) Молчаливо и КАК(ТО) иначе, чем днём, стояли (МНОГО)ОКОННЫЕ дома с их обитателями.

3. ЧАСТИЦА

1. В каком варианте НЕ пишется раздельно?

1) (не)прерывное (не)домогание

2) мне это вовсе (не)интересно

3) (не)вежда

4) это было (не)избежно

2. НИ пишется в предложении

1) Н... мы одни обсуждали происшествие.

2) Татаринов н... мог внутренне не согласиться с тем, что сказанное вполне справедливо.

3) Как н... стремились мы быть первыми, но не смогли преодолеть препятствия.

4) Он был н... только музыкант, но и композитор.

### III. ОРФОГРАФИЯ

1. В каком ряду во всех словах пропущены двойные согласные?

1) ко...ичество, га...ерея, дра...а

2) ба...он, режи...ер, пре...а

3) а...юминий, гра...отность, ре...урс

4) а...отация, моногра...а, ди...еренцировать

2. В каком слове на месте пропуска пишется О?

1) ж.\_лоб

2) печ.\_нка;

3) ц.\_коль

4) ш.\_пот

3. В каком ряду во всех словах пропущена буква А?

1) препод...вать, пол...гается, упр...щать

2) предст...влять, предназн...чение, дек...рация

3) д...роженька, ф...нтазия, л...боратория

4) пригл...шать, уг...сать, выр...сти

4. Какой ряд состоит из слов, в которых пропущены только чередующиеся безударные гласные корня?

1) сокр...щать, р...скошный, избирательная к...мпания

2) ск...кать, отр...сль, безотл...гательный

3) благосл...вить, предв...рительно, ди...гональ

4) предпол...жительно, прор...стать, п...норама

5. В каком слове пишется приставка ПРЕ-?

1) пр...брежный

2) пр...остановиться

3) пр...прятать

4) пр...увеличить

6. В каком слове приставка оканчивается на глухую согласную?

1) пре...шествовать состязанию

2) по...толкнуть локтем

3) о...бежать от дома

4) на...писать адрес.

7. В каком ряду во всех словах на месте пропуска пишется Ъ?

1) раз...емный, без...ядерный, изголов...е

2) в...езжающий, из...ятый меж...этажный

3) с...емный, об...ектив, двух...ярусный

4) необ...ятный, бул...онный кон...юнктивит

## КОНТРОЛЬНАЯ РАБОТА ПО РАЗДЕЛУ «МОРФОЛОГИЯ И ОРФОГРАФИЯ»

### ВАРИАНТ 2

#### I. ЗНАМЕНАТЕЛЬНЫЕ ЧАСТИ РЕЧИ

##### 1. ИМЯ СУЩЕСТВИТЕЛЬНОЕ

1. В каком слове пишется И?

1) французж...нка

2) виш...нка

3) нищ...нка

4) солом...нка

2. Какое существительное относится к женскому роду?

1) толь

2) бандероль

3) бра

4) лебедь

3. Какое слово в форме именительного падежа множественного числа имеет окончание -Ы (-И)?

1) бухгалтер...

2) округ...

3) парус...

4) отпуск...

4. В каком слове окончание Е?

1) сообщить о метел...

2) в ближнем зарубежь...

3) отправить письмо Анастаси...

4) свидетельство о рождении...

##### 2. ИМЯ ПРИЛАГАТЕЛЬНОЕ

1. В каком варианте пишется И?

- 1) думать о вчерашн...м событии  
2) гордиться могуч...м богатырем  
3) мечтать о хорош...м друге  
4) вспоминать о син...м море

**2. В каком слове есть суффикс -СК-?**

- 1) голанд...кий сыр                      2) рез...ий звук                      3) вяз...ий ил                      4) батра...кие песни

**3. Укажите притяжательные прилагательные.**

- 1) весенняя (песня), зимнее (утро), добрый (мальчик)  
2) колючий (ёж), свежий (воздух), бежевый (цвет)  
3) ослиные (уши), волчий (след), отцов (шарф)

**3. ИМЯ ЧИСЛИТЕЛЬНОЕ**

**1. Найдите собирательное числительное.**

- 1) двадцать учеников    2) две десятых урожая    3) одиннадцать экземпляров    4) двое очков

**2. Укажите числительное, в склонении которого допущена ошибка.**

- 1) пятидесятью                      2) шестьдесятю                      3) восемьдесятю.

**4. МЕСТОИМЕНИЕ**

**1. Укажите ошибку в определении разряда местоимений.**

- 1) сколько-нибудь – неопределённое                      2) ваш – личное  
3) такой – указательное                      4) всякий – определительное

**2. В каком варианте пишется буква И?**

- 1) н... кому остаться дома                      2) н... за что не скажу  
3) н... у кого попросить денег                      4) н...которые люди

**3. Укажите предложение с грамматической ошибкой.**

- 1) У его отца была старинная книга.                      2) У его была старинная книга  
3) От них ничего не дождешься.

**5. ГЛАГОЛ**

**1. В каком ряду глаголы относятся к одному виду?**

- 1) люблю, придумывал, работать, спел                      2) заснул, открылся, бегите, ищу  
3) вспомню, покорми, прошелся, увижу                      4) вылез, зажмурился, подрабатывал, ем

**2. В каком случае форма повелительного наклонения глагола образована правильно?**

- 1) положь                      2) ляг                      3) езжай                      4) вылазь

**6. ПРИЧАСТИЕ И ДЕЕПРИЧАСТИЕ**

**1. Сколько причастий в двух приведенных предложениях? Выпишите их.**

Это были опаленные летним солнцем, утомленные тяжелым трудом люди. Руки их были исцарапаны, ноги испачканы землей.

- 1) 2                      2) 3                      3) 4                      4) 5

**2. Во всех словах строчки в суффиксе пишется буква Е**

- 1) ненавид..вший, рассе..нный, постро..в, посеребр..ны  
2) увид..в, завис..л, постро..нный, закле..на  
3) завис..мый, разве..в, объезд..вший, раска..лся  
4) нахмур..нный, отча..вшись, зате..л, застав..в

**7. НАРЕЧИЕ**

**1. В каком слове на конце пишется А?**

- 1) засветл...                      2) наскор...                      3) досух...                      4) накрепк...

**2. В каком варианте наречие пишется через дефис?**

- 1) он в...правду честен                      2) говорить по...корейски  
3) действовать в...тайне                      4) выступать по...очереди

**3. В каком варианте наречие пишется слитно?**

- 1) играть в...открытую    2) на...совесть    3) в...последствии    4) кофе по...турецки

**8. ПРАВОПИСАНИЕ Н И НИ В РАЗНЫХ ЧАСТЯХ РЕЧИ**

**1. В каком слове пишется одна Н?**

- 1) свежеморожен...ые овощи                      2) швы отстрочен...ы  
3) перевязан...ая рука                      4) вязан...ые бабушкой носки

## 2. В каком предложении содержится слово с двумя НН?

- 1) Работа выполнен...а безупречно.
- 2) Задача решен...а правильно.
- 3) Девушка хорошо воспитан...а родителями.
- 4) Учительница строга и сдержан...а

### 9. ПРАВОПИСАНИЕ СЛОЖНЫХ СЛОВ

#### 1. В каком ряду все слова пишутся слитно?

- 1) (пол)листа, (хлебо)завод, (северо)запад;
- 2) (плащ)палатка, (вечно)зелёный, (еле)еле;
- 3) (крепко)накрепко, (штаб)квартира, (тёмно)зелёный;
- 4) (железо)бетонный, (скоро)спелый, (кино)студия.

#### 2. Укажите номер предложения, в котором выделенное слово пишется слитно.

- 1) ЧТО(БЫ) он ни читал, его нельзя было слушать без волнения.
- 2) (ОТ)ТОГО дома до нашего совсем близко.
- 3) (ИЗ)ПОД обрыва начали вылетать стрижи.
- 4) Дни бегут (В)ПРИПРЫЖКУ.

## II. СЛУЖЕБНЫЕ ЧАСТИ РЕЧИ

### 1. ПРЕДЛОГ

#### 1. В каком варианте предлог пишется слитно?

- 1) (не) смотря на погоду
- 2) (за) счет усердия
- 3) (в) течение года
- 4) (из)за помарок

#### 2. В каком предложении выделенное слово является предлогом и пишется СЛИТНО?

- 1) Я всматривался (В)ТЕЧЕНИЕ реки, медленное и величавое.
- 2) Он вел разговор, (НЕ)СМОТРЯ НА собеседника.
- 3) (В)ВИДУ приближающегося шторма рыбакам запретили выходить в море.
- 4) Девушка поднялась со скамьи и сделала несколько шагов (НА)ВСТРЕЧУ.

### 2. СОЮЗ

#### 1. Отметьте предложения, в которых слова пишутся слитно.

- 1) За(то) время, что вы потратили, можно было многое успеть.
- 2) У правды язык суров, за(то) душа добрая.
- 3) Не за(то) волка бьют, что сер, а за(то), что овцу съел.
- 4) Весна была ранняя, за(то) суровая, как зима.

#### 2. В каком предложении оба выделенных слова пишутся слитно?

- 1) Папа попросил, ЧТО(БЫ) она (С)НАЧАЛА поздоровалась с Софьей Филипповной.
- 2) Потом до самой ночи (НЕ)МОГ он унять в теле (НЕ)ПОНЯТНУЮ эту дрожь.
- 3) (ВО)ВРЕМЯ путешествия скучать (СО)ВСЕМ не приходилось.
- 4) Она старалась НИ(О)ЧЁМ не думать, но воспоминания плыли ей (НА)ВСТРЕЧУ.

### 3. ЧАСТИЦА

#### 1. В каком варианте НЕ пишется раздельно?

- 1) совершить (не)лепый поступок
- 2) бормотать что-то (не)внятное
- 3) ничем (не)оправданный риск
- 4) юноша крайне (не)вежлив

#### 2. НИ пишется в предложении

- 1) Он не знал н... правил, н.. простейших теорем.
- 2) Он не мог н... слышать своего собеседника.
- 3) На вид он казался ничуть н... моложе брата.
- 4) Выбирай подарок н... по цене, а по ценности

## III. ОРФОГРАФИЯ

#### 1. В словах какого ряда пропущена одна и та же буква?

- 1) вес...ник, двухмес...ный, декаден...ский
- 2) гиган...ский, глас...ность, великовозрас...ный
- 3) древес...ный, доблес...ный, съес...ной
- 4) надкос...ница, искус...ный, завис...ник

#### 2. В каком слове на месте пропусков пишется О?

- 1) трущ...ба
- 2) зач...т
- 3) ж...сткий
- 4) кош...лка

**3. В каком ряду во всех словах пропущено И?**

- 1) проб...раться, соед...нение, от...гощать
- 2) забл...стел, разв...вать ум, приор...тет
- 3) прив...легированный, пост...лать, изв...нился
- 4) прост...рается, пал...садник, пренебр...жительно

**4. В каком ряду во всех словах пропущена буква И?**

- 1) д...монстрация, зам...реть, ж...лтизна
- 2) выч...тать, д...сант, ч...рстветь
- 3) заст...лать, бл...стать, зап...рать
- 4) д...алог, бл...снуть, д...серт

**5. В каком слове пишется приставка ПРИ-?**

- 1) пр...успеть
- 2) пр...вращать
- 3) пр...жать
- 4) пр...проводать

**6. В каком слове приставка оканчивается на звонкую согласную?**

- 1) сделать и...подтишка
- 2) не...держанный
- 3) чере...чур строгий
- 4) бе...возмездный

**7. В каком ряду во всех словах на месте пропуска пишется Б?**

- 1) бьющий ключ..., любимая вещ..., глубоких луж..., распростиш...ся с людьми
- 2) стало невмоч..., голос певуч..., громкий плач..., оденеш...ся потеплее
- 3) промаж...клеем, удивительный товарищ..., грозových туч..., печ...рулет
- 4) разреж...те лист, достучиш...ся до соседа, бежать вскач..., помощ...преподавателя

**Итоговая контрольная работа для учащихся 10 класса**

**Инструкция по выполнению работы**

Работа по русскому языку состоит из Часть 1, содержащей 24 задания.

Среднее время выполнения одного задания 1-2 минуты. Ориентировочное время выполнения контрольной работы – 45 минут.

Ответами к заданиям 1–24 являются цифра (число), слово (несколько слов), словосочетание или последовательность цифр (чисел). Ответ запишите в поле ответа на бланке работы.

При выполнении заданий можно пользоваться черновиком. Записи в черновике не учитываются при оценивании работы.

Баллы, полученные Вами за выполненные задания, суммируются. Постарайтесь выполнить как можно больше заданий и набрать наибольшее количество баллов.

**Желаем успеха!**

Итоговая контрольная работа по русскому языку в форме ЕГЭ 10 класс

**Вариант 1**

**Ответами к заданиям 1–24 являются слово, словосочетание, число или последовательность слов, чисел. Запишите ответ в поле ответа в тексте работы, а затем перенесите в БЛАНК ОТВЕТОВ справа от номера задания, начиная с первой клеточки, без пробелов, запятых и других дополнительных символов. Каждую букву или цифру пишите в отдельной клеточке в соответствии с приведёнными в бланке образцами.**

**Прочитайте текст и выполните задания 1–3.**

*(1) Сохранение культурной среды — задача не менее важная, чем сохранение окружающей природы. (2) Утраты в природе до известных пределов восстановимы, в отличие от потерь культурных. (3) <...> современные учёные (археологи, историки, этнографы, философы, писатели, лингвисты и др.) говорят о том, что защита и сохранение культурных особенностей народов и наций становятся ключевым моментом человеческого прогресса и самовыражения.*

1. В каких из приведённых ниже предложений верно передана ГЛАВНАЯ информация, содержащаяся в тексте?

- 1) Сохранение окружающей среды — задача не менее важная, чем сохранение культуры народов и наций.

- 2) Ключевым моментом человеческого прогресса и самовыражения становится защита и сохранение культурной специфики народов и наций.
- 3) Археологи, историки, этнографы, философы, писатели и лингвисты изучают культурные особенности народов и наций.
- 4) Учёные считают, что сохранение культурной специфики народов и наций и её защита – это ключевой момент человеческого прогресса и самовыражения.
- 5) По мнению современных учёных, утраты в природе до известных пределов восстановимы, в отличие от потерь культурных.

2. Какое из приведённых ниже слов (сочетаний слов) должно стоять на месте пропуска в третьем (3) предложении текста? Выпишите это слово.

Однако

Поэтому

Например,

Наоборот

В то же время

3. Прочитайте фрагмент словарной статьи, в которой приводятся значения слова СРЕДА. Определите значение, в котором это слово употреблено в первом (1) предложении текста. Выпишите цифру, соответствующую этому значению в приведённом фрагменте словарной статьи.

**СРЕДА́**, -ы, вин. среду, мн. среды, сред, средам, жен.

1. Вещество, заполняющее пространство, а также тела, окружающие что-н. *Воздушная с. Питательная с.* (жидкая или твёрдая смесь веществ, на к-рой выращиваются микроорганизмы; также перен.: условия, благоприятные для существования, порождения чего-н.).

2. ед. Окружение, совокупность природных условий, в к-рых протекает деятельность человеческого общества, организмов. *Географическая с. Охрана окружающей среды.*

3. ед. Окружающие социально-бытовые условия, обстановка, а также совокупность людей, связанных общностью этих условий. *Социальная с. Из рабочей среды. В нашей среде. С. заела кого-н.* (о невозможности расти, развиваться из-за неблагоприятного окружения; устар. и шутол.).

4. В одном из приведённых ниже слов допущена ошибка в постановке ударения: **НЕВЕРНО** выделена буква, обозначающая ударный гласный звук. Выпишите это слово.

крАны

некролОг

экспЕрт

тортОв

Отрочество

5. В одном из приведённых ниже предложений **НЕВЕРНО** употреблено выделенное слово. **Исправьте ошибку** и запишите слово правильно.

Мотылёк сейчас только вспомнил, что у него в кармане всего тридцать копеек, а плата за **АБОНЕМЕНТ** в месяц с залогом превышала эту сумму ровно в семь раз.

"До востребования" означало, что **АДРЕСАТ** сам должен получить письмо на почтамте.

Он [Мурзик] прыгал в темноту, лясал зубами и отскакивал - воевал с **НЕПРИГЛЯДНОЙ** октябрьской ночью.

Мы должны быть **БЛАГОДАРНЫМИ** сыновьями нашей великой матери — Древней Руси.

Под сводами нового храма, выстроенного лет пять назад, в **БУДНИЙ** день и в час, свободный от службы, искали утешения всего несколько человек.

6. В одном из выделенных ниже слов допущена ошибка в образовании формы слова. **Исправьте ошибку** и запишите слово правильно.

спелых **АБРИКОСОВ**

**ШЕСТЬЮСТАМИ** учебниками

**ЧУДЕСНЕЙШИМ** образом

здоровые **ДЁСНА**



МОКЛА под дождём

7. Установите соответствие между грамматическими ошибками и предложениями, в которых они допущены: к каждой позиции первого столбца подберите соответствующую позицию из второго столбца.

| ГРАММАТИЧЕСКИЕ ОШИБКИ  | ПРЕДЛОЖЕНИЯ  |
|--|--|
| А) ошибка в построении предложения с причастным оборотом                 | 1). Никто из тех, кто играл в школьной волейбольной команде, не стал профессиональным спортсменом.                   |
| Б) ошибка в построении сложноподчиненного предложения                    | 2). Дорога привела нас к деревеньке, поразившей всех своим заброшенным видом.  |
| В) нарушение в построении предложения с несогласованным приложением      | 3). На уроке литературы мы рассуждали, что в своих рассказах А.П. Чехов по-новому показал тип «маленького» человека. |
| Г) неправильное построение предложения с деепричастным оборотом          | 4). Осенью колосья пшеницы ждут того часа, отяжелевшие от созревших зёрен, когда появятся в поле комбайны.           |
| Д) неправильное употребление падежной формы существительного с предлогом | 5). Изучая растения средней полосы, используется озеленение участков.  |
|  | 6). Грибники вышли на поляну, где росла одинокая ёлочка, окружённая хоромом маслят.                                  |
|  | 7). О пьесе «Вишнёвом саде» А.П. Чехов писал, что у него вышла не драма, а комедия.                                  |
|  | 8). Согласно правил вводные слова выделяются на письме запятыми.   |
|  | 9). Я спросил нашего провожатого, кто здесь ловит соболей.   |

8. Определите слово, в котором пропущена безударная проверяемая гласная корня. Выпишите это слово, вставив пропущенную букву.

- огл..шение
- б..ланс
- р..спублика
- к..талог
- приск..кать

9. Определите ряд, в котором в обоих словах в приставке пропущена одна и та же буква. Выпишите эти слова, вставив пропущенную букву.

- пр..свистывать, пр..мудрый
- в..кружить, бе..корыстный
- о..гадать, пре..усмотреть
- пр..клеить, пр..неприятный
- о..ключить, по..пустить

10. Выпишите слово, в котором на месте пропуска пишется буква **Е**.

- расстра...ваться
- овлад..вать
- завистл..вый
- заканч..вать
- доверч..вый

11. Выпишите слово, в котором на месте пропуска пишется буква **И**.

- постел..шь
- движ..мый

уменьш..нный

подкол...шь

обид...вший

12. Определите предложение, в котором НЕ со словом пишется СЛИТНО. Раскройте скобки и выпишите это слово.

Во всем его облике Иван не видел теперь ни тени былой враждебности, немец был прост, деятелен, по каким-то признакам в нем чувствовался открытый, (не)злой человек.

«Успокойте друга», - сказал он, (не)изменяя голоса и тоном, в котором из-за приличия и участия просвечивало равнодушие и даже насмешка.

У него глаза потухли, и в них (не)сверкали отблески вечернего солнца.

Мне вовсе (не)интересно схватить насморк.

Сам (не)знающий покоя, человек с осатанелым упорством стремится подчинить, заарканить природу.

13. Определите предложение, в котором оба выделенных слова пишутся СЛИТНО. Раскройте скобки и выпишите эти два слова.

Я тебя (НЕ)ВСТРЕВОЖУ (НИ)ЧУТЬ.

Соседка заметила (ВО)ВСЁМ КАКОЙ(ТО) беспорядок.

Доброта для души ТО(ЖЕ), что здоровье для тела, ТАК(ЖЕ) жизненно необходима.

Когда (НА)ВСТРЕЧУ гостям вышел старик, я (ТОТ)ЧАС узнал его.

(ОТ)ТОГО незнакомого и страшного зверя, который внезапно появился на поляне, надо было срочно спрятаться, ЧТО(БЫ) не попасться ему в лапы.

14. Укажите все цифры, на месте которых пишется НН.

**Над детской кроваткой висел тка(1)ый коврик, на котором огне(2)ая лиса волочила в зубах растреп(3)ого белого петуха, уносила его куда-то за синие леса, за высокие горы.**

15. **Расставьте знаки препинания.** Укажите номера предложений, в которых нужно поставить ОДНУ запятую.

1) Все сёстры Головина доили коров и ходили за курами и пряли необыкновенную пряжу.

2) Часто маленький Шопен брал несколько придуманных им же аккордов или короткую мелодию и терзал их изменял.

3) В деревне все сельские мальчишки ни свет ни заря отправлялись рыбачить на Волгу.

4) Гости не видели ни разорванной тетради ни дрожи рук ни слёз маленького Шопена.

5) Дома не сиделось и мы решили проведать наших старых знакомых.

16. **Расставьте знаки препинания:** укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые.

**Ипполит Матвеевич (1) томясь стыдом (2) стоял под акацией и (3) не глядя на гуляющих (4) твердил три заученные фразы.**

17. **Расставьте знаки препинания:** укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые.

**Удивительно приятным занятием (1) помнится (2) было для меня лежать на спине в лесу и глядеть вверх. Тогда небо (3) казалось (4) бездонным морем, расстилавшимся перед глазами.**

18. **Расставьте знаки препинания:** укажите цифру(ы), на месте которой(ых) в предложениях должны стоять запятые.

**Большие (1) светлые здания (2) окна которых (3) отражали первые солнечные лучи (4) бежали по обе стороны дороги.**

19. **Расставьте знаки препинания:** укажите все цифры, на месте которых в предложениях должны стоять запятые.

**Не бывает скучно в лесу (1) и (2) если вы взгрустнёте (3) повнимательнее взгляните на самую обыкновенную берёзу (4) которая встретится на вашем пути.**

*Прочитайте текст и выполните задания 20–24.*

(1)В 1969 году в воронежской «Коммуне» я прочитал заметку «Заживо погребённый» о чело- веке, который в сорок втором году дезертировал из армии и в течение двадцати лет укрывал

ся на чердаке. (2)Он недавно спустился на землю и назвал своё имя. (3)Тонких Николай. (4)Случай невероятный. (5)Как журналист, я немедленно выехал в Воронежскую область... (6)Село Битюг-Матрёновка. (7)Хата на краю села. (8)Дверь открыла женщина лет семидесяти. (9)Хозяйка не рада гостю, но голос искательный.

–(10)Сейчас позову Николая...

(11)Николай, как потом оказалось, первым увидел гостя – и сразу в сарай.

(12) Любому человеку в его положении всякий разговор неприятен и тягостен.

(13) Но гость сидит на скамейке, достал сигареты, закурить предлагает – надо поддерживать разговор.

(14)Слово за словом я узнаю трагедию человека-труса.

(15)В сорок втором, когда полыхал Воронеж, когда немцы рванулись к Волге, с холщовыми сумками за плечами из Битюг-Матрёновки в Липецк шла группа ребят.

(16)Парни спешили к месту, где люди получали винтовки, потом садились в теплушки и отправлялись к Волге. (17)Каждый понимал, что ждёт его, но от страха руки только крепче сжимали винтовку.

(18)А он испугался и бросил друзей, глухими дорогами пошёл назад, к дому.

(19) В подсолнухах дождался полуночи и, озираясь, постучал в хату у Битюга.

–(20)Мама, открой...

(21)Мать сжала его в объятиях.

–(22) Сынок... (23)Живой, здоровый. (24)Никому не отдам... (25)Один раз живём...

(26)Так начались страшные двадцать лет жизни на чердаке возле печной трубы.

(27)Семь тысяч дней, похожих как близнецы. (28)Наперечёт известные звуки: это мать доит корову, это сестра повесила на стенку портфель, это скребётся мышь, это червяк точит строгающую пилу... (29)При каждом незнакомом звуке человек у трубы вздрагивал, сжимался в комок.

(30)Летом, в тёмные часы между зорями, человек спускался к земле. (31)Озираясь, он обходил вокруг хаты, трогал руками подсолнухи, прикладывал ладони к остывающим после дневной жары тыквам. (32)Уснувшие кузнечики шарахались из-под ног. (33)Человек думал: «Это они меня боятся... (34)Часто думал: спущусь к людям, расскажу всё. (35)Боялся. (36)Уже не кары за трусость боялся – боялся жизни. (37)Я завидовал тем ребятам, которые не вернулись. (38)Я думал: им хорошо, лежат спокойно, им носят цветы, их помнят. (39)А я... (40)Зачем?... (41)Много раз трогал руками верёвку. (42)Минута, и всё. (43)Кому я нужен? (44)Но жутко – живём один раз...»

(45)Так через двадцать лет огородами к сельсовету прошёл никому не знакомый человек, называл себя... (46)Вот и вся трагическая и жалкая судьба дезертира, променявшего живую жизнь на бесконечные годы страха. (47)Он живёт теперь среди нас, сам зарабатывает свой хлеб. (48)Он устаёт на работе, избегает людей. (49)Спит он по-прежнему на чердаке. (50)«Никак не привыкну к избе...» (51)Вечерами, перед тем как полезть на чердак, долго стоит во дворе, провожает закат.

(52)Трусость в тяжкий для Родины час требует наказания. (53)Но у кого поднялась бы сейчас рука на этого жалкого, ссохшегося, с потухшими от страдания глазами человека, пережившего семь тысяч дней страха, наказавшего себя сверх всякой меры! (54)Этот человек и теперь говорит: «Живём один раз». (55)Но он понимает, как беспощадны для него эти слова. (56)Двадцать золотых лет зачёркнуто в жизни. (57)Да и теперь что за жизнь? (58)Не всякий подаёт руку. (59)А когда идёт по селу, острый слух ловит шёпот:

–(60)Дезертир...

(61)Презрение людей – самое тяжкое наказание для человека. (62)А живём один раз...

*(по В.М. Пескову\*) \*Василий Михайлович Песков (род. в 1930 году) – русский советский писатель, журналист, путешественник и телеведущий.*

20. Какие из высказываний соответствуют содержанию текста? Укажите номера ответов.

1) Дезертир, живя возле печной трубы, боялся каждого нового звука.

2) Односельчане простили Николаю его трусость.

3) Мать с радостью встретила сбежавшего из армии сына.

- 4) Николай вечерами любит провожать закат, стоя во дворе.  
 5) В течение двадцати лет Николай Тонких ни разу не пожалел о своём поступке, потому что сохранил самое главное - жизнь.
21. Какие из перечисленных утверждений являются верными? Укажите номера ответов.
- 1) В предложениях 15-16 представлено повествование.
  - 2) Предложение 12 объясняет причину того, о чём говорится в предложении 11.
  - 3) В предложениях 30-31 представлено рассуждение.
  - 4) В предложении 53 содержится описательный фрагмент.
  - 5) В предложениях 61-62 представлено повествование.
22. Из предложений 53-55 выпишите фразеологизм.
23. Среди предложений 52-62 найдите такое, которое соединяется с предыдущим при помощи союза, личного местоимения и указательного местоимения. Напишите номер этого предложения.

*Прочитайте фрагмент рецензии, составленной на основе текста, который Вы анализировали, выполняя задания 20–23. В этом фрагменте рассматриваются языковые особенности текста. Некоторые термины, использованные в рецензии, пропущены. Вставьте на места пропусков (А, Б, В, Г) цифры, соответствующие номеру термина из списка. Запишите в таблицу под каждой буквой соответствующую цифру. Последовательность цифр запишите в БЛАНК ОТВЕТОВ справа от номера задания 24, начиная с первой клеточки, без пробелов, запятых и других дополнительных символов. Каждую цифру пишите в соответствии с приведёнными в бланке образцами.*

**24.** Рассказывая о сложной, противоречивой судьбе дезертира, В.М. Песков использует различные синтаксические средства. Среди них особо следует отметить \_\_\_\_\_ (предложения 13, 18, 31), которые делают повествование более динамичным, а также \_\_\_\_\_ (предложения 35, 39, 40, 42), помогающие передать душевное волнение и скованность персонажа. Лексика текста проста и незамысловата, как скудная событиями жизнь главного героя. Ощущение однообразия, болезненной монотонности помогают передать многочисленные \_\_\_\_\_ («думал» в предложениях 33, 34, 38; «боялся» в предложениях 35, 36). В свою очередь, умелое использование автором тропов, в частности \_\_\_\_\_ («жалкая судьба» в предложении 46, «тяжкий час» в предложении 52), добавляет колорита, оживляет повествование.

Список терминов:

- 1) неполные предложения
- 2) эпитет(-ы)
- 3) парцелляция
- 4) гипербола(-ы)
- 5) риторические вопросы
- 6) ряды однородных членов
- 7) сравнение(-я)
- 8) риторические восклицания
- 9) лексические повторы

**Не забудьте перенести все ответы в БЛАНК ОТВЕТОВ в соответствии с инструкцией по выполнению работы.**

## Итоговая контрольная работа по русскому языку в форме ЕГЭ 10 класс

### Вариант 2

*Ответами к заданиям 1–24 являются слово, словосочетание, число или последовательность слов, чисел. Запишите ответ в поле ответа в тексте работы, а затем перенесите в БЛАНК ОТВЕТОВ справа от номера задания, начиная с первой клеточки, без пробелов, запятых и других дополнительных символов. Каждую букву или цифру пишите в отдельной клеточке в соответствии с приведёнными в бланке образцами.*

**Прочитайте текст и выполните задания 1–3.**

(1) *Грунтовые хранилища жидких радиоактивных продуктов и места захоронения твёрдых отходов могут быть источниками загрязнения грунтов, грунтовых и подземных (глубинных) вод.* (2) *<...> для предупреждения и предотвращения опасных радиоактивных загрязнений проводится контроль за движением грунтовых вод от пунктов захоронения до выхода грунтовых вод к поверхностному водоисточнику.* (3) *Этот контроль осуществляется с помощью специальных карт движения грунтовых вод и возможной миграции загрязнений.*

1. В каких из приведённых ниже предложений верно передана ГЛАВНАЯ информация, содержащаяся в тексте?

1) Контроль за распространением радиоактивных продуктов в грунтовом потоке проводится в наблюдательных скважинах, глубина и расположение которых зависят от назначения сооружений, гидрогеологических условий и характеристик грунтов.

2) Контроль за движением грунтовых вод от пунктов захоронения радиоактивных отходов до выхода к поверхностному водоисточнику, осуществляемый при помощи специальных карт, позволяет избежать опасных радиоактивных загрязнений.

3) Во избежание опасных радиоактивных загрязнений с помощью специальных карт осуществляется контроль за движением грунтовых вод от пунктов захоронения радиоактивных отходов до выхода к поверхностному водоисточнику.

4) Жидкие и твёрдые радиоактивные отходы являются источниками загрязнения грунтов, грунтовых и подземных (глубинных) вод.

5) Направление движения и скорость грунтовых и подземных (глубинных) вод требует жёсткого контроля, поэтому необходимо создавать специальные гидрогеологические карты разных районов России.

2. Какое из приведённых ниже слов (сочетаний слов) должно стоять на месте пропуска во втором (2) предложении текста? Выпишите это слово.

Однако

Поэтому

Например,

Наоборот

В то же время

3. Прочитайте фрагмент словарной статьи, в которой приводятся значения слова **ВЫХОД**. Определите значение, в котором это слово употреблено во втором (2) предложении текста. Выпишите цифру, соответствующую этому значению в приведённом фрагменте словарной статьи.

**ВЫХОД**, -а, муж.

1. см. выйти.

2. Появление на сцене действующего лица. *Ваш в.!* (напоминание актёру, находящемуся за сценой).

3. Место, где выходят, а также место, где что-н. выступает наружу, выпускается, вытекает. *Стоять у выхода. Запасный в. В. алмазонасной трубки.*

4. Способ разрешить трудность, выйти из затруднения. *В. из положения.*

5. Количество произведённого продукта (спец.). *Норма выхода. Высокий в. шерсти у овец.*

4. В одном из приведённых ниже слов допущена ошибка в постановке ударения: **НЕВЕРНО** выделена буква, обозначающая ударный гласный звук. Выпишите это слово.

обеспЕчение

сорИт

дозвонИмся

крАлась

дОговор

5. В одном из приведённых ниже предложений **НЕВЕРНО** употреблено выделенное слово. **Исправьте ошибку** и запишите слово правильно.

Вера только тогда согласилась ехать домой, когда удостоверилась, что дёрн около кустов совершенно нельзя **ОТЛИЧИТЬ** от травы, покрывавшей всю седловинку.

Птица же - создание очень умное, наблюдательное; она чрезвычайно **ПАМЯТЛИВА** и признательна за всякую доброту.

Человека можно искалечить, но искусство всё **ПЕРЕТЕРПИТ** и всё победит.

И прошло с тех пор целых шесть лет, протекло, как песок в корабельных **ПЕСЧАНЫХ** часах.

Огонь-ребята и все, как на **ПОДБОР**, отличники.

6. В одном из выделенных ниже слов допущена ошибка в образовании формы слова. **Исправьте ошибку** и запишите слово правильно.

вместе с **ДЕТЬМИ**

**НАИЛУЧШИЙ** снимок

много **АПЕЛЬСИН**

**ИСКОМЫЙ** ответ

пара **ЧУЛОК**

7. Установите соответствие между грамматическими ошибками и предложениями, в которых они допущены: к каждой позиции первого столбца подберите соответствующую позицию из второго столбца.

| ГРАММАТИЧЕСКИЕ ОШИБКИ   | ПРЕДЛОЖЕНИЯ  |
|---|--|
| А) ошибка в построении предложения с причастным оборотом            | 1). На предсказания метеорологов как ориентируются городская хозяйственная, так и медицинская службы.  |
| Б) ошибка в построении предложения с однородными членами            | 2). Те, кто не раз помогали писателю в трудные годы, навсегда останутся в его памяти как самые светлые и добрые люди.  |
| В) нарушение в построении предложения с несогласованным приложением | 3). С одной стороны к форуму примыкало здание государственного архива, которое стояло на сводчатых подземных этажах.   |
| Г) нарушение связи между подлежащим и сказуемым                     | 4). Одно из чудес на Курильской гряде, привлекающих туристов со всего света, связано с вулканами.  |
| Д) ошибка в построении сложноподчиненного предложения               | 5). Мне хотелось бы заметить о том, что мудрость понимается по-разному.  |
|   | 6). Одной из острых глобальных экологических проблем является изменение климата на Земле, которое происходит в результате так называемого парникового эффекта. |
|   | 7). Белые кувшинки дремали и едва покачивались на убаюкивающей зыби огромного озера.   |
|   | 8). Сюжет поэмы «Мёртвых душ» был подсказан Н. Гоголю А.С. Пушкиным.   |
|   | 9). По окончании института наши выпускники могут рассчитывать на трудоустройство в профильных компаниях.   |

8. Определите слово, в котором пропущена безударная проверяемая гласная корня. Выпишите это слово, вставив пропущенную букву.

в..новатый

пост..лить

ф..нера

соч..тание

пл..вчиха

9. Определите ряд, в котором в обоих словах в приставке пропущена одна и та же буква. Выпишите эти слова, вставив пропущенную букву.

о...брасывать, по...держать

и...коренить, ра...бросать

под...тожить, вз...мать

пр..градить, пр...усадебный

об...ехать, раз...ём

10. Выпишите слово, в котором на месте пропуска пишется буква **Е**.

незатейл...вый

вздраг...вать

магни...вый

доверч...вый

раскашл...лся

11. Выпишите слово, в котором на месте пропуска пишется буква **А**.

(они) затащ...т

(они) посе...т

стел...щийся

бре...щийся

встреч...нный

12. Определите предложение, в котором **НЕ** со словом пишется **СЛИТНО**. Раскройте скобки и выпишите это слово.

«Скажите, Нечаев, — (не)подымая головы, сказала Зоя. — Где вы взяли этот альбом?»

А вы, Давлатян, совсем (не)боитесь умереть?

Такой представилась Францу столица,-- призрачно-окрашенной, расплывчатой, словно бескостной, ничуть (не)похожей на его грубую провинциальную мечту.

Однажды он слышал даже, как покойный прадед нынешних графов выехал на середину острова и (не)истово ругался.

На околице пылало несколько исковерканных осколками автомашин, (не)успевших уйти в укрытие.

13. Определите предложение, в котором оба выделенных слова пишутся **СЛИТНО**.

(ИЗ)ДАЛЕКА, всё КАК(БЫ) пригибая на своём пути, покатился гром.

Цветущая сирень распространяла (ВО)КРУГ свой (НЕ)ПОВТОРИМЫЙ аромат.

Мы так часто ищем смысл жизни, забывая о близких людях, (ПО)ЭТОМУ ТАК(ЖЕ), как и смысла в жизни, не находим взаимопонимания.

Бывают любимые женщины, чьи глаза воздействуют на нас не (В)ПРЯМУЮ, а позже, КАК(ТО) неожиданно.

Отец ТАК(ЖЕ) страстно, как и все его друзья, болел за свою футбольную команду. Его сын ТО(ЖЕ) был азартным болельщиком.

14. Укажите все цифры, на месте которых пишется одна буква **Н**.

**Мы видим, что в костя(1)ых коньках, найде(2)ых археологами на севере Европы, продела(3)ы отверстия для кожа(4)ых тесёмок.**

15. **Расставьте знаки препинания.** Укажите номера предложений, в которых нужно поставить **ОДНУ** запятую.

1) Ролевое чтение или инсценировка фрагментов из изучаемых произведений особенно нравились нашему классу.

2) В синтаксическом строе двух поэтических текстов мы можем найти как сходства так и различия.

3) Молодые великаны-сосны устремлены в голубое небо и от этого ещё шире кажутся просторы золотой нивы.

4) Мишка принёс и букет цветов и конфеты и торт.

5) Люди в толпе начали доставать мелочь из карманов и сумок и бросать их в шляпу фокусника.

16. **Расставьте знаки препинания:** укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые.

**Степной воздух (1) наполненный тысячью разных птичьих свистов (2) был жарким, а в высокоом небе неподвижно стояли ястребы (3) распластав свои крылья (4) и неподвижно устремив глаза свои в траву...**

17. **Расставьте знаки препинания:** укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые.

**Иногда Ивану Петровичу Аргунову (1) всё-таки (2) удавалось целиком отдаться вдохновенно. В такой радостный час (3) наверное (4) и создал он портрет неизвестной молодой женщины в праздничном крестьянском платье.**

18. **Расставьте знаки препинания:** укажите цифру(ы), на месте которой(ых) в предложениях должны стоять запятые.

**Для понимания вашего конспекта (1) необходимо иметь перед глазами ту книгу (2) по поводу (3) которой (4) сделаны заметки.**

19. **Расставьте знаки препинания:** укажите все цифры, на месте которых в предложениях должны стоять запятые.

**Прямо над головой вспыхнула запоздавшая молния (1) и (2) пока она светила (3) я увидел (4) как мерцает какая-то белая точка на берегу.**

*Прочитайте текст и выполните задания 20–24.*

(1)Для меня ясно одно: главные участники истории — это Люди и Время. (2)Не забывать Время — это значит не забывать Людей, не забывать Людей — это значит не забывать Время.

(3)Количество дивизий, участвовавших в том или ином сражении, со скрупулёзной точностью подсчитывают историки. (4)Однако они не смогут подслушать разговор в окопе перед танковой атакой, увидеть страдание и слёзы в глазах восемнадцатилетней девушки-санинструктора, умирающей в полутьме полуразрушенного блиндажа, вокруг которого гудят проравшиеся немецкие танки, ощутить треск пулемётной очереди, убивающей жизнь.

(5)Нам было тогда по двадцать лет. (6)Мы мечтали вернуться в тот солнечный довоенный мир, где солнце казалось нам праздничным солнцем, встающим над землёй изо дня в день по своей непреложной закономерности; трава была травой, предназначенной для того, чтобы расти; фонари — для того, чтобы освещать сухой апрельский тротуар, вечернюю толпу гуляющих, в которой идёшь и ты, восемнадцатилетний, загорелый, сильный. (7)Все ливни весело проходили над твоей головой, и ты был озорно рад блеску молний и пушечным раскатам грома; все улыбки в том времени предназначались тебе, все смерти и слёзы были чужими...

(8)Весь мир, прозрачно-лучезарный, лежал у твоих ног ранним голубым апрелем, обогревая добротой, радостью, ожиданием любви. (9)Там, позади, не было ожесточённой непримиримости, везде была разлита зеленовато-светлая акварель в воздухе; и не было жёстких чёрных красок. (10)За долгие четыре года войны, чувствуя близ своего плеча огненное дыхание смерти, молча проходя мимо свежих бугорков с надписями химическим карандашом на дощечках, мы не утратили в себе прежний мир юности, но мы повзрослели на двадцать лет и, мнилось, прожили их так подробно, так насыщенно, что этих лет хватило бы на жизнь двум поколениям.

(11)Мы узнали, что мир и прочен, и зыбок. (12)Мы узнали, что солнце может не взойти утром, потому что его блеск, его тепло способна уничтожить бомбёжка, когда горизонт тонет в чёрно-багровой завесе дыма. (13)Порой мы ненавидели солнце — оно обещало лётную погоду и, значит, косяки пикирующих на траншеи «юнкеров». (14)Мы узнали, что солнце может ласково согреть не только летом, но и в жесточайшие январские морозы, вместе с тем равнодушно и беспощадно обнажать своим светом во всех деталях недавнюю картину боя, развороченные прямыми попаданиями орудия, тела убитых, которых ты минуту назад называл по имени. (15)Мы узнавали мир вместе с человеческим мужеством и страданиями.



(16)Время уже тронуло память: потускнели детали, полузабыты лица погибших, не так остро ощутимы в воспоминаниях запахи развороченных снарядами окопов, ты не пригибаешься инстинктивно на улице при отдалённом звуке отбойного молотка, напоминающем бой крупнокалиберного пулемета. (17)При вспышках праздничных ракет над крышами домов не рвётся из горла невольный крик: «Ложись!» (18)Уже привычно не выискиваешь взглядом место на углу, возле аптеки или универмага (место для огневой позиции с широким сектором обстрела), а случайно услышанный в сумерках крик ребенка не вызывает в памяти чёрные контуры разбитых деревень, печную гарь дымящихся развалин, обугленные сады, плач в темноте.

(19)Долгожданный мир (мы шли к нему четыре года) прочно вошёл в сознание — мир с блеском утреннего солнца на мостовых, с шелестом переполненных по вечерам троллейбусов и уютной на рассвете вознёй голубей на карнизах. 20) И все же в тёмные осенние ночи под глухо булькающий звук где-то по небесным этажам летающего самолета иногда снятся не спокойные сны, и ты, прислушиваясь в тишине к удаляющемуся шороху промчавшегося мимо окон позднего такси, поражаешься безмолвию и мучительно вспоминаешь сон, и всё вдруг приближённо и отчётливо возникает перед глазами, как будто было вчера.

*(По Ю. Бондареву\*)*

\*Юрий Васильевич Бондарев (род. в 1924 г.) — русский писатель, прозаик, автор романов, повестей и рассказов. Участник Великой Отечественной войны.

20. Какие из высказываний соответствуют содержанию текста? Укажите номера ответов.

- 1) Война длилась долгие четыре года.
- 2) Во время войны солдаты сохранили в себе прежний мир юности, но приобрели колоссальный опыт нелёгкой военной жизни.
- 3) Рассказчик вспоминает, что во время войны они были уверены в том, что солнце всегда взойдет и обогреет всех своим ласковым блеском.
- 4) Война – это человеческое мужество и страдания.
- 5) После войны прошло много лет, и бывшие фронтовики уже никогда не вспоминают то далёкое, страшное время.

21. Какие из перечисленных утверждений являются верными? Укажите номера ответов.

- 1) В предложениях 1-2 представлено повествование.
- 2) Предложение 17 объясняет причину того, о чём говорится в предложении 16.
- 3) В предложениях 6-7 представлено рассуждение.
- 4) В предложении 19 содержится описательный фрагмент.
- 5) В предложениях 11-12 представлено рассуждение.

22. Из предложений 11-12 выпишите антонимы (антонимическую пару).

23. Среди предложений 1-6 найдите такое, которое соединяется с предыдущим при помощи союза и личного местоимения. Напишите номер этого предложения.

*Прочитайте фрагмент рецензии, составленной на основе текста, который Вы анализировали, выполняя задания 20–23. В этом фрагменте рассматриваются языковые особенности текста. Некоторые термины, использованные в рецензии, пропущены. Вставьте на места пропусков (А, Б, В, Г) цифры, соответствующие номеру термина из списка. Запишите в таблицу под каждой буквой соответствующую цифру. Последовательность цифр запишите в БЛАНК ОТВЕТОВ справа от номера задания 24, начиная с первой клеточки,*

*без пробелов, запятых и других дополнительных символов. Каждую цифру пишите в соответствии с приведёнными в бланке образцами.*

24. «Вспоминая прошедшую войну и своё «военное» поколение, Юрий Бондарев использует такой приём, как \_\_\_\_\_ (например, «Мы узнали, что...» в предложении 11, 12, 14). Показывая довоенное мироощущение молодых людей, писатель использует такие тропы, как \_\_\_\_\_ («все улыбки в том времени предназначались тебе» в предложении 7), \_\_\_\_\_ («мир, прозрачно-лучезарный» в предложении 8). А такой приём, как \_\_\_\_\_ (пред

ложение 10) помогает автору ярко и лаконично рассказать о драматичной судьбе военного поколения».

*Список терминов:*

- 1) анафора
- 2) неполные предложения
- 3) противопоставление.
- 4) восклицательные предложения
- 5) гиперболо
- 6) эпитет
- 7) диалектизм
- 8) риторический вопрос
- 9) парцелляция

**Не забудьте перенести все ответы в БЛАНК ОТВЕТОВ в соответствии с инструкцией по выполнению работы.**

### Итоговая контрольная работа по русскому языку в форме ЕГЭ 10 класс

#### Вариант 3

*Ответами к заданиям 1–24 являются слово, словосочетание, число или последовательность слов, чисел. Запишите ответ в поле ответа в тексте работы, а затем перенесите в БЛАНК ОТВЕТОВ справа от номера задания, начиная с первой клеточки, без пробелов, запятых и других дополнительных символов. Каждую букву или цифру пишите в отдельной клеточке в соответствии с приведёнными в бланке образцами.*

*Прочитайте текст и выполните задания 1–3.*

*(1) Кроме видимых человеческим глазом лучей, которые воспринимаются нашими органами зрения как цветовые элементы спектра: красный, оранжевый, жёлтый, зелёный, голубой, синий, фиолетовый, — пучок света составляют и невидимые лучи: ультрафиолетовые и инфракрасные. (2) Установлено, что инфракрасные лучи представляют собой тепловое излучение всякого нагретого предмета. (3) Учёные считают, <...> лучи улавливают совы, что помогает птицам охотиться в темноте (совы охотятся ночью на мелких грызунов и вылавливают их немало — десятки за ночь).*

1. В каких из приведённых ниже предложений верно передана ГЛАВНАЯ информация, содержащаяся в тексте?

- 1) Инфракрасные лучи, представляющие собой тепловое излучение нагретого предмета и относящиеся к невидимым человеческим глазом лучам, улавливают совы, что помогает им в ночной охоте.
- 2) Ультрафиолетовые лучи, в отличие от цветковых элементов спектра: красного, оранжевого, жёлтого, зелёного, голубого, синего, фиолетового, — невидимы.
- 3) Совы улавливают невидимые человеческим глазом лучи, которые представляют собой тепловое излучение нагретого предмета и называются инфракрасными лучами, и потому способны охотиться в темноте.
- 4) Тепловое излучение сов помогает им охотиться в ночное время.
- 5) Учёные считают, что совы улавливают цветовые элементы спектра: красный, оранжевый, жёлтый, зелёный, голубой, синий, фиолетовый, — что помогает птицам ориентироваться в темноте.

2. Какое из приведённых ниже слов (сочетаний слов) должно стоять на месте пропуска в третьем (3) предложении текста? Выпишите это слово.

Так

Ведь  
Потому что  
Кроме того,  
Что именно эти

3. Прочитайте фрагмент словарной статьи, в которой приводятся значения слова СЧИТАТЬ. Определите значение, в котором это слово употреблено в третьем (3) предложении текста. Выпишите цифру, соответствующую этому значению в приведённом фрагменте словарной статьи.

**СЧИТА́ТЬ**, -аю, -аешь; считанный; несовер.

1. Называть числа в последовательном порядке. *С. до десяти.*
2. кого (что). Определять точное количество кого-чего-н. *С. деньги. Цыплят по осени считают* (посл.).
3. кого (что). Принимать в расчёт, во внимание. *Если не с. погоду, то отпуск прошёл хорошо.*
4. кого (что) кем (чем), за кого (что) или с союзом «что». Делать какое-н. заключение о ком-чём-н., признавать, полагать. *С. кого-н. хорошим человеком. Считаю, что ты неправ.*
5. считая кого (что), предл. с вин. Включая в число кого-чего-н., принимая в расчёт. *Считая новичков, в классе сорок человек.*
6. считай(те), вводн. Выражает близость к истинности; почти, почти что, как (прост.). *Мы с ним, считай, земляки. Мы, считай, уже дома.*

4. В одном из приведённых ниже слов допущена ошибка в постановке ударения: **НЕВЕРНО** выделена буква, обозначающая ударный гласный звук. Выпишите это слово.

апострОф  
клАла  
квартАл  
шавЕль  
свеклА

5. В одном из приведённых ниже предложений **НЕВЕРНО** употреблено выделенное слово. **Исправьте ошибку** и запишите слово правильно.

Он опрокидывался вверх лапами перед каждым встречным-поперечным, и никто не мог пройти мимо Шарика, любой и каждый чесал его **СЫТНОЕ**, пыльное пузо.

**УДАЧЛИВИЙ** человек Александр Ярославцев всё же добыл медведя.

**УПОМИНАНИЕ** о матери и младших братьях больно отзывается в сердце.

Моя пьеса невелика, при ней ты можешь еще дать такую пьесу, в которой есть **ЭФФЕКТНАЯ** для тебя роль.

Держалась она всегда необыкновенно прямо, откинув немного назад голову, и это давало ей, с ее красотой и высоким ростом, несмотря на ее худобу, даже костлявость, какой-то **ЦАРСТВЕННЫЙ** вид.

6. В одном из выделенных ниже слов допущена ошибка в образовании формы слова. **Исправьте ошибку** и запишите слово правильно.

**ГОРЯЧЕЕ** кофе  
**ИХ** разговор  
пара **САПОГ**  
**ОБГРЫЗЕННОЕ** яблоко  
вкусные **ТОРТЫ**

7. Установите соответствие между грамматическими ошибками и предложениями, в которых они допущены: к каждой позиции первого столбца подберите соответствующую позицию из второго столбца.

| ГРАММАТИЧЕСКИЕ ОШИБКИ                                    | ПРЕДЛОЖЕНИЯ   |
|--|---|
| А) неправильное построение предложения с косвенной речью | 1). Благодаря труду реставраторов мы можем любоваться фресками Ферапонтова монастыря. |
| Б) ошибка в построении предложения                       | 2). Сёстры как хорошо разбирались в музыке,   |

|   |   |
|---|---|
| с однородными членами   | так и в живописи.   |
| В) нарушение в построении предложения с несогласованным приложением | 3).Офицер сказал станционному смотрителю, что «мне нужны лошади».   |
| Г) нарушение связи между подлежащим и сказуемым.                    | 4).Многие из тех, кто бывал в парке Михайловского, поражался величине старинных усадебных деревьев.                             |
| Д) неправильное построение предложения с деепричастным оборотом     | 5). Изображая любой предмет, для художника важно его собственное мироощущение.  |
|   | 6).Благодаря усилиям строителей объект был сдан вовремя.  |
|   | 7). Художественные средства, которые были использованы в стихотворении А.С.Пушкина «Деревне», тяготеют к классической традиции. |
|   | 8).Все, кто рано начинает учить иностранный язык, овладевают им в совершенстве.   |
|   | 9). Не только способности, но и трудолюбие помогут достичь успеха в работе.   |

8. Определите слово, в котором пропущена безударная проверяемая гласная корня. Выпишите это слово, вставив пропущенную букву.

зак..ренелый

инт...рьер

к..ридор

зам..рать

з..ревать

9. Определите ряд, в котором в обоих словах в приставке пропущена одна и та же буква. Выпишите эти слова, вставив пропущенную букву.

об...грать, сверх...нтересный

под...ёмник, в..южный

бе...перспективный, во..зрение

пр...скакать, пр..морский

пр..образ, пр..бабушка

10. Выпишите слово, в котором на месте пропуска пишется буква **Е**.

доста..вать

приветл..во

никел..вый

окле..вать

милост..вый

11. Выпишите слово, в котором на месте пропуска пишется буква **Я**.

кол..щие

тле..т (они)

выгор..т (они)

стел..щийся

бор..щийся

12. Определите предложение, в котором НЕ со словом пишется СЛИТНО. Раскройте скобки и выпишите это слово.

(Не)умеющий креститься, он все же на всякий случай вознес дрожащий кулак к плечу.

Признаться, я (не)рад ей!

Он застенчив до глупости и сам, конечно, знает об этом, потому что он вовсе (не)глуп.

Он сердцем милый был (не)вежда

Трудно было рассердить Захара Павловича, никогда (не)интересовавшегося людьми.

13. Определите предложение, в котором оба выделенных слова пишутся **СЛИТНО**. (ПО)ЧЕМУ, глядя на один портрет, мы (НА)ДОЛГО засматриваемся, любуясь изображением, и равнодушно скользим быстрым взглядом по другому? Даже после смерти Баха в ТОМ(ЖЕ) магистрате его педагогическая деятельность, ТАК(ЖЕ), как и композиторская, не получила должной оценки.

Многие произведения Левитана проникнуты грустью, может быть, (ПО)ТОМУ, что природа в изображении художника КАК(БУДТО) находится в дисгармонии с жизнью человека.

КОЕ(ГДЕ) (В)ДАЛИ желтеет поспевающая рожь.

Выбрался Муравей из-под ноги Верблюда-великана и призадумался: ЧТО (БЫ) такое сделать, ЧТО(БЫ) отомстить высокомерному обидчику?

14. Укажите все цифры, на месте которых пишется НН.

**Одинаково построены(1)ые, краше(2)ые одной и той же лиловой краской домики пансионата разбросаны(3)ы небольшими группами среди вековых сосен.**

15. **Расставьте знаки препинания.** Укажите номера предложений, в которых нужно поставить **ОДНУ** запятую.

1) Фонарик задрожал и красные и синие и жёлтые лучи его полетели по стенам.

2) Под столом фыркнул и зашипел со злости кот Васька.

3) В тесноте да не в обиде.

4) В капитане Курочкине я видел умного и решительного смелого и бескомпромиссного милиционера.

5) Многие литературоведы и историки вновь и вновь спорят о тайнах шекспировского творчества.

16. **Расставьте знаки препинания:** укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запяты.

**Утки (1) испуганные внезапным появлением охотников (2) шумно поднялись и (3) кувыркаясь в воздухе (4) медленно и тяжело полетели прочь.**

17. **Расставьте знаки препинания:** укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запяты.

**Всё стало (1) очевидно (2) с первого взгляда. Гости (3) очевидно (4) и не представляли себе того, что их ожидает вечером.**

18. **Расставьте знаки препинания:** укажите цифру(ы), на месте которой(ых) в предложениях должны стоять запяты.

**Каждый писатель является психологом (1) в задачи (2) которого (3) входит понимание мотивов поступков героя и раскрытое его души.**

19. **Расставьте знаки препинания:** укажите все цифры, на месте которых в предложениях должны стоять запяты.

**Я понял (1) что (2) если бы вы захотели (3) то могли бы сделать меня (4) самым счастливым человеком в мире.**

**Прочитайте текст и выполните задания 20–24.**

(1) Это был первый настоящий бой Кати. (2) Артиллерийская подготовка началась перед рассветом, под её прикрытием заняли исходные позиции.

(3) Накануне вечером писали письма. (4) Только Кате писать было некуда: все родные погибли. (5) Так что терять в бою ей, по сути, было нечего — кроме собственной жизни. (6) Но её она, молодая девчонка, после перенесённых страданий, к сожалению, уже мало ценила.

(7) И вот он, бой. (8) Танк, в котором они находились, мотало из стороны в сторону, трясло так, что Катя едва удерживалась на сиденье. (9) «Если так будет дальше, как же стрелять?» — думала она. (10) Хотя её дело было не наводить пушку, а подавать снаряды. (11) Тужливо рыча, машины настырно карабкались вверх, от моторов, пущенных на полные обороты, жара стояла несусветная, ещё пахло соляной кислотой, забивало отработанными газами, свежим воздухом тянуло только через технические зазоры и смотровую щель.

(12) Тут по раскалённой от боя броне танка что-то застрекотало, однако Катя не сразу осознала, что их обстреливают. (13) Всё дальнейшее слилось для неё в сплошной грохот, дым,

крики в переговорном устройстве. (14)Лупили то подкалиберными, то бронебойно-зажигательными, то осколочными снарядами. (15)Катя не понимала, что происходит снаружи, не могла ещё по видам снарядов, подаваемых ею, определить обстановку. (16)Она только слышала грохот; её, такую хрупкую и маленькую девушку, дёргало вместе с огромной машиной. (17)Страха, как ни странно, Катя вовсе не испытывала: она плохо соображала, что к чему, только слышала команды и выполняла их. (18)Бой шёл как бы сам по себе, а она была сама по себе.

(19) И тут вдруг случилось нечто неожиданное и дикое: машина как бы провалилась, после чего Катю подкинуло, ударило больно сверху, внутренность танка наполнило теперь вовсе нестерпимым жаром и тяжёлыми угарными запахами, а после в один миг погасли плафоны освещения.

(20) Командир открыл крышку башенного люка, Катя протиснулась вслед за ним.

(21)Оказалось, танк ухнул в бомбовую воронку, без посторонней помощи было не выбраться. (22)Катя вспомнила, сколько раз им напоминали, твердили, требовали повторять вслух железный закон: если танк подбит, но не горит, экипаж обязан защищать боевую технику до конца. (23)И Катя приготовилась биться до конца, ведь это был её воинский долг. (24)В этот момент она видела немцев: они были так близко, как никогда, почти рядом, бежали, строчили из шмайсеров. (25)«Всё, — подумала Катя, — сейчас конец».

(26) Но, как ни странно, даже сейчас она страха не ощутила: слишком невероятно было всё происходящее вокруг этой молодой женщины, у которой война отняла юность, семью, мечты о счастливой жизни...

(27) Катя дёрнула цепочку револьверной заглушки, высунула в отверстие рывце автомата и начала лупить, не видя немцев, наугад, и ждала: сейчас, вот-вот... (28)Она почему-то увидела: часы на щитке приборов остановились — было девять часов двадцать минут.

(29) Они с командиром отбились-таки и сохранили танк, вот только механик Генка погиб.

(30)В сентябре сорок четвёртого сержант Екатерина Мушкина, отмеченная орденом, стала командиром танка. (31)Не женой, не матерью, не хранительницей семейного очага — командиром танка.

*(по В.П. Ерашову\*)*

\*Валентин Петрович Ерашов (1927-1999) — русский писатель, автор многочисленных произведений о войне.

20. Какие из высказываний соответствуют содержанию текста? Укажите номера ответов.

- 1) Катя не стала писать письма родным и близким, потому что писать было некому.
- 2) Задача Кати была подавать снаряды, и её не беспокоило то, как можно наводить прицел и стрелять в такой тряске.
- 3) Катя в бою совершенно не оценивала обстановку и не понимала, что происходит вокруг.
- 4) Катя, когда танк попал в воронку и вокруг появились немцы, начала отстреливаться от бегущих немцев.
- 5) После сражения Катя вышла замуж и стала матерью-героиней.

21. Какие из перечисленных утверждений являются верными? Укажите номера ответов.

- 1) В предложениях 5-6 представлено рассуждение.
- 2) В предложении 11 присутствует описание.
- 3) В предложениях 19-20 представлено повествование.
- 4) Предложение 18 указывает на условие того, о чём говорится в предложении 17.
- 5) В предложениях 27-28 представлено описание с элементами рассуждения.

22. Из предложения 16 выпишите антонимы (антонимическую пару).

23. Среди предложений 1-6 найдите такое, которое соединяется с предыдущим при помощи противительного союза и личного местоимения. Напишите номер этого предложения.

*Прочитайте фрагмент рецензии, составленной на основе текста, который Вы анализировали, выполняя задания 20–23. В этом фрагменте рассматриваются языковые особенности текста. Некоторые термины, использованные в рецензии, пропущены.*

Вставьте на места пропусков (А, Б, В, Г) цифры, соответствующие номеру термина из списка. Затишите в таблицу под каждой буквой соответствующую цифру. Последовательность цифр затишите в БЛАНК ОТВЕТОВ справа от номера задания 24, начиная с первой клеточки, без пробелов, запятых и других дополнительных символов. Каждую цифру пишите в соответствии с приведёнными в бланке образцами.

24. «Стиль Валентина Ерашова в представленном фрагменте текста предельно лаконичен и строг. И это вполне закономерно, ведь речь идёт о войне. Одним из ведущих приёмов в смысловом построении текста является \_\_\_\_\_ (А) ("хрупкая и маленькая девушка" — "огромная машина" в предложении 16, а также предложение 31), что помогает автору выразить своё отношение к проблеме.

В синтаксисе текста, изобилующем однородными членами, можно выделить также \_\_\_\_\_ (Б) ("напоминали, твердили, требовали" в предложении 22) и \_\_\_\_\_ (В) (предложения 30—31).

В лексике особенности стиля проявились прежде всего в употреблении \_\_\_\_\_ (Г) ("ухнулся" в предложении 21, "лупили" в предложении 14, "несусветная" в предложении 11)».

Список терминов:

- 1) метафора
- 2) метонимия
- 3) антитеза
- 4) контекстные синонимы
- 5) олицетворение
- 6) разговорные слова
- 7) градация
- 8) эпитета
- 9) гиперболы

**Не забудьте перенести все ответы в БЛАНК ОТВЕТОВ в соответствии с инструкцией по выполнению работы.**

Ключи к заданиям итоговой контрольной работы по русскому языку 10 класс

| № задания | вариант 1             | вариант 2          | вариант 3            |
|-----------|-----------------------|--------------------|----------------------|
| 1.        | 24                    | 23                 | 13                   |
| 2.        | поэтому               | поэтому            | чтоименноэти         |
| 3.        | 3                     | 3                  | 4                    |
| 4.        | тортов                | договор            | свёкла               |
| 5.        | непроглядной          | песочных           | сырое                |
| 6.        | дёсны                 | апельсинов         | горячий              |
| 7.        | 43758                 | 41825              | 32745                |
| 8.        | оглашение             | виноватый          | закоренелый          |
| 9.        | вскружитьбескорыстный | объехатьразъём     | прискакатьприморский |
| 10.       | овладевать            | магниевый          | никелевый            |
| 11.       | движимый              | затащат            | выгорят              |
| 12.       | незлой                | неистово           | невежда              |
| 13.       | навстречутотчас       | вокругнеповторимый | почемунадолго        |
| 14.       | 23                    | 134                | 12                   |
| 15.       | 25                    | 23                 | 34                   |
| 16.       | 1234                  | 123                | 1234                 |

|     |               |             |                   |
|-----|---------------|-------------|-------------------|
| 17. | 12            | 34          | 34                |
| 18. | 24            | 2           | 1                 |
| 19. | 1234          | 1234        | 13                |
| 20. | 134           | 124         | 134               |
| 21. | 124           | 345         | 123               |
| 22. | подняласьрука | прочензыбок | маленькуюогромной |
| 23. | 55            | 4           | 6                 |
| 24. | 6192          | 1563        | 3786              |

### **1. Назначение контрольной работы**

Контрольная итоговая работа проводится в конце учебного года с целью определения уровня освоения обучающимися 10-х классов предметного содержания курса русского языка по программе основной образовательной программы школы и выявления элементов содержания, вызывающих наиболее затруднение.

### **2. Документы, определяющие содержание и параметры контрольной работы**

Содержание и структура работы определены на базе Федерального компонент государственного стандарта основного общего образования (Приказ Минобрнауки России «Об утверждении Федерального компонента государственных стандартов начального общего, основного общего и среднего (полного) общего образования» от 05.03.2004 г. 1089)

### **3. Структура контрольной работы**

Работа по русскому языку состоит из Часть 1, содержащей 24 задания.

Ответами к заданиям 1–24 являются цифра (число), слово (несколько слов), словосочетание или последовательность цифр (чисел). Ответ записывается в поле ответа на бланке работы.

При выполнении заданий можно пользоваться черновиком. Записи в черновике не учитываются при оценивании работы.

Баллы, полученные обучающимися за выполненные задания, суммируются.

Контрольная работа составлена в трёх вариантах. Варианты работ являются параллельными, под одними и теми же порядковыми номерами во всех вариантах представлены задания одинаковой сложности, позволяющие проверить сформированность одних и тех же предметных умений у учащихся.

### **4. Время выполнения работы**

Среднее время выполнения одного задания 1-2 минуты. Ориентировочное время выполнения контрольной работы – 45 минут.

### **5. Условия проведения контрольной работы, включая дополнительные материалы и оборудование**

Строгое соблюдение инструкции по проведению контрольной работы. Дополнительные материалы и оборудование не предусмотрены. Работа рассчитана на обучающихся 10 класса, изучающих русский язык по учебнику Чешко в объеме 1 ч. в неделю.

### **6. Система оценивания отдельных заданий и работы в целом**

За верное выполнение каждого задания части 1 (кроме заданий 1,7, 15 и 24) ученик получает по 1 баллу.

За неверный ответ или его отсутствие выставляется 0 баллов.

За выполнение задания 1 может быть выставлено от 0 до 2 баллов. За каждую верно указанную цифру, соответствующую номеру ответа, ученик получает 1 балл. Если верно приведены 2 цифры, ученик получает 2 балла. Порядок записи цифр в ответе не имеет значения.

За выполнение задания 7 может быть выставлено от 0 до 5-и баллов. За каждую верно указанную цифру, соответствующую номеру из списка, ученик получает по 1 баллу (5 баллов: нет ошибок; 4 балла: допущена 1 ошибка; 3 балла: допущено 2 ошибки; 2 балла:



верно указаны 2 цифры; 1 балл: верно указана только одна цифра; 0 баллов: полностью неверный ответ, т.е. неверная последовательность цифр или её отсутствие. Порядок записи цифр в ответе имеет значение.

За выполнение задания 15 может быть выставлено от 0 до 2 баллов. За каждую верно указанную цифру, соответствующую номеру ответа, ученик получает 1 балл. Если верно приведены 2 цифры, ученик получает 2 балла. Порядок записи цифр в ответе не имеет значения.

За выполнение задания 24 может быть выставлено от 0 до 4-х баллов. За каждую верно указанную цифру, соответствующую номеру термина из списка, ученик получает по 1 баллу (4 балла: нет ошибок; 3 балла: допущена 1 ошибка; 2 балла: допущено 2 ошибки; 1 балл: верно указана только одна цифра; 0 баллов: полностью неверный ответ, т.е. неверная последовательность цифр или её отсутствие. Порядок записи цифр в ответе имеет значение.

Максимальное количество баллов, которые могут получить учащиеся за весь объем контрольной работы 33 балла.

|                                 |
|---------------------------------|
| Шкала перевода баллов в отметку |
| <b>«5» - 31 – 33 балла</b>      |
| <b>«4» - 25 – 30 баллов</b>     |
| <b>«3» - 18 – 24 балла</b>      |
| <b>«2» - 17 и менее баллов</b>  |

## Лист согласования рабочей программы

Русский язык

(название предмета)

учителя Распоповой Людмилы вапдимовны

(Ф.И.О. учителя)

| №№<br>пп | Дата, №<br>протокола<br>заседания<br>ШМО | Подпись<br>руководителя<br>ШМО | Дата<br>согласования<br>с<br>заместителем<br>директора по<br>УВР (УМР) | Подпись<br>руководителя<br>УВР, УМР | Дата, № протокола<br>Педагогического<br>совета, принявшего<br>рабочую программу |
|----------|--|--------------------------------|--|-------------------------------------|---|
| <b>1</b> | <b>27.08.2020</b>                        |                                | <b>28.08.2020</b>  |                                     | <b>28.08.2020 № 1</b>   |
|          |  |                                |  |                                     |   |
|          |  |                                |  |                                     |   |
|          |  |                                |  |                                     |   |
|          |  |                                |  |                                     |   |
|          |  |                                |  |                                     |   |
|          |  |                                |  |                                     |   |
|          |  |                                |  |                                     |   |

### Лист внесения изменений в РП

При необходимости согласования РП в случае корректировки, вызванной объявлением карантина, отмены занятий, перехода на дистанционное обучение, учитель представляет на согласование лист изменений в РП:

**Название предмета: Русский язык**

(название предмета)

**Учитель Распопова Людмила Вадимовна**

(Ф.И.О. учителя)

**Причина изменения (выбираем необходимое):**

- изменение требований ФГОС;
- устранение ошибок, недостатков, выявленных в процессе обучения по данной рабочей программе;
- переход на дистанционное обучение;
- корректировки, вызванной объявлением карантина, отмены занятий

**Вносимые изменения:**

- в пояснительную записку: место учебного предмета, например - всего 136 часов за курс обучения, после корректировки 130 часов за курс обучения;

| Класс    | Кол-во часов | Откорректированное количество часов |
|----------|--------------|-------------------------------------|
| 10 класс |              |                                     |
| 11 класс |              |                                     |

-в календарно-тематическое планирование (изменения конкретно в разделах, темах урока (например):

| № п/п | № урока в теме | Тема урока | По плану | Корректировка |
|-------|----------------|------------|----------|---------------|
|       |                |            |          |               |
|       |                |            |          |               |
|       |                |            |          |               |
|       |                |            |          |               |
|       |                |            |          |               |
|       |                |            |          |               |