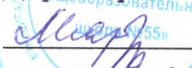


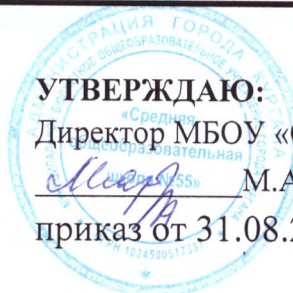
Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение города
Кургана
«СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 55»

СОГЛАСОВАНО:

На заседании педагогического
Совета школы, протокол № 1 от
28.08.2020 г.

УТВЕРЖДАЮ:

Директор МБОУ «СОШ № 55»
 М.А. Карпова
приказ от 31.08.2020 г. № 222



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

**ПРЕДМЕТНАЯ ОБЛАСТЬ:
РУССКИЙ ЯЗЫК И ЛИТЕРАТУРА**

**УЧЕБНЫЙ ПРЕДМЕТ:
РУССКИЙ ЯЗЫК**

для обучающихся 5 – 9 классов

Составитель: Коробейникова Валентина Анатольевна

Курган, 2020

Оглавление

1. Пояснительная записка	3
2. Планируемые результаты освоения учебногпредмета	5
3. Содержание учебного предмета.....	11
5 класс	11
6 класс	14
7 класс	16
8 класс	17
9 класс	19
4. Календарно-тематическое планирование.....	20
5 класс.....	21
6 класс.....	25
7 класс.....	30
8 класс.....	34
9 класс.....	37
Тема.....	37
5. Список литературы.....	40
6. Контрольно-измерительные материалы	43
7. Лист согласования рабочей программы	59
8.Лист внесения изменений в РП.....	60

1. Пояснительная записка

Рабочая программа учебного предмета «Русский язык» разработана на основе следующих документов:

Федерального закона от 29.12.2012 N-273 ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» в действующей редакции;

Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования (Приказ Министерства образования и науки РФ от 17.12.2010 № 1897) (с изменениями);

Основной образовательной программы основного общего образования, утвержденной приказом директора от 17 мая 2016 года № 138;

Положения о рабочей программе МБОУ «СОШ № 55», утвержденного приказом от 17 мая 2016 года № 138;

- СанПиН 2.4.2.2821-10 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях» (Постановление от 29 декабря 2010 года № 189) (с изменениями и дополнениями);
- СанПиН 2.4.2.3286-15 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения и воспитания в организациях, осуществляющих образовательную деятельность по адаптированным основным общеобразовательным программам для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья» (Постановление от 10 июля 2015 года № 26);

В ней соблюдается преемственность с федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования; учитываются возрастные и психологические особенности школьников, обучающихся на ступени основного общего образования, межпредметные связи.

В программе предложен авторский подход в части структурирования учебного материала, определения последовательности его изучения, путей формирования системы знаний, умений и способов деятельности, развития, воспитания и социализации учащихся.

Программа является ключевым компонентом учебно-методического комплекта по русскому языку для основной школы (авторы М.Т. Баранов, Т.А. Ладыженская, Л.А. Тростенцова, Н.М. Шанский; издательство «Просвещение»). В состав учебно-методического комплекта по русскому языку для основной школы М.Т. Баранова, Т.А. Ладыженской, Л.А. Тростенцовой, Н.М. Шанского входят:

- 1) авторская программа;
- 2) учебники для 5, 6, 7, 8, 9 классов;
- 3) методическое пособие для учителя.

Ценностные ориентиры содержания учебного предмета

- Родной язык русского народа как средство межнационального общения и национального самосознания;
- Позитивное эмоционально-ценностное отношение к русскому и родному языку, стремление к его грамотному использованию;
- Русский язык как основа всего процесса обучения, средство развития мышления, воображения, интеллектуальных и творческих способностей.

Цели и задачи учебного предмета в области формирования системы универсальных учебных действий обучающихся

В программе учтены основные положения программы развития УУД для общего образования. Программа детализирует и раскрывает содержание стандарта, определяет общую стратегию обучения, воспитания и развития учащихся средствами учебного предмета в соответствии с целями изучения литературы, которые определены стандартом. Рабочая программа направлена на достижение планируемых предметных результатов освоения обучающимися программы основного общего образования по русскому языку, а также планируемых результатов междисциплинарных учебных программ по формированию

универсальных учебных действий (личностных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, познавательных универсальных учебных действий), по формированию ИКТ-компетентности обучающихся, основ учебно-исследовательской и проектной деятельности, освоения смыслового чтения и работы с текстом. Программа обеспечивает преемственность обучения с подготовкой учащихся в начальной школе. В рамках изучения предмета предусмотрено развитие всех основных видов деятельности обучаемых, представленных в программах для начального общего образования. Однако содержание программы для основной школы имеет особенности, обусловленные, во-первых, предметным содержанием системы основного общего образования, во-вторых, психологическими и возрастными особенностями обучаемых.

Целью реализации основной образовательной программы основного общего образования по предмету «Русский язык» (далее – Программы) является обеспечение регулирования различных аспектов освоения метапредметных умений, т.е. способов деятельности, применимых в рамках, как образовательного процесса, так и при решении проблем в реальных жизненных ситуациях.

Главными задачами реализации программы являются:

- установление ценностных ориентиров в изучении русского языка;
- определение состава и характеристик универсальных учебных действий;
- выявление в содержании предметных линий универсальные учебные действия и определение условий формирования в образовательном процессе и жизненно важных ситуациях.

Межпредметные связи

Курс интегрирован. Ярко прослеживается связь русского языка и литературы. Тексты литературных произведений являются материалом для исследования языка и наблюдения за использованием языковых средств. Литературные тексты используются в процессе усвоения и выработки орфографических и пунктуационных навыков. Связь с иностранными языками проявляется в использовании заимствованной лексики, лингвистических терминов, понятий. Поскольку на уроках развития речи часто используются репродукции картин известных мастеров живописи, закономерна связь уроков русского языка с преподаванием изобразительного искусства. Использование музыкальных заставок позволяет говорить о связи с музыкой. Вопросы истории - в центре внимания при изучении этимологии слов и выражений, а также при изучении изменений языка в процессе развития.

Место учебного предмета в учебном плане

Школьный учебный план МБОУ «СОШ № 55» предусматривает изучение русского языка в 5 классе - 5 часов в неделю, всего – 170 часов; в 6 классе - 5 часов в неделю, всего – 170 часов; в 7 классе - 4 часа в неделю, всего – 136 часов; в 8 классе - 3 часа в неделю, всего – 102 часа; в 9 классе - 2 часа в неделю, всего – 66 часов.

Класс	Часов в неделю	Всего часов за год
5	5	170
6	5	170
7	4	136
8	3	102
9	2	66

Программа отражает системно-деятельностный подход в обучении, способствует целенаправленной выработке необходимых знаний, умений и навыков. Программа направлена на формирование и развитие творческой активности в процессе овладения системой знаний о языке, позволяет использовать на уроке разнообразные задания, в том числе и разноуровневые.

В процессе изучения русского языка обучающиеся получают необходимые сведения о строении языка, особенностях функционирования языковых единиц, видах языкового разбора, усваивать свод правил русской орфографии и систему пунктуационных правил.

Особенности организации учебного процесса по предмету

При обучении основной формой занятий является урок, который может быть организован в виде:

- проблемной ситуации;
- диалога;
- взаимообучения;
- свободного урока;
- урока разновозрастного сотрудничества и т. д.

Кроме того, могут быть использованы следующие формы организации урока:

- учебное занятие;
- консультативное занятие;
- творческая мастерская;
- конференция, семинар;
- занятие в малой академии;
- индивидуальное занятие;
- внеучебные формы.

Программа предполагает организацию проектной деятельности, которая способствует включению учащихся в активный познавательный процесс. Проектная деятельность позволяет закрепить, расширить, углубить полученные на уроках знания, создает условия для творческого развития обучающихся, формирования позитивной самооценки, навыков совместной деятельности с взрослыми и сверстниками, умений сотрудничать друг с другом, совместно планировать свои действия, вести поиск и систематизировать нужную информацию.

Результаты обучения содержат следующие компоненты: выпускник научится – перечень необходимых для усвоения каждым учащимся знаний; выпускник получит возможность научиться – перечень конкретных умений и навыков по русскому языку, основных видов речевой деятельности, востребованных в практической деятельности ученика и его повседневной жизни.

2. Планируемые результаты освоения учебного предмета

Личностными результатами освоения выпускниками основной школы программы по русскому (родному) языку являются:

- 1) понимание русского языка как одной из основных национально-культурных ценностей русского народа, определяющей роли родного языка в развитии интеллектуальных, творческих способностей и моральных качеств личности, его значения в процессе получения школьного образования;
- 2) осознание эстетической ценности русского языка; уважительное отношение к родному языку, гордость за него; потребность сохранить чистоту русского языка как явления национальной культуры; стремление к речевому самосовершенствованию;
- 3) достаточный объем словарного запаса и усвоенных грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств в процессе речевого общения; способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью.

Метапредметными результатами освоения выпускниками основной школы программы по русскому (родному) языку являются:

- 1) владение всеми видами речевой деятельности:

аудирование и чтение:

- адекватное понимание информации устного и письменного сообщения (коммуникативной установки, темы текста, основной мысли; основной и дополнительной информации);

- владение разными видами чтения (поисковым, просмотровым, ознакомительным, изучающим) текстов разных стилей и жанров;
- адекватное восприятие на слух текстов разных стилей и жанров; владение разными видами аудирования (выборочным, ознакомительным, детальным);
- способность извлекать информацию из различных источников, включая средства массовой информации, компакт-диски учебного назначения, ресурсы Интернета; свободно пользоваться словарями различных типов, справочной литературой, в том числе и на электронных носителях;
- овладение приемами отбора и систематизации материала на определенную тему; умение вести самостоятельный поиск информации; способность к преобразованию, сохранению и передаче информации, полученной в результате чтения или аудирования;
- умение сопоставлять и сравнивать речевые высказывания с точки зрения их содержания, стилистических особенностей и использованных языковых средств;

говорение и письмо:

- способность определять цели предстоящей учебной деятельности (индивидуальной и коллективной), последовательность действий, оценивать достигнутые результаты и адекватно формулировать их в устной и письменной форме;
- умение воспроизводить прослушанный или прочитанный текст с заданной степенью свернутости (план, пересказ, конспект, аннотация);
- умение создавать устные и письменные тексты разных типов, стилей речи и жанров с учетом замысла, адресата и ситуации общения;
- способность свободно, правильно излагать свои мысли в устной и письменной форме, соблюдать нормы построения текста (логичность, последовательность, связность, соответствие теме и др.); адекватно выражать свое отношение к фактам и явлениям окружающей действительности, к прочитанному, услышанному, увиденному;
- владение различными видами монолога (повествование, описание, рассуждение; сочетание разных видов монолога) и диалога (этикетный, диалог-расспрос, диалог-побуждение, диалог — обмен мнениями и др.; сочетание разных видов диалога);
- соблюдение в практике речевого общения основных орфоэпических, лексических, грамматических, стилистических норм современного русского литературного языка; соблюдение основных правил орфографии и пунктуации в процессе письменного общения;
- способность участвовать в речевом общении, соблюдая нормы речевого этикета; адекватно использовать жесты, мимику в процессе речевого общения;
- способность осуществлять речевой самоконтроль в процессе учебной деятельности и в повседневной практике речевого общения; способность оценивать свою речь с точки зрения ее содержания, языкового оформления; умение находить грамматические и речевые ошибки, недочеты, исправлять их; совершенствовать и редактировать собственные тексты;
- умение выступать перед аудиторией сверстников с небольшими сообщениями, докладом, рефератом; участие в спорах, обсуждениях актуальных тем с использованием различных средств аргументации;

2) применение приобретенных знаний, умений и навыков в повседневной жизни; способность использовать родной язык как средство получения знаний по другим учебным предметам; применение полученных знаний, умений и навыков анализа языковых явлений на межпредметном уровне.

3) коммуникативно целесообразное взаимодействие с окружающими людьми в процессе речевого общения, совместного выполнения какого-либо задания, участия в спорах, обсуждениях актуальных тем; овладение национально-культурными нормами речевого поведения в различных ситуациях формального и неформального межличностного и межкультурного общения.

Предметные планируемые результаты

освоения учебного предмета «Русский язык»

5класс

Выпускник научится	Выпускник получит возможность
---------------------------	--------------------------------------

	научиться
<p>-владеть навыками работы с учебной книгой, словарями и другими информационными источниками, включая СМИ и ресурсы Интернета;</p> <p>-владеть навыками различных видов чтения (изучающим, ознакомительным, просмотровым) и информационной переработки прочитанного материала;</p> <p>-понимать, интерпретировать и комментировать тексты различных функционально-смысловых типов речи (повествование, описание, рассуждение) и функциональных разновидностей языка;</p> <p>-участвовать в диалогическом и полилогическом общении, создавать устные монологические высказывания разной коммуникативной направленности</p> <p>-создавать и редактировать письменные тексты разных стилей и жанров с соблюдением норм современного русского литературного языка и речевого этикета;</p> <p>-анализировать текст с точки зрения его темы, цели, основной мысли, основной и дополнительной информации, принадлежности к функционально-смысловому типу речи и функциональной разновидности языка;</p> <p>-проводить фонетический и орфоэпический анализ слова;</p> <p>-опознавать морфемы и членить слова на морфемы на основе смыслового, грамматического и словообразовательного анализа; характеризовать морфемный состав слова, уточнять лексическое значение слова с опорой на его морфемный состав;</p> <p>-опознавать лексические средства выразительности и основные виды тропов (метафора, эпитет, сравнение, гипербола, олицетворение);</p> <p>-проводить все виды разбора слова;</p> <p>-применять знания и умения по морфемике и словообразованию при проведении морфологического анализа слов;</p> <p>-опознавать основные единицы синтаксиса (словосочетание, предложение, текст);</p> <p>-анализировать различные виды словосочетаний и предложений с точки зрения</p> <p>-соблюдать основные языковые нормы в устной и письменной речи;</p> <p>-опираться на фонетический, морфемный, словообразовательный и морфологический анализ в практике правописания.</p>	<p><i>-анализировать речевые высказывания с точки зрения их соответствия ситуации общения и успешности в достижении прогнозируемого результата; понимать основные причины коммуникативных неудач и уметь объяснять их;</i></p> <p><i>-оценивать собственную и чужую речь с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления;</i></p> <p><i>-опознавать различные выразительные средства языка;</i></p> <p><i>-осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; планирования и регуляции своей деятельности;</i></p> <p><i>-участвовать в разных видах обсуждения, формулировать собственную позицию и аргументировать ее, привлекая сведения из жизненного и читательского опыта;</i></p> <p><i>-использовать этимологические данные для объяснения правописания и лексического значения слова;</i></p> <p><i>-самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учебе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;</i></p> <p><i>-самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач</i></p>

Предметные планируемые результаты
освоения учебного предмета «Русский язык»

бкласс

Выпускник научится	Выпускник получит возможность научиться
<p>-использовать различные виды монолога (повествование, описание, рассуждение; сочетание разных видов монолога) в различных ситуациях общения;</p> <p>-использовать различные виды диалога в ситуациях формального и неформального, межличностного и межкультурного общения;</p> <p>-использовать практические умения ознакомительного, изучающего, просмотрового способов (видов) чтения в соответствии с поставленной коммуникативной задачей;</p> <p>-пользоваться различными видами лексических словарей (толковым словарём, словарём синонимов, антонимов, фразеологическим словарём и др.) и использовать полученную информацию в различных видах деятельности;</p> <p>-передавать схематически представленную информацию в виде связного текста;</p> <p>-проводить лексический анализ слова, характеризуя лексическое значение, принадлежность слова к группе однозначных или многозначных слов, указывая прямое и переносное значение слова, принадлежность слова к активной или пассивной лексике, а также указывая сферу употребления и стилистическую окраску слова;</p> <p>-употреблять формы слов различных частей речи в соответствии с нормами современного русского литературного языка;</p> <p>опознавать основные единицы синтаксиса (словосочетание, предложение) и их виды;</p> <p>-анализировать различные виды словосочетаний и предложений с точки зрения структурной и смысловой организации, функциональной предназначенности;</p> <p>-обнаруживать и исправлять орфографические и пунктуационные ошибки;</p> <p>-извлекать необходимую информацию из орфографических словарей и справочников; использовать её в процессе письма;</p> <p>-извлекать необходимую информацию из орфоэпических словарей и справочников; использовать её в различных видах деятельности.</p>	<p><i>-анализировать речевые высказывания с точки зрения их соответствия ситуации общения и успешности в достижении прогнозируемого результата;</i></p> <p><i>-анализировать синонимические средства морфологии;</i></p> <p><i>-различать грамматические омонимы; демонстрировать роль орфографии и пунктуации в передаче смысловой стороны речи;</i></p> <p><i>-извлекать необходимую информацию из мультимедийных орфографических словарей и справочников по правописанию; использовать эту информацию в процессе письма;</i></p> <p><i>-характеризовать на отдельных примерах взаимосвязь языка, культуры и истории народа — носителя языка;</i></p> <p><i>выявлять единицы языка с национально-культурным компонентом значения в произведениях устного народного творчества, в художественной литературе и исторических текстах.</i></p>

Предметные планируемые результаты
освоения учебного предмета «Русский язык»

7 класс

Выпускник научится	Выпускник получит возможность научиться
<p>-соблюдать нормы речевого поведения в типичных ситуациях общения;</p> <p>-оценивать образцы устной монологической и диалогической речи с точки зрения соответствия ситуации речевого общения, достижения коммуникативных целей речевого взаимодействия, уместности использованных языковых средств;</p> <p>-оценивать использование основных изобразительных средств языка.</p> <p>анализировать слово с точки зрения его принадлежности к той или иной части речи;</p> <p>-употреблять формы слов различных частей речи в соответствии с нормами современного русского литературного языка;</p> <p>-применять морфологические знания и умения в практике правописания, в различных видах анализа;</p> <p>-понимать и формулировать в устной форме тему, коммуникативную задачу, основную мысль, логику изложения учебно-научного, публицистического, официально-делового, художественного аудиотекстов, распознавать в них основную и дополнительную информацию, комментировать её в устной форме;</p> <p>-осуществлять информационную переработку текста, передавая его содержание в виде плана (простого, сложного), тезисов, схемы, таблицы и т. п.</p>	<p><i>-опознавать основные выразительные средства словообразования в художественной речи и оценивать их;</i></p> <p><i>-извлекать необходимую информацию из морфемных, словообразовательных и этимологических словарей и справочников, в том числе мультимедийных</i></p> <p><i>-опознавать основные выразительные средства морфологии в публицистической и художественной речи и оценивать их;</i></p> <p><i>объяснять особенности употребления морфологических средств в текстах научного и официально-делового стилей речи;</i></p> <p><i>-обнаруживать и исправлять орфографические и пунктуационные ошибки;</i></p> <p><i>-извлекать необходимую информацию из орфографических словарей и справочников; - использовать её в процессе письма.</i></p> <p><i>-создавать в устной и письменной форме учебно-научные тексты с учётом внеязыковых требований, предъявляемых к ним, и в соответствии со спецификой употребления в них языковых средств.</i></p>

Предметные планируемые результаты
освоения учебного предмета «Русский язык»

8класс

Выпускник научится	Выпускник получит возможность научиться
<p>-опознавать и анализировать основные единицы языка, грамматические категории языка, а также языковые явления и факты, допускающие неоднозначную интерпретацию;</p> <p>-употреблять языковые единицы адекватно ситуации речевого общения;</p> <p>-выполнять различные виды анализа слова, синтаксического анализа словосочетания и предложения, многоаспектного анализа текста с точки зрения его основных признаков и структуры;</p>	<p><i>-определять цели предстоящей учебной деятельности (индивидуальной и коллективной), последовательность действий, оценивать достигнутые результаты и адекватно формулировать их в устной и письменной форме;</i></p> <p><i>-свободно, правильно излагать свои мысли в устной и письменной форме, соблюдать нормы построения текста (логичность, последовательность, связность, соответствие теме и др.); адекватно</i></p>

<p>-использовать нормы речевого этикета в своей речевой практике при создании устных и письменных высказываний;</p> <p>-воспроизводить прослушанный или прочитанный текст с заданной степенью свернутости (план, пересказ, конспект, аннотация);</p> <p>-создавать устные и письменные тексты разных типов, стилей речи и жанров с учетом замысла, адресата и ситуации общения;</p> <p>-владеть различными видами монолога (повествование, описание, рассуждение; сочетание разных видов монолога) и диалога (этикетный, диалог-расспрос, диалог-побуждение, диалог — обмен мнениями и др.; сочетание разных видов диалога);</p> <p>-уметь проводить лингвистический эксперимент и использовать его результаты в процессе практической речевой деятельности;</p> <p>-уметь использовать выразительные средства языка;</p> <p>-уметь оценивать эстетическую сторону речевого высказывания при анализе текстов художественной литературы.</p>	<p><i>выражать свое отношение к фактам и явлениям окружающей действительности, к прочитанному, услышанному, увиденному;</i></p> <p><i>-соблюдать в практике речевого общения основных орфоэпических, лексических, грамматических, стилистических норм современного русского литературного языка;</i></p> <p><i>-осуществлять речевой самоконтроль в процессе учебной деятельности и в повседневной практике речевого общения; способность оценивать свою речь с точки зрения ее содержания, языкового оформления; умение находить грамматические и речевые ошибки, недочеты, исправлять их; совершенствовать и редактировать собственные тексты</i></p>
---	---

Предметные планируемые результаты
освоения учебного предмета «Русский язык»

9класс		
Выпускник научится	Выпускник получит	возможность научиться
<p>-соблюдать нормы речевого поведения в типичных ситуациях общения;</p> <p>-оценивать образцы устной монологической и диалогической речи с точки зрения соответствия ситуации речевого общения, достижения коммуникативных целей речевого взаимодействия, уместности использованных языковых средств;</p> <p>-участвовать в коллективном обсуждении проблем, аргументировать собственную позицию, доказывать её, убеждать;</p> <p>-понимать основные причины коммуникативных неудач и объяснять их;</p> <p>-излагать содержание прослушанного или прочитанного текста (подробно, сжато, выборочно) в форме ученического изложения, а также тезисов, плана;</p> <p>-употреблять синтаксические единицы в соответствии с нормами современного русского литературного языка;</p> <p>-использовать разнообразные синонимические синтаксические конструкции в собственной речевой практике;</p>	<p><i>-анализировать образцы публичной речи с точки зрения её композиции, аргументации, языкового оформления, достижения поставленных коммуникативных задач;</i></p> <p><i>-создавать тексты различных функциональных стилей и жанров, участвовать в дискуссиях на учебно-научные темы; составлять резюме, деловое письмо, объявление в официально-деловом стиле;</i></p> <p><i>-готовить выступление, информационную заметку, сочинение-рассуждение в публицистическом стиле;</i></p> <p><i>-принимать участие в беседах, разговорах, спорах в бытовой сфере общения, соблюдая нормы речевого поведения; создавать бытовые рассказы, истории, писать дружеские письма с учётом внеязыковых требований, предъявляемых к ним, и в соответствии со спецификой употребления языковых средств;</i></p> <p><i>-извлекать информацию из различных источников, включая средства массовой информации, компакт-диски учебного</i></p>	

<p>-использовать этимологическую справку для объяснения правописания и лексического значения слова;</p> <p>-выявлять единицы языка с национально-культурным компонентом значения в произведениях устного народного творчества, в художественной литературе и исторических текстах</p>	<p><i>назначения, ресурсы Интернета; свободно пользоваться словарями различных типов, справочной литературой, в том числе и на электронных носителях;</i></p> <p><i>-выступать перед аудиторией сверстников с небольшой протоколно-этикетной, развлекательной, убеждающей речью;</i></p> <p><i>-анализировать особенности употребления синтаксических конструкций с точки зрения их функционально-стилистических качеств, требований выразительности речи;</i></p> <p><i>-демонстрировать роль орфографии и пунктуации в передаче смысловой стороны речи;</i></p> <p><i>-писать резюме, деловые письма, объявления с учётом вневязковых требований, предъявляемых к ним, и в соответствии со спецификой употребления языковых средств</i></p>
---	---

3. Содержание учебного предмета по предмету «Русский язык» (170 часов) 5 класс

Язык - важнейшее средство общения)

Повторение пройденного в 1 - 4 классах

I. Части слова. Орфограмма. Место орфограмм в словах. Правописание проверяемых и непроверяемых гласных и согласных в корне слова. Правописание букв *и, а, у* после шипящих. Разделительные *ъ* и *ь*.

Самостоятельные и служебные части речи. Имя существительное: три склонения, род, падеж, число. Правописание гласных в надежных окончаниях существительных. Буква *ь* на конце существительных после шипящих.

Имя прилагательное: род, падеж, число. Правописание гласных в надежных окончаниях прилагательных.

Местоимения 1, 2 и 3-го лица. Глагол: лицо, время, число, род (в прошедшем времени); правописание гласных в личных окончаниях наиболее употребительных глаголов 1 и 2 спряжения; буква *ь* во 2-м лице единственного числа глаголов. Правописание *-тся* и *-ться*; раздельное написание *не* с глаголами.

Наречие (ознакомление). Предлоги и союзы. Раздельное написание предлогов со словами.

II Текст. Тема текста. Стили.

Синтаксис. Пунктуация. Культура речи.)

Основные синтаксические понятия (единицы): словосочетание, предложение, текст.

Пунктуация как раздел науки о языке.

Словосочетание: главное и зависимое слова в словосочетании.

Предложение. Простое предложение; виды простых предложений по цели высказывания: повествовательные, вопросительные, побудительные.

Восклицательные и невосклицательные предложения. Знаки препинания: знаки завершения (в конце предложения), выделения, деления (повторение).

Грамматическая основа предложения.

Главные члены предложения, второстепенные члены предложения: дополнение, определение, обстоятельство.

Нераспространенные и распространенные предложения (с двумя главными членами).

Предложения с однородными членами, не связанными союзами, а также связанными союзами *а,*

но и одиночным союзом *и*; запятая между однородными членами без союзов и с союзами *а, но, и*. Обобщающие слова перед однородными членами. Двоеточие после обобщающего слова.

Синтаксический разбор словосочетания и предложения.

Обращение, знаки препинания при обращении. Вводные слова и словосочетания.

Сложное предложение. Наличие двух и более грамматических основ как признак сложного предложения. Сложные предложения с союзами (с двумя главными членами в каждом простом предложении).

Запятая между простыми предложениями в сложном предложении перед *и, а, но, чтобы, потому что, когда, который, что, если*.

Прямая речь после слов автора и перед ними; знаки препинания при прямой речи.

Диалог. Тире в начале реплик диалога.

Умение интонационно правильно произносить повествовательные, вопросительные, побудительные и восклицательные предложения, а также предложения с обобщающим словом.

Речь устная и письменная; диалогическая и монологическая. Основная мысль текста.

Этикетные диалоги. Письмо как одна из разновидностей текста.

Фонетика. Орфоэпия. Графика и орфография. Культура речи

Фонетика как раздел науки о языке. Звук как единица языка. Звуки речи; гласные и согласные звуки. Ударение в слове. Гласные ударные и безударные. Твердые и мягкие согласные. Твердые и мягкие согласные, не имеющие парных звуков. Звонкие и глухие согласные. Сонорные согласные. Шипящие и *ц*. Сильные и слабые позиции звуков.

Фонетический разбор слова. Орфоэпические словари.

Графика как раздел науки о языке. Обозначение звуков речи на письме; алфавит. Рукописные и печатные буквы; прописные и строчные. Каллиграфия.

Звуковое значение букв *е, ё, ю, я*. Обозначение мягкости согласных. Мягкий знак для обозначения мягкости согласных. Опознавательные признаки орфограмм.

Орфографический разбор.

Орфографические словари.

Умение соблюдать основные правила литературного произношения в рамках требований учебника; произносить гласные и согласные перед гласным *е*.

Умение находить справки о произношении слов в различных словарях (в том числе орфоэпических).

Типы текстов. Повествование. Описание (предмета), отбор языковых средств в зависимости от темы, цели, адресата высказывания.

Лексика. Культура речи

Лексика как раздел науки о языке. Слово как единица языка. Слово и его лексическое значение.

Многозначные и однозначные слова. Прямое и переносное значения слов. Омонимы.

Синонимы. Антонимы. Толковые словари.

Умение пользоваться толковым словарем, словарем антонимов и другими школьными словарями. Умение употреблять слова в свойственном им значении. Создание текста на основе исходного (подробное изложение), членение его на части. Описание изображенного на картине с использованием необходимых языковых средств.

Морфемика. Орфография. Культура речи

Морфемика как раздел науки о языке. Морфема как минимальная значимая часть слов.

Изменение и образование слов. Однокоренные слова. Основа и окончание в самостоятельных словах. Нулевое окончание. Роль окончаний в словах. Корень, суффикс, приставка; их назначение в слове. Чередование гласных и согласных в слове. Варианты морфем. Морфемный разбор слов. Морфемные словари.

Орфография как раздел науки о языке. Орфографическое правило.

Правописание гласных и согласных в приставках; буквы *з* и *сн* конце приставок. Правописание чередующихся гласных *о* и *а* в корнях *-лож-* *-лаг-*, *-рос-* *-раст-*. Буквы *е* и *о* после шипящих в корне. Буквы *ы* и *и* после *ц*.

Умение употреблять слова с разными приставками и суффиксами. Умение пользоваться орфографическими и морфемными словарями.

Рассуждение в повествовании. Рассуждение, его структура и разновидности.

Морфология. Орфография. Культура речи

Имя существительное

Самостоятельные и служебные части речи

Имя существительное как часть речи. Синтаксическая роль имени существительного в предложении.

Существительные одушевленные и неодушевленные (повторение). Существительные собственные и нарицательные. Большая буква в географических названиях, в названиях улиц и площадей, в названиях исторических событий. Большая буква в названиях книг, газет, журналов, картин и кинофильмов, спектаклей, литературных и музыкальных произведений; выделение этих названий кавычками. Род существительных. Три склонения имен существительных: изменение существительных по падежам и числам.

Существительные, имеющие форму только единственного или только множественного числа.

Морфологический разбор слов. Буквы *о* и *е* после шипящих и *ц* в окончаниях существительных.

Склонение существительных на *-ия*, *-ий*, *-ие*. Правописание гласных в падежных окончаниях имен существительных.

Умение согласовывать прилагательные и глаголы прошедшего времени с существительными, род которых может быть определен неверно (например, *фамилия*, *яблоко*).

Умение правильно образовывать формы именительного (*инженеры*, *выборы*) и родительного (*чулок*, *мест*) падежей множественного числа.

Умение использовать в речи существительные-синонимы для более точного выражения мыслей и для устранения неоправданного повтора одних и тех же слов.

Доказательства и объяснения в рассуждении.

Имя прилагательное

Имя прилагательное как часть речи. Синтаксическая роль имени прилагательного в предложении.

Полные и краткие прилагательные. Правописание гласных в падежных окончаниях прилагательных с основой на шипящую. Неупотребление буквы *ь* на конце кратких прилагательных с основой на шипящую.

Изменение полных прилагательных по родам, падежам и числам, а кратких - по родам и числам.

Умение правильно ставить ударение в краткой форме прилагательных (*трудо́н*, *трудо́на*, *трудо́но*).

Умение пользоваться в речи прилагательными-синонимами для более точного выражения мысли и для устранения неоправданных повторений одних и тех же слов.

Описание животного. Структура текста данного жанра. Стилистические разновидности этого жанра.

Глагол

Глагол как часть речи. Синтаксическая роль глагола в предложении.

Неопределенная форма глагола (инфинитив на *-ть* (*-ться*), *-ти* (*-тись*), *-чь* (*-чься*)).

Правописание *-ться* и *-чь* (*-чься*) в неопределенной форме (повторение).

Совершенный и несовершенный вид глагола; I и II спряжение. Правописание гласных в безударных личных окончаниях глаголов.

Правописание чередующихся гласных *е* и *и* в корнях глаголов *-бер-* - *-бир-*, *-дер-* - *-дир-*, *-мер-* - *-мир-*, *-пер-* - *-пир-*, *-тер-* - *-тир-*, *-стел-* - *-стил-*. Правописание *не* с глаголами.

Соблюдение правильного ударения в глаголах, при произношении которых допускаются ошибки (*начать*, *понять*; *начал*, *понял*; *начала*, *поняла*; *повторит*, *облегчит* и др.).

Умение согласовывать глагол-сказуемое в прошедшем времени с подлежащим, выраженным существительным среднего рода и собирательным существительным. Умение употреблять при глаголах имена существительные в нужном падеже.

Умение использовать в речи глаголы-синонимы (например, со значением высказывания, перемещения, нахождения) для более точного выражения мысли, для устранения неоправданного повтора слов.

Понятие о рассказе, об особенностях его структуры и стиля. Невыдуманный рассказ о себе. Рассказы по сюжетным картинкам.

Повторение и систематизация пройденного в 5 классе

Содержание программы
по предмету «Русский язык» (170 часов)
6 класс

Русский язык - один из развитых языков мира

I. Русский язык – один из развитых языков мира. Язык, речь, общение. Ситуация общения.

II. Определение схемы ситуации общения.

Повторение пройденного в 5 классе

I. Фонетика. Словообразование. Лексика и фразеология. Морфология. Морфологические признаки частей речи. Синтаксис. Орфография. Орфографические, пунктуационные условия написания слов. Морфемные признаки слова.

II. Текст. Диалог. Виды диалогов. Стили литературного языка. Публицистический стиль, его жанры, языковые особенности.

Текст

I. Текст, его особенности. Тема и основная мысль текста. Заглавие текста. Начальные и конечные предложения текста. Ключевые слова. Основные признаки текста. Текст и стили речи. Официально-деловой стиль.

II. Речь устная и письменная; диалогическая и монологическая. Основная мысль текста.

Лексика. Культура речи

I. Повторение пройденного по лексике в 5 классе.

Исконно русские слова. Заимствованные слова. Общеупотребительные слова. Профессионализмы, диалектизмы, жаргонизмы. Нейтральные и стилистически окрашенные слова. Устаревшие слова. Неологизмы. Основные пути пополнения словарного состава русского языка. Толковые словари иностранных слов, устаревших слов.

II. Умение определять по толковому словарю, из какого языка заимствовано слово, относится ли оно к устаревшим, диалектным или профессиональным словам.

III. Сбор и анализ материалов к сочинению: рабочие материалы. Сжатый пересказ исходного текста.

Фразеология

I. Фразеология как раздел науки о языке. Свободные сочетания слов и фразеологические обороты. Основные признаки фразеологизмов. Стилистически нейтральные и окрашенные фразеологизмы. Источники фразеологизмов. Использование фразеологизмов в речи. Фразеологический словарь.

II. Умение пользоваться фразеологическими словарями.

Словообразование. Орфография. Культура речи

I. Повторение пройденного по морфемике в 5 классе. Основные способы образования слов в русском языке: с помощью морфем (морфологический) - приставочный, суффиксальный, приставочно-суффиксальный, бессуффиксный; осново- и словосложение, сложение полных и сокращенных слов, аббревиация (сокращение слов и словосочетаний). Образование слов в результате слияния сочетаний слов в слово. Понятие об этимологии и этимологическом разборе слов. Этимологические словари. Правописание чередующихся гласных *о* и *а* в корнях *-гар-* - *-гор-*, *-кас-* - *-кос-*, *-зар-* - *-зор-*. Правописание гласных в приставках *пре-* и *при*, буквы *ы* и *и* после приставок на согласные. Правописание соединительных гласных *о* и *е*.

II. Умение согласовывать со сложносокращенными словами прилагательные и глаголы в прошедшем времени.

III. Описание помещения, структура этого текста, языковые особенности. Систематизация материала к сочинению; сложный план. Описание картины.

Морфология. Орфография. Культура речи Имя существительное

I. Повторение сведений об имени существительном, полученных в 5 классе. Склонение существительных на *-мя*. Несклоняемые существительные. Словообразование имен существительных. Правописание *не* с существительными. Правописание гласных в суффиксах *-ек*, *-ик*; буквы *о* и *е* после шипящих и *ц* в суффиксах *-ок (-ек)*, *-онк*, *-онок*. Согласные *ч* и *щ* в суффиксе *-чик (-щик)*.

II. Умение правильно образовывать формы косвенных падежей существительных на *-мя*, правильно употреблять в речи несклоняемые существительные, согласовывать прилагательные и глаголы в форме прошедшего времени с существительными общего рода (например, *белоручка, сирота* и др.).

Умение определять значения суффиксов имен существительных (увеличительное, пренебрежительное и уменьшительно-ласкательное).

III. Различные сферы употребления устной публичной речи. Письмо. Текст-описание по личным впечатлениям.

Имя прилагательное

I. Повторение сведений об имени прилагательном, полученных в 5 классе. Качественные, относительные и притяжательные прилагательные. Степени сравнения прилагательных; образование степеней сравнения. Словообразование имен прилагательных. Правописание *не* с именами прилагательными. Буквы *о* и *е* после шипящих и *ц* в суффиксах прилагательных; правописание гласных и согласных в суффиксах *-ан- (-ян-)*, *-ин-*, *-онн- (-енн-)* в именах прилагательных; различие на письме суффиксов *-к-* и *-ск-*. Слитное и дефисное написание сложных прилагательных.

II. Умение правильно образовывать степени сравнения прилагательных, соблюдать правильное ударение при образовании степеней сравнения, определять значение суффиксов в именах прилагательных (уменьшительно-ласкательное и неполноты качества).

Умение употреблять в речи прилагательные в переносном значении.

III. Описание природы, структуры данного текста, его языковые особенности; описание предметов, находящихся вблизи и вдали. Выборочный пересказ исходного текста с описанием природы. Публичное выступление о производстве народного промысла.

Имя числительное

I. Имя числительное как часть речи. Синтаксическая роль имен числительных в предложении. Числительные количественные и порядковые. Числительные простые и составные. Склонение количественных числительных. Правописание гласных в падежных окончаниях. Буква *ь* в середине и на конце числительных. Слитное и раздельное написание числительных. Склонение порядковых числительных. Правописание гласных в падежных окончаниях порядковых числительных.

II. Умение употреблять числительные для обозначения дат, правильно употреблять числительные *двое, трое* и др., числительные *оба, обе* в сочетании с существительными.

Умение выражать приблизительное количество с помощью сочетания количественного числительного и существительного (например, минут пять, километров десять).

III. Публичное выступление – призыв, его структура, языковые особенности. Пересказ исходного текста с цифровым материалом.

Местоимение

I. Местоимение как часть речи. Синтаксическая роль местоимений в предложении. Разряды местоимений. Склонение местоимений. Раздельное написание предлогов с местоимениями. Буква *н* в личных местоимениях 3-го лица после предлогов. Образование неопределенных местоимений. Дефис в неопределенных местоимениях перед суффиксами *-то*, *-либо*, *-нибудь* и после приставки *кое-*. *Не* в неопределенных местоимениях. Слитное и раздельное написание *не* и *ни* в отрицательных местоимениях.

II. Умение употреблять личные местоимения 3-го лица в соответствии со смыслом предшествующего предложения. Умение правильно использовать местоимения как средство связи предложений и частей текста.

III. Рассказ по воображению, по сюжетным рисункам; строение, языковые особенности данных текстов. Рассуждение как тип текста, его строение (тезис, аргумент, вывод), языковые особенности.

Глагол

I. Повторение сведений о глаголе, полученных в 5 классе. Переходные и непереходные глаголы. Изъявительное, условное и повелительное наклонения. Раздельное написание частицы *бы* (*б*) с глаголами в условном наклонении. Буквы *ь* и *и* в глаголах в повелительном наклонении. Разноспрягаемые глаголы. Безличные глаголы. Словообразование глаголов. Правописание гласных в суффиксах *-ова(ть)*, *-ева(ть)* и *-ыва(ть)*, *-ива(ть)*.

II. Умение употреблять формы одних наклонений в значении других и неопределенную форму (инфинитив) в значении разных наклонений.

III. Рассказ на основе услышанного, его строение, языковые особенности. Пересказ исходного текста от лица кого-либо из его героев. Рассказ по сюжетным картинкам с включением части готового текста.

Повторение и систематизация пройденного в 5 – 6 классах

Разделы науки о языке. Орфография. Пунктуация. Лексика и фразеология. Словообразование. Морфология. Синтаксис.

Содержание программы по предмету «Русский язык» (136 часов)

7 класс

Русский язык – национальный язык русского народа

Повторение пройденного в 5 – 6 классах

I. Фонетика. Словообразование. Лексика и фразеология. Морфология. Морфологические признаки частей речи. Синтаксис. Орфография. Орфографические, пунктуационные условия написания слов. Морфемные признаки слова.

II. Текст. Диалог. Виды диалогов. Стили литературного языка. Публицистический стиль, его жанры, языковые особенности.

Морфология. Орфография. Культура речи

Причастие I. Причастие как часть речи. Действительные и страдательные причастия. Полные и краткие страдательные причастия. Причастный оборот; выделение запятыми причастного оборота. Склонение полных причастий и правописание гласных в падежных окончаниях причастий. Образование действительных и страдательных причастий настоящего и прошедшего времени. Правописание *не* с причастиями. Правописание гласных в суффиксах действительных и страдательных причастий. Одна и две буквы *н* в суффиксах полных причастий и прилагательных, образованных от глаголов. Одна буква *н* в кратких причастиях.

II. Умение правильно ставить ударение в полных и кратких страдательных причастиях, правильно употреблять причастия с суффиксом *-ся*-, согласовывать причастие с определяемым существительным, строить предложения с причастным оборотом.

III. Описание внешности человека: структура текста, языковые особенности. Устный пересказ исходного текста с описанием внешности. Выборочное изложение с описанием внешности. Описание внешности знакомого по личным впечатлениям. Виды публичных общественно – политических выступлений. Их структура.

Деепричастие

I. Деепричастие как часть речи. Деепричастный оборот; знаки препинания при деепричастном обороте. Выделение одиночного деепричастия запятыми. Деепричастие совершенного и несовершенного вида и их образования. Правописание *не* с деепричастиями.

II. Умение правильно строить предложения с деепричастным оборотом.

III. Рассказ по картине.

Наречие

I. Наречие как часть речи. Степени сравнения наречий и их образования. Словообразование наречий. Правописание *не* с наречиями на *-о -е*. Правописание *не* и *ни* в наречиях. Одна и две

буквы *н* в наречиях на *-о -е*. Буквы *-о* и *-е* после шипящих на конце наречий. Суффиксы *-о* и *-а* на конце наречий. Дефис между частями слова в наречиях. Слитное и раздельное написание наречий. Буква *ь* после шипящих на конце наречий.

II. Умение правильно ставить ударение в наречиях. Умение использовать в речи наречия – синонимы и антонимы.

III. Описание действий как вид текста: структура текста, его языковые особенности. Пересказ исходного текста с описанием действий. Сочинение-описание картины. Учебно-научная речь. Отзыв. Учебный доклад.

Категория состояния

I. Категория состояния как часть речи. Её отличие от наречий. Синтаксическая роль категории состояния.

II. Сжатое изложение текста с описанием состояния человека или природы.

Служебные части речи. Культура речи

Предлог (

I. Предлог как служебная часть речи. Непроизводные и производные предлоги. Простые и составные предлоги. Слитное и раздельное написание предлогов. Дефис в предлогах.

II. Умение правильно употреблять предлоги *в* и *на*, *с* и *из*. Умение правильно употреблять существительные с предлогами *по*, *благодаря*, *согласно*, *вопреки*.

Умение пользоваться в речи предлогами - синонимами.

III. Сочинение-описание картины.

Союз

I. Союз как служебная часть речи. Простые и составные союзы. Союзы сочинительные и подчинительные; сочинительные союзы – соединительные, разделительные и противительные. Употребление сочинительных союзов в простом и сложном предложениях; употребление подчинительных союзов в сложном предложении. Слитное и раздельное написание союзов. Отличие на письме союзов *зато*, *тоже*, *чтобы* от местоимений с предлогом и частицами и союза *также* от наречия *так* и частицы *же*.

II. Умение пользоваться в речи союзами – синонимами.

III. Устное рассуждение на дискуссионную тему; его языковые особенности. Сочинение – рассуждение на публицистическую тему с привлечением научных сведений.

Частица

I. Частица как служебная часть речи. Формообразующие и смысловые частицы. Различение на письме частиц *не* и *ни*. Правописание *не* и *ни* с различными частями речи.

II. Умение выразительно читать предложение с модальными частицами.

Междометие

I. Междометие как часть речи. Синтаксическая роль междометия в предложении. Дефис в междометиях. Интонационное выделение междометий. Запятая и восклицательный знак при междометиях.

II. Умение выразительно читать предложение с междометиями.

Повторение и систематизация пройденного в 7 классе

Разделы науки о языке. Текст. Стили речи. Фонетика. Графика. Лексика и фразеология.

Содержание программы по предмету «Русский язык» (102 часа)

8 класс

Функции русского языка в современном мире

Повторение пройденного в 5 – 7 классах

I. Фонетика. Морфемика. Словообразование. Морфология. Пунктуация. Орфография. Правописание *н* и *ни* в суффиксах прилагательных, причастий, наречий. Слитное и раздельное написание *не* с различными частями речи.

II. Изложение от 3-го лица.

Словосочетание. Предложение

I. Повторение пройденного материала о словосочетании в 5 классе. Связь слов в словосочетании: согласование, управление, примыкание. Виды словосочетаний по морфологическим свойствам главного слова (глагольные, именные, наречные).

II. Умение правильно употреблять форму зависимого слова при согласовании и управлении. Умение использовать в речи синонимические по значению словосочетания.

. Сжатое изложение по исходному тексту.

I. Повторение пройденного материала о предложении. Грамматическая (предикативная) основа предложения. Особенности связи подлежащего и сказуемого. Порядок слов в предложении. Интонация простого предложения. Логическое ударение.

II. Умение выделять с помощью логического ударения и порядка слов наиболее важное слово в предложении, выразительно читать предложения.

III. Описание архитектурных памятников как вид текста; структура текста, его языковые особенности.

Двусоставные и односоставные предложения

Главные члены предложения

I. Повторение пройденного материала о подлежащем. Способы выражения подлежащего. Повторение изученного о сказуемом. Составное глагольное сказуемое. Составное именное сказуемое. Тире между подлежащим и сказуемым. Синтаксические синонимы главных членов предложения, их текстообразующая роль.

II. Умение интонационно правильно произносить предложения с отсутствующей структурой; согласовывать глагол-сказуемое с подлежащим, выраженным словосочетанием.

Умение пользоваться в речи синонимическими вариантами выражения подлежащего и сказуемого.

III. Сочинение по картине.

Второстепенные члены предложения

I. Повторение изученного материала о второстепенных членах предложения. Прямое и косвенное дополнение (ознакомление). Несогласованное определение. Приложение как разновидность определения; знаки препинания при приложении. Виды обстоятельств по значению (времени, места, причины, цели, образа действия, условия, уступительное). Сравнительный оборот; знаки препинания при нем.

II. Умение использовать в речи согласованные и несогласованные определения как синонимы.

III. Сжатое изложение. Характеристика человека. Ораторская речь, ее особенности. Публичное выступление об истории своего края.

Простые односоставные предложения

I. Группы односоставных предложений. Односоставные предложения с главным членом сказуемым (определенно-личные, неопределенно-личные, безличные) и подлежащим (назывные). Синонимия односоставных и двусоставных предложений, их текстообразующая роль.

II. Умение пользоваться двусоставными и односоставными предложениями как синтаксическими синонимами.

Умение пользоваться в описании назывными предложениями для обозначения времени и места.

III. Инструкция. Рассуждение.

Простое осложненное предложение

Однородные члены предложения

I. Повторение изученного материала об однородных членах предложения. Однородные члены предложения, связанные союзами (соединительными, противительными, разделительными) и интонацией. Однородные и неоднородные определения. Ряды однородных членов предложения. Разделительные знаки препинания между однородными членами. Обобщающие слова при однородных членах. Двоеточие и тире при обобщающих словах в предложениях. Вариативность постановки знаков препинания.

И. Умение интонационно правильно произносить предложения с обобщающими словами при однородных членах.

III. Рассуждение на основе литературного произведения (в том числе дискуссионного характера). Изложение. Сочинение-описание картины.

Обособленные члены предложения

I. Понятие об обособлении. Обособленные определения и обособленные приложения. Обособленные обстоятельства. Уточнение как вид обособленного члена предложения. Выделительные знаки препинания при обособленных второстепенных и уточняющих членах предложения. Синтаксические синонимы обособленных членов предложения, их текстообразующая роль.

II. Умение интонационно правильно произносить предложения с обособленными и уточняющими членами. Умение использовать предложения с обособленными членами и их синтаксические синонимы.

III. Рассуждение на дискуссионную тему. Сочинение.

Обращение

Повторение изученного материала об обращении. Распространенное обращение. Выделительные знаки препинания при обращениях.

Вводные и вставные конструкции

Вводные слова. Вводные предложения. Вставные конструкции. Междометия в предложении. Выделительные знаки препинания при вводных словах и предложениях, при междометиях. Одиночные и парные знаки препинания.

Текстообразующая роль обращений, вводных слов и междометий.

II Умение интонационно правильно произносить предложения с обращениями, вводными словами и вводными предложениями, междометиями. Умение пользоваться в речи синонимическими вводными словами; употреблять вводные слова как средство связи предложений и частей текста.

III. Составление делового письма. Публичное выступление на общественно значимую тему.

Прямая и косвенная речь.

I. Повторение изученного материала о прямой речи и диалоге. Способы передачи чужой речи. Слова автора внутри прямой речи. Разделительные и выделительные знаки препинания в предложениях с прямой речью. Косвенная речь. Цитата. Знаки препинания при цитировании. Синтаксические синонимы предложений с прямой речью, их текстообразующая роль.

II. Умение выделять в произношении слова автора. Умение заменять прямую речь косвенной.

III. Рассказ. Сжатое изложение.

Повторение и систематизация пройденного в 8 классе

I. Морфология и синтаксис. Синтаксис и пунктуация. Синтаксис и культура речи. Синтаксис и орфография.

II. Подробное изложение.

Содержание программы по предмету «Русский язык» (66 часов)

9 класс

Международное значение русского языка

Повторение пройденного в 5—8 классах

I. Виды речи. Устная и письменная речь. Монолог и диалог. Стили речи. Простое предложение и его грамматическая основа. Предложения с обособленными членами. Обращения, вводные слова и вставные конструкции.

II. Сочинение-описание.

Синтаксис. Пунктуация

Сложное предложение

I. Понятие о сложном предложении. Союзные и бессоюзные сложные предложения. Разделительные и выделительные знаки препинания между частями сложного предложения. Интонация сложного предложения.

II. Рассуждение.

Сложносочиненное предложение

I. Сложносочиненное предложение и его особенности. Сложносочиненные предложения с союзами (соединительными, противительными, разделительными). Разделительные знаки препинания между частями сложносочиненного предложения. Синтаксические синонимы сложносочиненных предложений, их текстообразующая роль. Авторское употребление знаков препинания.

II. Умение интонационно правильно произносить сложносочиненные предложения.

III. Рецензия на литературное произведение, спектакль, кинофильм. Сочинение-описание.

Сложноподчиненное предложение

I. Сложноподчиненное предложение и его особенности. Главное и придаточные предложения. Союзы и союзные слова как средство связи придаточного предложения с главным. Указательные слова в главном предложении. Место придаточного предложения по отношению к главному. Разделительные знаки препинания между главным и придаточным предложениями. Виды придаточных предложений. Типичные речевые сферы применения сложноподчиненных предложений. Сложноподчиненные предложения с несколькими придаточными; знаки препинания в них. Синтаксические синонимы сложноподчиненных предложений, их текстообразующая роль.

II. Умение использовать в речи сложноподчиненные предложения и простые с обособленными второстепенными членами как синтаксические синонимы.

III. Академическое красноречие и его виды, строение и языковые особенности. Сообщение на лингвистическую тему. Деловые документы (автобиография, заявление). Подробное и сжатое изложение. Сочинение на морально значимую тему.

Бессоюзное сложное предложение

I. Бессоюзное сложное предложение и его особенности. Смысловые взаимоотношения между частями бессоюзного сложного предложения. Разделительные знаки препинания в бессоюзном сложном предложении. Синтаксические синонимы бессоюзных сложных предложений, их текстообразующая роль.

II. Умение передавать с помощью интонации различные смысловые отношения между частями бессоюзного сложного предложения. Умение пользоваться синонимическими союзными и бессоюзными сложными предложениями.

III. Реферат небольшой статьи (фрагмента статьи) на лингвистическую тему. Сочинение по картине

Сложные предложения с различными видами связи

I. Различные виды сложных предложений с союзной и бессоюзной связью; разделительные знаки препинания в них. Сочетание знаков препинания.

II. Умение правильно употреблять в речи сложные предложения с различными видами связи.

III. Публичная речь.

Повторение и систематизация изученного в 5 – 9 классах

I. Фонетика и графика. Лексикология и фразеология. Морфемика. Словообразование. Морфология. Синтаксис. Орфография. Пунктуация.

II. Отзыв-рецензия на фильм. Сочинение публицистического характера на общественные, морально-этические и историко-литературные темы. Доклад или реферат на историко-литературную тему (по одному источнику). Тезисы статьи (главы книги) на лингвистическую тему. Конспект и тезисный план литературно-критической статьи.

Приложение 2

4. Календарно-тематическое планирование по предмету «Русский язык»,

62	3	Морфемика. Словообразование		
63	4	Морфология. Орфография		
64	5	Синтаксис. Пунктуация		
65	6	КР № 6 Итоговая АКР		
66	7	Работа над ошибками		
Итого часов: 66	Итого часов: 66			

Приложение 3

5. Список литературы

Для обучающихся (основная):

1. Ладыженская, Т.А. Русский язык. 5 класс. Учеб. для общеобразоват. учреждений. В 2 ч./ Т.А. Ладыженская [и др.]; под ред. Н.М. Шанского. – М. : Просвещение, 2012.
2. Ладыженская, Т.А. Русский язык. 6 класс. Учеб. для общеобразоват. учреждений. В 2 ч. / Т.А. Ладыженская [и др.]; под ред. Н.М. Шанского. – М. : Просвещение, 2012.
3. Ладыженская, Т.А. Русский язык. 7 класс. Учеб. для общеобразоват. учреждений. В 2 ч. / Т.А. Ладыженская [и др.]; под ред. Н.М. Шанского. – М. : Просвещение, 2013. – 223 с.
4. Тростенцова, Л.А. Русский язык. 8 класс. Учеб для общеобразоват. учреждений / Л.А. Тростенцова [и др.]; под ред. Н.М. Шанского. – М. : Просвещение, 2014. – 271 с.
5. Тростенцова, Л.А. Русский язык. 9 класс. Учеб для общеобразоват. учреждений / Л.А. Тростенцова [и др.]; под ред. Н.М. Шанского. – М. : Просвещение, 2014. – 208 с.
6. Малюшкин, А.Б. Комплексный анализ текста. Рабочая тетрадь. 5 класс. – Москва.: Творческий Центр «Сфера», 2012.
7. Павлова, Т.И. Учимся писать сочинение-рассуждение. Рабочая тетрадь. 5 – 7 классы/ Т.И.Павлова, - Ростов н/Д: Легион, 2011
8. Симакова, Е.С. ОГЭ-2016. Русский язык. 40 вариантов экзаменационных работ для подготовки к основному государственному экзамену в 9 классе / Е.С. Симакова. – М. : АСТ: Астрель, 2016. –271 с.
9. Тростенцова, Л.А. Рабочая тетрадь к учебнику Т.А.Ладыженской, М.Т.Баранова, Л.А. Тростенцовой «Русский язык. 5 класс». В 2 ч. /Л. А. Тростенцова, - М., «Экзамен», 2010.
10. Егораева, Г.Т. Русский язык. Подготовка к ЕГЭ. Вступительные испытания./ Г.Т. Егораева, - М.: «Экзамен», 2011. – 495 с.
11. Мальцева, Л.И., Нелин, П.И., Смеречинская, Н.М. Русский язык. 9 класс. Итоговая аттестация 2016 / Л.И. Мальцева, П.И. Нелин, Н.М. Смеречинская. – М. : «Народное образование», 2015. -

Для обучающихся (дополнительная):

1. Капинос, В.И. Сборник тестовых заданий для тематического и итогового контроля. 5 класс. Русский язык. Основная школа/ В.И. Капинос, - М.: «Интеллект-Центр», 2009
2. Ситникова, Л.Н. Дидактический материал по русскому языку (разрезные карточки для индивидуальной работы). 5 класс/ Л.Н.Ситникова. – Волгоград: Учитель, 2014. – 141 с.

Для учителя (основная):

1. Ладыженская, Т.А. Русский язык. 5 класс. Учеб. для общеобразоват. учреждений. В 2 ч. / Т.А. Ладыженская [и др.]; под ред. Н.М. Шанского. – М. : Просвещение, 2012.
2. Ладыженская, Т.А. Русский язык. 6 класс. Учеб. для общеобразоват. учреждений. В 2 ч. / Т.А. Ладыженская [и др.]; под ред. Н.М. Шанского. – М. : Просвещение, 2012.

3. Ладыженская, Т.А. Русский язык. 7 класс. Учеб. для общеобразоват. учреждений. В 2 ч. / Т.А. Ладыженская [и др.]; под ред. Н.М. Шанского. – М. : Просвещение, 2013. – 223 с.
4. Тростенцова, Л.А. Русский язык. 8 класс. Учеб для общеобразоват. учреждений / Л.А. Тростенцова [и др.]; под ред. Н.М. Шанского. – М. : Просвещение, 2014. – 271 с.
5. Тростенцова, Л.А. Русский язык. 9 класс. Учеб для общеобразоват. учреждений / Л.А. Тростенцова [и др.]; под ред. Н.М. Шанского. – М. : Просвещение, 2014. – 208 с.
6. Русский язык. 5 класс. Технологические карты уроков по учебнику М. Т. Баранова, Т. А. Ладыженской, Л. А. Тростенцовой. – В 2 ч. – Волгоград : «Учитель», 2015.
7. Русский язык. 6 класс. Технологические карты уроков по учебнику М. Т. Баранова, Т. А. Ладыженской, Л. А. Тростенцовой. – В 2 ч. – М. : «Учитель», 2016.
8. Русский язык. 7 класс. Технологические карты уроков по учебнику М. Т. Баранова, Т. А. Ладыженской, Л. А. Тростенцовой. – В 2 ч. – М. : «Учитель», 2016.
9. Русский язык. 8 класс. Технологические карты уроков по учебнику М. Т. Баранова, Т. А. Ладыженской, Л. А. Тростенцовой. – М. : «Учитель», 2016. – 232 с.
10. Христенко, С.М., Смольякова, О.Н., Волошина, В.П. Русский язык. 9 класс. Рабочая программа и технологические карты уроков по учебнику Л.А. Тростенцовой. ФГОС. -
11. Мальцева, Л.И., Нелин, П.И., Смеречинская, Н.М. Русский язык. 9 класс. Итоговая аттестация 2016 / Л.И. Мальцева, П.И. Нелин, Н.М. Смеречинская. – М. : «Народное образование», 2015. -
12. Симакова, Е.С. ОГЭ-2016. Русский язык. 40 вариантов экзаменационных работ для подготовки к основному государственному экзамену в 9 классе / Е.С. Симакова. – М. : АСТ: Астрель, 2016. – 271 с.

Методическое пособие для учителя:

1. Беляева, О.В., Даценко, О.А. Поурочные разработки по русскому языку для 5 класса/ О.В. Беляева, О.А. Доценко, - Москва «ВАКО», 2009
2. Колчанова, С.С. Поурочные планы по учебнику М.Т. Баранова/ С.С. Колчанова.– Волгоград: Учитель, 2013.
3. Ларионова Л.Г. Русский язык. Карточки-задания. 5 класс (пособие для учителя), 2011. – 174 с.
4. Трунцева, Т.Н. Проектирование технологических карт уроков литературы и русского языка. 5 – 9 классы. – М. : ВАКО, 2015. – 176 с.

Для учителя (дополнительная):

1. Баландина, О.П. и др. Обучение сочинению по картине. 5-9 классы: конспекты уроков / О.П. Баландина. – Волгоград, 2016. – 138 с.
2. Егорова, Н.В. КИМы. Русский язык: 5 класс/ Е.В. Егорова.– М.:«ВАКО», 2012. –
3. Егорова, Н.В. КИМы. Русский язык: 6 класс/ Е.В. Егорова. – М. : «ВАКО», 2012. –
4. Егорова, Н.В. КИМы. Русский язык: 7 класс/ Е.В. Егорова. – М. : «ВАКО», 2012. -
5. Касперская, О.В. Русский язык. 5 -11 классы. Анализ художественного текста: разработки уроков, опорные конспекты/ О.В.Касперская, - Волгоград: Учитель, 2010
6. Малюшкин, А.Б. Тестовые задания для проверки знаний учащихся по русскому языку: 5 класс/ А.Б.Малюшкин, - М.: «ТЦ Сфера», 2010
7. Павлова, О.А., Белова, И.В. Работа с текстом на уроках русского языка и литературы: методические материалы/ О.А. Павлова, И.В. Белова, - Белгород: ИПЦ «ПОЛИТЕРРА», 2008
8. Поливанова, К.Н. Проектная деятельность школьников. Пособие для учителя. ФГОС / Поливанова К.Н. – М. : Просвещение, 2011. – 192 с.
9. Симакова, Е.С. ОГЭ-2016. Русский язык. 40 вариантов экзаменационных работ для подготовки к основному государственному экзамену в 9 классе / Е.С. Симакова. – М. : АСТ: Астрель, 2016. – 271 с.

Справочная литература

1. Даль, В.И. Большой иллюстрированный толковый словарь русского языка. Современное написание/ В.И. Даль. – М.: Астрель: АСТ: Транзиткнига, 2006. — 348 с.
2. Ефремова, Т.Ф. Толковый словарь словообразовательных единиц русского языка/ Т.Ф. Ефремова, - М.: Русский язык, 2000.
3. Мальцева, Л.И., Нелин, П.И., Смеречинская, Н.М. Русский язык. 9 класс. Итоговая аттестация 2016 / Л.И. Мальцева, П.И. Нелин, Н.М. Смеречинская. – М. : «Народное образование», 2015. -
4. Розенталь, Д.Э. Справочник по русскому языку. Орфография и пунктуация/ Д.Э. Розенталь, - М.:«Эксмо», 2011. – 288 с.
5. Розенталь Д.Э., Голуб И.Б., Теленкова М.А. Современный русский язык / Д.Э. Розенталь, И.Б. Голуб, М.А. Теленкова. – 11-е изд. – М.: Айрис-пресс, 2010. – 448 с.
6. Тихонов, А.Н. Школьный словообразовательный словарь русского языка: Пособие для учащихся. – 2-е изд., перераб./ А.Н. Тихонов, - М.: «Просвещение», 1997. – 576 с.
6. Универсальный словарь по русскому языку, - СПб.: ИГ «Весь», 2011. – 832с.
7. Шанский, Н.М. и др. Краткий этимологический словарь русского языка. Под ред. чл.-кор. АН СССР С.Г. Бархударова Изд. 3-е, испр. и доп./ Н.М. Шанский, - М.: «Просвещение», 1975

Мультимедийные пособия

1. «Фраза» Программа-тренажер по правилам орфографии и пунктуации для школьников и абитуриентов
2. 1-С Репетитор «Русский язык» Обучающая программа для школьников старших классов и абитуриентов
3. Электронный репетитор-тренажер «Курс русского языка»
4. Образовательный комплекс «1С: Школа. Академия речевого этикета»
5. Тестирующая программа для школьников и абитуриентов. Кирилл и Мефодий
6. Уроки русского языка Кирилла и Мефодия 5-6 класс
7. Полный мультимедийный курс по русскому языку для 5–6 классов, 40 интерактивных уроков. Кирилл и Мефодий
8. Обучающая программа (орфографический тренажер) для школьников от 10 лет и абитуриентов. Возраст: 5 – 11 классы

Интернет-ресурсы

1. Имена.org:сайт об именах и фамилиях [Электронный ресурс] /Электрон. дан. – Режим доступа: <http://www.imena.org>, свободный.
2. Культура письменной речи [Электронный ресурс] / Электрон. дан. – Режим доступа: <http://www.grammar.ru>, свободный.
3. Открытый банк заданий ОГЭ [Электронный ресурс]/ Федеральный институт педагогических измерений. – Электрон. дан. – Режим доступа: <http://www.fipi.ru/content/otkrytyy-bank-zadaniy-oge> , свободный.
4. Подготовка учащихся к олимпиаде по русскому языку [Электронный ресурс]/ RusOlimp. – Режим доступа:<http://rusolimp.kopeisk.ru/>, свободный.
5. Рукописные памятники Древней Руси[Электронный ресурс]/Электронный архив. Из фондов отечественных библиотек, музеев, архивов, частных коллекций. – Электрон. дан. – Режим доступа:<http://www.lrc-lib.ru>, свободный.
6. Светозар[Электронный ресурс]/Открытая международная олимпиада школьников по русскому языку. - Электрон. дан. – МИМЦ «Русская филология», 2004. – Режим доступа: <http://www.svetozar.ru>, свободный.
7. Электронные пособия по русскому языку для школьников[Электронный ресурс] / Грамота.ру. – Электрон. дан. – Режим доступа: <http://www.gramota.ru/class/> , свободный.
8. Rusword.org: онлайн-кроссворды [Электронный ресурс] / Электрон. дан. – Режим доступа: <http://www.rusword.org>, свободный.

6. Контрольно-измерительные материалы по предмету «Русский язык»

5 класс

Контрольный диктант

Лес уже сбросил листву. Дни наступили пасмурные, тихие, без ветра. Настоящие дни поздней осени.

В такой день идешь по лесной тропинке. Кругом тишь. Не слышно даже шума деревьев, шелеста листвы. Только иногда раздается звук падающих шишек. На голых сучьях повисли капли росы от ночного тумана.

Легко дышит грудь осенней свежестью. Приятно идти по мягкому ковру из листьев.

Вдруг среди листьев мелькает пестрый комок. Это птица. Она жива, но едва дышит. Ребята решают взять бедняжку домой. Иначе ее найдет лисица и съест. (81 слово.)

Задания:

1. Озаглавьте текст диктанта.
2. Выпишите из текста диктанта три слова с разными орфограммами в корне, графически их обозначьте.
3. Определите лексическое значение слов:
вариант I – тихие (дни) ;
вариант II – поздней (осени) .
4. Сделайте фонетический разбор слова:
вариант I – шишек ,
вариант II – дышит .

Итоговый диктант

Дуб

Дуб — удивительное растение. Он растет сотни лет. Молния ударит в него, опалит огнем, и все равно весной распускается на его черных ветках зеленые листочки.

Дуб начинает распускаться позже всех деревьев. Лес уже зеленый, а дуб один чернеет в чистом поле. Зато дуб дольше всех деревьев стоит с листвой осенью. Когда наступит мороз, листья на дубе пожухнут, свернутся в трубочки и не опадают всю зиму.

В дубовой роще ночью кормятся желудями кабаны. А в дупле живет сыч, зимует летучая мышь. Иногда смотришь, за рекой далеко от леса растут молодые дубки. Удивляешься! Ветер не мог занести туда тяжелые желуди. Это сойка осенью подобрала желуди, припрятала и забыла о них, а они проросли.

Грамматическое задание

1. Выполните синтаксический разбор предложений:
1 вариант - Лес уже зеленый, а дуб один чернеет в чистом поле.
2 вариант - А в дупле живет сыч, зимует летучая мышь.
2. Выполните фонетический разбор слов:
1 вариант – растёт
2 вариант – осенью
3. Выполните морфологический разбор слов :
1 вариант – огнем
2 вариант- в дубовой (роще)
4. Выполните морфемный разбор слов:
1 вариант – удивляешься, дубовой
2 вариант – опадают, листочки.

6 класс

Стартовый диктант

Азбука тайги

Третьи сутки мы шли по тайге. До станции было еще далеко. Я выбирал место для ночлега. Вот нашел сухое, высокое местечко. Но мой путник, который всю жизнь прожил в лесной деревушке, отказался от удобной стоянки и увел меня на болото.

Наступила полночь. Вдруг смерчем пронесся тяжелый ветер, начался бурелом. Вокруг раздавался грохот, вой, треск, но нас все это обошло стороной.

К утру появилось солнце, и мы побрели кипятить чай туда, где я хотел расположиться. Это место было завалено грудой стволов. Как таежник догадался об опасности?

За чаем старичок сознался, что с вечера заметил следы медведя, который ушел из тайги на болото. Он доверился предчувствию животного. «Медведь все знает, слушайся в тайге медведя», - закончил старик свой рассказ. (По А. Иванову-Смоленскому).

Контрольный диктант.

Необычный стрелок

Однажды я гулял по песчаному берегу моря. Был жаркий, но ветреный летний день. Припекало солнце, и поверхность моря сверкала серебряными искрами.

Неширокая дорожка пролегла среди кустов с неяркими желто-белыми цветами. Чуть дальше выстроились в ряд высокие вечнозеленые сосны. У меня под ногами причудливо скрипели песчинки. Иногда ветер приносил с моря мелкие водяные брызги. Тишину нарушало только прерывистое пение маленьких белогрудых птичек.

Вдруг раздался непродолжительный, но резкий шум. Он напоминал взрыв бумажной бомбочки. Я остановился, присмотрелся. Все вокруг дышало тишиной и спокойствием.

Шум исходил из земли. Мое внимание привлекли мелкие темно-коричневые зернышки. Тогда я понял, что это цветок преспокойно разбрасывает свои семена.

Я долго рассматривал это преинтересное растение. (По Г. Угарову).

ГРАММАТИЧЕСКОЕ ЗАДАНИЕ

Выпишите слова со следующими орфограммами (правописание сложных прилагательных, прилагательные с -н-, -нн-).

Произведите синтаксический разбор предложения (первый абзац, третье предложение; четвертый абзац, третье предложение).

7класс

Тест «Повторение: морфология и орфография»

А1. В каком ряду в обоих словах пропущена одна и та же буква?

- 1) пояс на тали.., со врем..нем
- 2) на средн..м уровн..
- 3) вымо..м посуду, прогон..т зиму
- 4) синий платоч..к, нуждается в сочувстви..

А2. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых НЕ со словом пишется слитно?

Не(1)легка доля одинокого человека: не(2)заходят к нему друзья, не(3)с кем словом перемолвиться, не(4)кому поплакаться.

1) 1, 2, 4

2) 1, 3, 4

3) 1, 4

4) 1, 2, 3, 4

А3. В каком ряду в обоих словах на месте пропуска пишется Б?

1) вертет..ся, взаимопомощ..

2) восем..сот, могуч..

3) не плач..те, об..ём

4) заботиш..ся, калач..

А4. В каком примере есть речевая ошибка?

1) взял у него

2) поезжай

3) килограмм яблок

4) самый искуснейший

В1. Выпишите из данного предложения собирательное числительное.

Чего не сможешь сделать один, сделают десятеро.

С1. Напишите, как вы понимаете смысл пословицы, приведённой в задании В1. (Ответ должен быть полным.)

Тест 6. Обобщение повторения. Текст Вариант 1

А1. В каком слове все согласные звуки мягкие?

1) ложь

2) цель

3) шить

4) часть

А2. В каком ряду в обоих словах пропущена безударная проверяемая гласная корня?

1) расцв..тать, пос..литься

2) р..сти, пр..сти

3) выст..лить, п..чатать

4) м..ляр, ген..рал

А3. В каком ряду в обоих словах пропущена одна и та же буква?

- 1) и..править, во..вратить
- 2) ц..плёнок, с..грать
- 3) пред..юбилейный, бросат..ся
- 4) щ..лка, врач..м

А4. В каком ряду в обоих случаях на месте пропуска пишется буква И?

- 1) каб..нет, пр..мерный
- 2) о прежн..м, н..чей
- 3) пр..кратить, прогон..м
- 4) трен..ровка, закута..мся

А5. Какое слово пишется через дефис?

- 1) (сорок)пятый
- 2) (дело)производство
- 3) (кое)кто
- 4) (ни)с чем

А6. В каком предложении знаки препинания расставлены неправильно?

- 1) Раздался рёв двигателя, и машина резко тронулась с места.
- 2) Дети нетерпеливо спрашивали: «Дедушка, что же было дальше?»
- 3) В наших лесах пожалуй, нет дерева мощнее и красивее дуба.
- 4) Андрей собрал учебники и тетради и отправился в школу.

Прочитайте текст и выполните задания В1—В4 и С1.

(1)В драме «Борис Годунов» Пушкин обращается к исторической теме, показывает царя и патриарха, дворянство и народ. (2)Царь Борис — умный и дальновидный властитель, который отгеснил более родовитых бояр и захватил престол. (3)Так Борис показал путь к престолу другим политическим честолюбцам. (4)Если один человек тёмного происхождения стал царём, то почему не может этого сделать другой, хотя бы и простой чернец. (5) Такие мысли не могут не возникнуть.

В1. Напишите номер предложения, в котором сказуемое выражено именем существительным.

В2. Из предложения (2) выпишите прилагательное в составной форме сравнительной степени.

В3. Из предложения (3) выпишите слово (слова), образованное (образованные) сложением.

В4. Из предложения (4) выпишите слово, употреблённое в переносном значении.

С1. Напишите, какие произведения А. С. Пушкина на историческую тему вам известны. Расскажите об одном из героев этих произведений.

Итоговый тест по программе 7 класса Вариант 1

А1. В каком ряду в обоих словах на месте пропуска пишется буква Е?

- 1) о пропавш..й экспедици..
- 2) о случивш..мся н..давно
- 3) на взвивш..мся знамен..
- 4) выяв..вший н..достатки

А2. В каком ряду в обоих словах на месте пропуска пишется буква И?

- 1) примеча..мый, высвет..в
- 2) поража..мый, заброс..в
- 3) ненавид..мый, прекращ..на
- 4) недвиж..мый, отвес..в

А3. В каком ряду в обоих словах на месте пропуска пишется буква А (Я)?

- 1) засе. но, позор. щий
- 2) держ. щий, кол. щий
- 3) занима. щийся, спа. нный
- 4) стел. щий, потер. На

А4. В каком предложении на месте пропуска пишется одна буква Н?

- 1) К станции подходил гружё..ый углём состав.
- 2) Все пути к отступлению отреза..ы.
- 3) Говорил он горячо и взволнова..о.
- 4) Подростки были веселы и раскова..ы.

А5. В каком предложении НЕ пишется слитно с обоими словами?

- 1) Одет он (не)лепо, (не)по-нашему.
- 2) Уходя из дома, (не)оставляйте (не)выключенные электроприборы.
- 3) Выглядел он (не)ряшливо и говорил (не)искренне.
- 4) (Не)набив шишек, (не)научишься кататься на велосипеде.

А6. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых пишется НИ?

В чертогах Снежной королевы Каю казалось, что лучше ему (1)где быть (2) может. Он (3)мало (4) беспокоился о своей судьбе.

- 1) 1, 4
- 2) 1
- 3) 1, 2, 3, 4

4)1, 3

А7. В каком предложении оба выделенных слова пишутся слитно?

- 1) Вот раздалось (КУ)КУ (В)ДАЛЕКЕ.
- 2) (В)СЛЕДСТВИЕ сильных морозов занятия отменили, (ЗА)ТО можно было выспаться.
- 3) (НЕ)СМОТРЯ на то что был поздний час, (КОЕ)ГДЕ в окнах горел свет.
- 4) Я (ТО)ЖЕ научился решать задачи (НА)ПОДОБИЕ треугольников.

А8. В каком слове на месте пропуска пишется буква О?

- 1) насух..
- 2) снов..
- 3) к..литка
- 4) акв..рель

А9. В каком слове верно выделена буква, обозначающая ударный гласный звук?

- 1) балУясь
- 2) досЫта
- 3) килОметр
- 4) нАчавший

А10. В каком примере не нарушена речевая норма?

- 1) напишущий изложение
- 2) аэрозоль для моли
- 3) уверенность в победе
- 4) поделиться о впечатлениях

А11. В каком предложении знаки препинания расставлены неправильно?

- 1) Это был трудный путь, и люди, утомлённые им, падали духом.
- 2) Алёша так неожиданно бросился на шею к кухарке, что она упустила из рук Чернушку, которая от страха взлетела на кровлю сарая и там продолжала кудахтать.
- 3) Тьма заполнила комнату, камин потух, и тени пропали, а гномы продолжали играть.
- 4) Злая мачеха вскочив, об пол зеркальце разбив, в двери прямо побежала и царевну повстречала.

Прочитайте текст и выполните задания В1—В6 и С1.

(1)Бунин был чрезвычайно строгим критиком и одновременно необычайно благодарным читателем, умеющим по-настоящему пережить и проанализировать прочитанное. (2)Бунин мечтал написать о Лермонтове, но обстоятельства мешали это сделать, однако, перечитывая собрание сочинений поэта, он всё больше и больше увлекался этим чтением. (3)Иван

Алексеевич вспоминал лермонтовские стихи, сопровождая их своей оценкой: (4)«Как необыкновенно! Ни на Пушкина, ни на кого не похоже! Изумительно, другого слова нет».

В1. Из предложения (1) выпишите страдательное причастие.

В2. Из предложения (2) выпишите наречие, укажите степень сравнения.

В3. В предложении (3) найдите деепричастие, укажите его вид.

В4. Из предложения (4) выпишите частицу (частицы).

В5. Из предложения (4) выпишите союз.

В6. Укажите цифрой количество грамматических основ в предложении (2).

С1. Напишите, какие стихотворения М. Ю. Лермонтова вам особенно нравятся и почему. Расскажите о своих впечатлениях.

8класс

А1. В каком словосочетании причастие является зависимым словом?

- 1) поливаемые из лейки
- 2) твёрдо решивший
- 3) под палящим солнцем
- 4) недавно опубликована

А2. Укажите предложение с составным именным сказуемым.

- 1) Бопре в отечестве своём был парикмахером.
- 2) Я был готов провалиться сквозь землю.
- 3) По прогнозам синоптиков, в воскресенье ветер будет усиливаться.
- 4) Сегодня мы продолжим изучать тему.

А3. В каком предложении есть глагол, выступающий в роли дополнения?

- 1) Мы будем рады видеть вас у себя.
- 2) Фёдор хотел бежать, но силы оставили его.
- 3) Могу ли я что-нибудь для вас сделать?
- 4) Надпись на табличке запрещала посторонним входить в помещение.

А4. Какое приложение пишется через дефис?

- 1) (господин)министр
- 2) (Волга)матушка
- 3) (озеро)Чад
- 4) (красавица)дочь

А5. В каком предложении на месте пропуска ставится тире?

- 1) Лёд на реке (..) будто зеркало.
- 2) Ты (..) парень с головой!
- 3) Лето (..) время длинных каникул.
- 4) Горе (..) не беда.

А6. В каком предложении знаки препинания расставлены неправильно?

- 1) Сопоставьте отрывки из «Истории Пугачёвского бунта», с прочитанным вами, романом.
- 2) Вымышленные герои Пушкина включились в большое историческое движение, определившее их судьбы, заставившее их делать выбор.
- 3) Не зная пароля, я хотел молча проехать мимо.
- 4) Из крепости скачет казак, держа башкирскую лошадь в поводьях и делая издали мне знаки.

Прочитайте текст и выполните задания В1—В4 и С1.

(1)Во времена императрицы Елизаветы было построено много прекрасных дворцов, храмов и сооружений в обеих столицах. (2)Поражают своей красотой творения зодчего Б. К. Растрелли. (3)Он построил Зимний дворец в Петербурге, Большой дворец в Петергофе, собор Смольного монастыря и много других архитектурных шедевров. (4)Полюбоваться на произведения великого зодчего приезжают люди со всех концов света.

В1. Укажите тип сказуемого в предложении (1).

В2. Из предложения (2) выпишите словосочетание со связью СОГЛАСОВАНИЕ.

В3. Укажите, чем выражено подлежащее в предложении (3).

В4. Определите синтаксическую роль глагола «полюбоваться» из предложения (4).

С1. Расскажите об одном из известных вам памятников архитектуры.

Итоговый тест

А1. В каком ряду в обоих словах на месте пропуска пишется буква Е?

- 1) д..алог, ст..пендия
- 2) св..детельство, пр..зидиум
- 3) ч..столюбивый, эп..лог
- 4) ман..врировать, ид..ал

А2. В каком ряду в обоих словах на месте пропуска пишется одна согласная буква?

- 1) коло..альный, режи..ёр
- 2) и..юминация, прогре..
- 3) га..ерея, ко..орит
- 4) тро..ейбус, ко..итет

А3. В каком ряду в обоих словах верно выделена буква, обозначающая ударный гласный звук?

- 1) кУхонный, обеспЕчение
- 2) договОр, позвОнит
- 3) катАлог, началА
- 4) тортЫ, прАвы

А4. Какая группа слов является словосочетанием?

- 1) впереди лето
- 2) чёт или нечет
- 3) разделив на группы
- 4) приёмник настроен

А5. Укажите предложение с составным именным сказуемым.

- 1) Всё стало вокруг голубым и зелёным.
- 2) В клетке соловей перестал петь.
- 3) Прошло несколько месяцев.
- 4) Ты бы поговорил со мной.

А6. Какое предложение является неопределённо-личным?

- 1) Сад Капулетти.
- 2) О любви в словах не говорят.
- 3) Идёшь, на меня похожий, глаза устремляя вниз.
- 4) При сильном ветре выходить в море опасно.

А7. В состав какого предложения входит неполное предложение?

- 1) Знаешь, Зинка, я против грусти.
- 2) В детстве все девочки играют в куклы, а я любила машинки.
- 3) Узнали его офицеры, повезли в крепость.
- 4) Я буду читать за Хлестакова, а ты — за Осипа.

А8. В каком предложении на месте пропуска надо поставить тире?

- 1) Очевидно (..) не значит верно.
- 2) Рифей (..) древнее название Урала.
- 3) И сейчас многие знают и любят песни времён Великой Отечественной войны (..) «Дороги», «В лесу прифронтовом», «Землянку».
- 4) Лес (..) будто терем расписной.

A9. В каком предложении знаки препинания расставлены неправильно?

- 1) И кочи, и моховые болота, и пни — всё хорошо под сиянием лунным.
- 2) «Чтобы выдрессировать зверя, — рассказывал дрессировщик, — надо изучить его привычки, подружиться с ним».
- 3) Однажды — дело было утром часу в двенадцатом — к Перовским нагрянули гости.
- 4) «Как я рад, дорогой Максим Максимыч! Ну, как вы поживаете?» — сказал Печорин.

A10. В каком предложении нужно поставить только одну запятую? (Знаки препинания не расставлены.)

- 1) Об этом портном конечно не следовало много говорить.
- 2) Для Гулливера одеяло лилипутов казалось маленьким платком.
- 3) О не клянись луною в месяц раз меняющейся.
- 4) Люблю тебя Петра творенье!

A11. В каком предложении знаки препинания расставлены неправильно?

- 1) Лицо его, исчерченное морщинами, оставалось невозмутимым.
- 2) Быстро поднимался золотистый шар солнца, согревая просыпающееся море.
- 3) Меня, мокрого до последней нитки, сняли с лошади.
- 4) Долго ничего не было видно, кроме дождя и длинного человека лежавшего на песке у моря.

A12. Укажите грамматически правильное продолжение предложения.

Проводя реформы,

- 1) перестраивалась вся жизнь России.
- 2) Пётр Первый опирался на опыт европейских стран.
- 3) им упорно сопротивлялись бояре.
- 4) их нелегко было принять.

Прочитайте текст и выполните задания В1—В6 и С1.

(1)Шестнадцатилетнему Лескову пришлось поступить на службу писцом в суд. (2)С 1861 года Лесков — сотрудник московских газет, сначала «Русской речи», а позднее «Северной пчелы». (3)Писатель пробует свои силы в художественном очерке, рассказе, романе, хрониках. (4)В мае 1862 года в передовой статье «Северной пчелы», посвящённой пожарам в Петербурге, требует от власти открыть народу «поджигателей», «адских злодеев». (5)Статья, совпавшая по времени с новой волной репрессий против революционеров, была воспринята как открытое публичное выступление охранителя режима, реакционера. (6)Не понятый ни властями, ни революционерами-демократами, ни либералами, разочарованный в реформах царского правительства, не принимая революционной перспективы для России, Лесков называл народ «хранителем отечественного предания» в искусстве, труде, в повседневном укладе жизни.

В1. Из предложения (1) выпишите словосочетание со связью СОГЛАСОВАНИЕ.

В2. Укажите, чем выражено сказуемое в предложении (2).

В3. Найдите в тексте безличное предложение. Напишите его номер.

В4. Укажите тип сказуемого в предложении (5).

В5. Напишите номера предложений, в которых есть обособленные определения.

В6. Напишите цифрой количество рядов однородных членов в предложении (6).

С1. Напишите, какие произведения Н. С. Лескова вы читали. Расскажите об одном из запомнившихся вам героев.

9 класс

1. Определите тип предложения: *Мальчик тишет, а девочка читает.*

- а) простое предложение с однородными членами;
- б) простое предложение с обособленным определением;
- в) простое предложение с обособленным обстоятельством;
- г) сложное предложение.

2. Определите тип предложения: *В лучах заходящего солнца блестит, переливается золотом река.*

- а) простое предложение с однородными членами;
- б) простое предложение с обособленным определением;
- в) простое предложение с обособленным обстоятельством;
- г) сложное предложение.

3. Найдите сложное предложение.

- а) Я простился и пошел домой.
- б) Она то посидит, то походит.
- в) Она покраснела, когда мы пришли.
- г) Мне весело.
- д) Я смирился со всем.
- е) Сегодня на улице хорошая погода.

4. Определите вид предложения: *Я проснулся и уви~~л~~ел, что лунная ночь еще более побелела.*

- а) ССП;
- б) СПП;
- в) БСП;
- г) СП с разными видами связи.

5. Определите вид предложения: *Переулок был весь в садах, и у заборов, бросающих теперь, при луне, широкую тень, так что заборы и ворота на одной стороне совершенно утопали в потёмках.*

- а) ССП;
- б) СПП;
- в) БСП;
- г) СП с разными видами связи.

6. Определите вид предложения: *На утренней заре пастух не гонит уж коров из хлева, и в час полуденный в кружок их не зовет его рожок.*

- а) ССП;
- б) СПП;
- в) БСП;
- г) СП с разными видами связи.

7. Определите вид предложения: *Ночи стучат, посуда звенит, масло шипит.*

- а) ССП;
- б) СПП;
- в) БСП;
- г) СП с разными видами связи.

8. Найдите сложносочиненные предложения.

- а) Уж солнце садилось, когда я подъехал к Кисловодску.
- б) Перед ним стелется равнина, где ели изредка взошли.
- в) Все посмотрели ему вслед, но никто не улыбнулся.
- г) Все ждали сильного половодья, потому что зима была снежная.
- д) Хаджи-Мурат остановился, загорелое лицо его буро покраснело.
- е) Ему стало досадно, и он стал браниться в запертую дверь ногой и шашкой.

9. Определите тип ССП в зависимости от вида союза: *Ночная мгла на город трепетный сошла, но долго жители не спали.*

- а) ССП с соединительным союзом;
- б) ССП с противительным союзом;
- в) ССП с разделительным союзом;
- г) ССП с соединительным и противительным союзами;
- д) ССП с соединительным и разделительным союзами;
- е) ССП с противительным и разделительным союзами.

10. Определите тип ССП в зависимости от вида союза: *Солнце закатилось, и ночь последовала за днем без промежутка.*

- а) ССП с соединительным союзом;
- б) ССП с противительным союзом;
- в) ССП с разделительным союзом;
- г) ССП с соединительным и противительным союзами;
- д) ССП с соединительным и разделительным союзами;
- е) ССП с противительным и разделительным союзами.

11. Определите тип ССП в зависимости от вида союза: *То падал как будто туман, то вдруг припускал косою крупный дождь.*

- а) ССП с соединительным союзом;
- б) ССП с противительным союзом;
- в) ССП с разделительным союзом;
- г) ССП с соединительным и противительным союзами;
- д) ССП с соединительным и разделительным союзами;
- е) ССП с противительным и разделительным союзами.

12. Найдите сложноподчиненные предложения.

- а) Авдотью страх разобрал такой, что колени у ней задрожали.
- б) Княжна Марья читала бумагу, и сухие рыдания задергали ее лицо.
- в) Мальчик всматривался в знакомые места, а ненавистная брочка бежала мимо.
- г) Я не ручаюсь, что это мое увлечение сможет продолжаться долго.
- д) В лес идет – домой глядит, из лесу идет – в лес глядит.
- е) Вновь я посетил тот уголок земли, где я провел изгнанником два года незаметных.

13. Определите вид придаточного предложения: *Сегодня нужно заниматься теми делами, которые будут полезными для твоего здоровья.*

- а) придаточное изъяснительное;
- б) придаточное определительное;
- в) придаточное времени;
- г) придаточное места;
- д) придаточное условия;
- е) придаточное причины.

14. Определите вид придаточного предложения: *Когда мы вернулись с прогулки, наступил вечер.*

- а) придаточное изъяснительное;
- б) придаточное определительное;
- в) придаточное времени;
- г) придаточное места;
- д) придаточное условия;
- е) придаточное причины.

15. Определите вид придаточного предложения: *Если бы ты музыкой была, я тебя бы слушал неотрывно .*

- а) придаточное изъяснительное;
- б) придаточное определительное;
- в) придаточное времени;
- г) придаточное места;
- д) придаточное условия;
- е) придаточное причины.

16. Определите вид придаточного предложения: *Я не знаю, когда мама вернется .*

- а) придаточное изъяснительное;
- б) придаточное определительное;
- в) придаточное времени;
- г) придаточное места;
- д) придаточное условия;
- е) придаточное причины.

17. Определите вид придаточного предложения: *В городе Павел не видел звёзд, потому что мешали фонари.*

- а) придаточное изъяснительное;
- б) придаточное определительное;
- в) придаточное времени;
- г) придаточное места;
- д) придаточное условия;
- е) придаточное причины.

18. Найдите бессоюзные сложные предложения.

- а) Испугалась она, а все лицо расцвело радостью.
- б) Распахнули окна – запах сосен вступил на веранду.

в) Я не мог уснуть: передо мной во мраке вставали события сегодняшнего дня.

г) Пока закладывали лошадей, Ибрагим вошел в ямскую избу.

д) Об одном прошу вас: стреляйте скорее.

е) Ловкость и щегольство молодого франта не понравилось гордому боярину, который и прозвал его остроумно французскою обезьяной.

19. Определите смысловые отношения в БСП: *Я убежден лишь в одном: вдохновение приходит во время труда.*

а) причина;

б) пояснение;

в) время;

г) сравнение;

д) следствие.

20. Определите смысловые отношения в БСП: *Птиц не было слышно: они не поют в часы зноя.*

а) причина;

б) пояснение;

в) время;

г) сравнение;

д) следствие.

21. Определите смысловые отношения в БСП: *Земля кругла – на ней не скроешь тайны.*

а) причина;

б) пояснение;

в) время;

г) сравнение;

д) следствие.

22. Найдите предложение с пунктуационными ошибками.

а) Солнце поднимается над лугами, и я невольно улыбаюсь от радости.

б) Слабо шурша, падали шишки: вздыхая, шумел лес.

в) Меня покоряла музыка стихов: только в стихах раскрывалось до предела певучее богатство русского языка.

г) Сквозь волнистые туманы пробирается луна, на печальные поляны льет печально свет она.

23. Найдите правильное объяснение наличия или отсутствия знаков препинания в предложении: *Вскоре после восхода набежала туча и брызнул короткий дождь.*

- а) ССП, перед союзом и нужно ставить запятую.
- б) ПП с однородными членами, перед одиночным союзом и запятая не нужна.
- в) ССП с общим второстепенным членом, поэтому запятая между частями СП не ставится.
- г) ССП с общим второстепенным членом, поэтому нужно поставить запятую между частями СП.

24. Найдите правильное объяснение наличия или отсутствия знаков препинания в предложении: *Печален я со мною друга нет с кем долгую затил бы я разлуку кому бы мог позвать от сердца руку и пожелать весёлых много лет.*

- а) ССП, между частями сложного предложения ставится запятая.
- б) СПП, между частями сложного предложения ставится запятая.
- в) БСП, между частями сложного предложения ставится двоеточие.
- г) СП с разными видами связи: между первой и второй частью бессоюзная связь (нужно ставить двоеточие), между второй и третьей –подчинительная (нужно ставить запятую).

25. В каком предложении между частями бессоюзного сложного предложения нужно поставить двоеточие (знаки препинания не расставлены).

- а) Я не знаю куда он ушел.
- б) Помни все хорошее от человека.
- в) Мама придёт когда совсем будет темно.
- г) Мы не знали что нам делать.

8.Лист внесения изменений в РП

При необходимости согласования РП в случае корректировки, вызванной объявлением карантина, отмены занятий, перехода на дистанционное обучение, учитель представляет на согласование лист изменений в РП:

Название предмета: Русский язык

(название предмета)

Учитель Коробейникова Валентина Анатольевна

(Ф.И.О. учителя)

Причина изменения (выбираем необходимое):

-

Вносимые изменения:

- в пояснительную записку: место учебного предмета:

-в календарно-тематическое планирование