

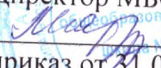
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ГОРОДА  
КУРГАНА

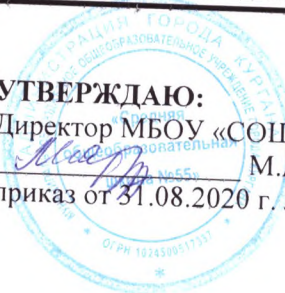
«СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 55»

**СОГЛАСОВАНО:**

На заседании педагогического  
совета школы, протокол № 1  
28 августа 2020г.

**УТВЕРЖДАЮ:**

Директор МБОУ «СОШ № 55»  
  
М.А. Карпова  
приказ от 31.08.2020 г. № 222



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**  
**ПРЕДМЕТНАЯ ОБЛАСТЬ**  
**РУССКИЙ ЯЗЫК И ЛИТЕРАТУРА**  
**УЧЕБНЫЙ ПРЕДМЕТ**  
**РОДНОЙ РУССКИЙ ЯЗЫК**

**для обучающихся 5-9 классов**

**Составитель:** Коробейникова Валентина Анатольевна

**Курган, 2020 г.**

Оглавление	
Пояснительная записка .....	3
Планируемые результаты .....	5
Предметные планируемые результаты.....	6
5 класс.....	6
6 класс.....	7
7 класс.....	8
8 класс.....	8
9 класс.....	10
Содержание программы.....	11
5 класс.....	11
6 класс.....	13
7 класс.....	14
8 класс.....	16
9 класс.....	17
Календарно-тематическое планирование.....	20
5 класс.....	20
6 класс.....	22
7 класс.....	24
8 класс.....	26
9 класс.....	28
Материально-техническое обеспечение.....	30
Контрольно-измерительные материалы.....	32
Лист внесения изменений в РП.....	34

## **Пояснительная записка**

Рабочая программа учебного предмета «Русский родной язык» для 5-9 классов составлена в соответствии с:

Федеральным государственным образовательным стандартом основного общего образования, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 декабря 2010 г. № 1897 (ред. от 31.12.2015);

Приказом от 23.12.2014 № 1644 МО и Н РФ «О внесении изменений в приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 декабря 2010 г. № 1897 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования»;

требованиями Федерального закона от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

требованиями Федерального закона от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

### **с учетом:**

«Концепции преподавания русского языка», утвержденной распоряжением Правительства Российской Федерации от 09.04.2016 г. № 637;

Программа учебного предмета «Русский родной язык» разработана для МБОУ «СОШ № 55», реализующего наряду с обязательным курсом русского языка и литературы изучение обучающимися русского родного языка.

### **Рабочая программа ориентирована на использование учебников:**

Учебник «Русский родной язык» 5 класс. Авторы: О.М. Александрова, О.В. Загоровская и др. Москва, «Просвещение», 2019г.

Учебник «Русский родной язык» 6 класс. Авторы: О.М. Александрова, О.В. Загоровская и др. Москва, «Просвещение», 2019г.

Учебник «Русский родной язык» 7 класс. Авторы: О.М. Александрова, О.В. Загоровская и др. Москва, «Просвещение», 2019г.

Учебник «Русский родной язык» 8 класс. Авторы: О.М. Александрова, О.В. Загоровская и др. Москва, «Просвещение», 2019г.

Учебник «Русский родной язык» 9 класс. Авторы: О.М. Александрова, О.В. Загоровская и др. Москва, «Просвещение», 2019г.

### **Место учебного предмета в учебном плане:**

В соответствии с требованиями ФГОС основного общего образования предмет «Родной русский язык» изучается с 5 по 9 класс. Настоящая программа рассчитана на 170 часов: 5 класс- 34 учебных часа ( из расчёта 1 час в неделю) , 6 класс- 34 учебных часа ( из расчёта 1 час в неделю) , 7 класс- 34 учебных часа ( из расчёта 1 час в неделю) , 8 класс- 34 учебных часа ( из расчёта 1 час в неделю) , 9 класс- 33 учебных часа ( из расчёта 1 час в неделю).

В соответствии с этим в курсе русского родного языка актуализируются следующие **цели:**

- воспитание гражданина и патриота; формирование представления о русском языке как духовной, нравственной и культурной ценности народа; осознание национального своеобразия русского языка; формирование познавательного интереса, любви, уважительного отношения к русскому языку, а через него – к родной культуре; воспитание ответственного отношения к сохранению и развитию родного языка; формирование волонтерской позиции в отношении популяризации родного языка; воспитание уважительного отношения к культурам и языкам народов России; овладение культурой межнационального общения;
- совершенствование коммуникативных умений и культуры речи, обеспечивающих свободное владение русским литературным языком в разных сферах и ситуациях его использования; обогащение словарного запаса и грамматического строя речи учащихся; развитие готовности и способности к речевому взаимодействию и взаимопониманию, потребности к речевому самосовершенствованию;

- обогащение активного и потенциального словарного запаса, развитие у обучающихся культуры владения родным языком во всей полноте его функциональных возможностей в соответствии с нормами устной и письменной речи, правилами речевого этикета;
- получение знаний о родном языке как системе и как развивающемся явлении, о его уровнях и единицах, о закономерностях его функционирования, освоение базовых понятий лингвистики, формирование аналитических умений в отношении языковых единиц и текстов разных функционально-смысловых типов и жанров.
- совершенствование умений опознавать, анализировать, классифицировать языковые факты, оценивать их с точки зрения нормативности, соответствия ситуации и сфере общения; умений работать с текстом, осуществлять информационный поиск, извлекать и преобразовывать необходимую информацию;
- развитие проектного и исследовательского мышления, приобретение практического опыта исследовательской работы по русскому языку, воспитание самостоятельности в приобретении знаний.

### **ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

Учебный предмет «Русский родной язык» достаточно подробно рассматривает углубление и расширение знаний о таких явлениях и категориях современного русского литературного языка, которые обеспечивают его нормативное, этическое использование в различных сферах и ситуациях общения.

Русский язык - государственный язык Российской Федерации, средство межнационального общения и консолидации народов России, основа формирования гражданской идентичности в поликультурном обществе.

Русский язык является родным языком русского народа, основой его духовной культуры. Он формирует и объединяет нацию, связывает поколения, обеспечивает преемственность и постоянное обновление национальной культуры. Изучение русского языка и владение им - могучее средство приобщения к духовному богатству русской культуры и литературы, основной канал социализации личности, приобщения её к культурно-историческому опыту человечества.

Родной язык, выполняя свои базовые функции общения и выражения мысли, обеспечивает межличностное и социальное взаимодействие людей, участвует в формировании сознания, самосознания и мировоззрения личности, является важнейшим средством хранения и передачи информации, культурных традиций и истории народа, говорящего на нём. Высокий уровень владения родным языком определяет способность аналитически мыслить, успешность в овладении способами интеллектуальной деятельности, умениями убедительно выражать свои мысли и точно понимать мысли других людей, извлекать и анализировать информацию из различных текстов, ориентироваться в ключевых проблемах современной жизни и в мире духовно-нравственных ценностей.

Как средство познания действительности русский родной язык обеспечивает развитие интеллектуальных и творческих способностей ребенка, развивает его абстрактное мышление, память и воображение, формирует навыки самостоятельной учебной деятельности, самообразования и самореализации личности.

Обучение русскому родному языку совершенствует нравственную и коммуникативную культуру ученика. Будучи формой хранения и усвоения различных знаний, русский язык неразрывно связан со всеми школьными предметами, имеет особый статус: является не только объектом изучения, но и средством обучения. Он влияет на качество усвоения всех других школьных предметов, а в дальнейшем способствует овладению будущей профессией.

Содержание курса «Родной язык» направлено на удовлетворение потребности обучающихся в изучении родного языка как инструмента познания национальной культуры и самореализации в ней. Учебный предмет «Родной язык» не ущемляет права тех обучающихся, кто изучает иные (не русский) родные языки. Поэтому учебное время,

отведённое на изучение данной дисциплины, не может рассматриваться как время для углублённого изучения основного курса «Русский язык».

**Основные содержательные линии настоящей программы (блоки программы)** соотносятся с основными содержательными линиями основного курса русского языка, но не дублируют их и имеют преимущественно практико-ориентированный характер. В соответствии с этим в программе выделяются следующие блоки: «Язык и культура», «Культура речи», «Речь. Речевая деятельность. Текст».

В первом блоке **«Язык и культура»** представлено содержание, изучение которого позволит раскрыть взаимосвязь языка и истории, языка и материальной и духовной культуры русского народа, национально-культурную специфику русского языка, обеспечит овладение нормами русского речевого этикета в различных сферах общения, выявление общего и специфического в языках и культурах русского и других народов России и мира, овладение культурой межнационального общения.

Второй блок **«Культура речи»** ориентирован на формирование у учащихся ответственного и осознанного отношения к использованию русского языка во всех сферах жизни, повышение речевой культуры подрастающего поколения, практическое овладение культурой речи (навыками сознательного использования норм современного русского литературного языка для создания правильной речи и конструирования речевых высказываний в устной и письменной форме с учётом требований уместности, точности, логичности, чистоты, богатства и выразительности), а также на понимание вариантов норм, развитие потребности обращаться к нормативным словарям современного русского литературного языка и совершенствование умений пользоваться ими.

В третьем блоке **«Речь. Речевая деятельность. Текст»** представлено содержание, направленное на совершенствование видов речевой деятельности в их взаимосвязи и культуры устной и письменной речи, а также на развитие базовых умений и навыков использования языка в жизненно важных для школьников ситуациях общения: умений определять цели коммуникации, оценивать речевую ситуацию, учитывать коммуникативные намерения партнёра, выбирать адекватные стратегии коммуникации, понимать, анализировать и создавать тексты разных функционально-смысловых типов, жанров, стилистической принадлежности.

### **Планируемые результаты**

(Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения учебного предмета)

#### **Личностные результаты:**

- понимание родного (русского) литературного языка как одной из основных национально-культурных ценностей русского народа, определяющей роли родного языка в развитии интеллектуальных, творческих способностей и моральных качеств личности; его значения в процессе получения школьного образования;
- осознание этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа, основ культурного наследия народов России и человечества; осознанное, уважительное и доброжелательное отношение к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира;
- готовность и способность обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию;
- формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам; сформированность ответственного отношения к учению;
- осознание эстетической ценности родного языка; уважительное отношение к родному языку, гордость за него; потребность сохранить чистоту русского языка как явления национальной культуры; стремление к речевому самосовершенствованию;

- формирование целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;
- формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нём взаимопонимания;
- достаточный объём словарного запаса и усвоенных грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств в процессе речевого общения; способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью.

#### **Метапредметные результаты:**

- обогащение активного и потенциального словарного запаса,
- понимание родной литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни;
- формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, многоаспектного диалога;
- развитие у обучающихся культуры владения родным языком во всей полноте его функциональных возможностей в соответствии с нормами устной и письменной речи, правилами речевого этикета;
- получение знаний о родном языке как системе и как развивающемся явлении, о его уровнях и единицах, о закономерностях его функционирования, освоение базовых понятий лингвистики, формирование аналитических умений в отношении языковых единиц и текстов разных функционально-смысловых типов и жанров.
- способность использовать родной язык и родную литературу как средство получения знаний по другим учебным предметам, применять полученные знания, умения и навыки анализа языковых явлений на межпредметном уровне;
- владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;
- умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное и по аналогии) и делать выводы;
- умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач;
- смысловое чтение;
- формирование и развитие экологического мышления, умение применять его в познавательной, коммуникативной, социальной практике и профессиональной ориентации;
- овладение национально-культурными нормами речевого поведения в различных ситуациях формального и неформального межличностного и межкультурного общения.

#### **Предметные планируемые результаты освоения учебного предмета “Родной русский язык”**

##### **5 класс**

<b>Выпускник научится</b>	<b><i>Выпускник получит возможность научиться</i></b>
-владеть навыками работы с учебной книгой, словарями и другими;	- <i>анализировать речевые высказывания с точки зрения их</i>

<p>-владеть навыками различных видов чтения (изучающим, ознакомительным, просмотровым) и информационной переработки прочитанного материала;</p> <p>-участвовать в диалогическом общении, создавать устные монологические высказывания разной коммуникативной направленности;</p> <p>-использовать знание алфавита при поиске информации;</p> <p>-различать значимые и незначимые единицы языка</p> <p>-проводить фонетический и орфоэпический анализ слова;</p> <p>- классифицировать и группировать звуки речи по заданным признакам, слова по заданным параметрам их звукового состава;</p> <p>-членить слова на слоги и правильно их переносить;</p> <p>-находить грамматическую основу предложения;</p> <p>-распознавать главные и второстепенные члены предложения;</p> <p>-опознавать предложения простые и сложные, предложения осложненной структуры;</p> <p>-создавать устные и письменные высказывания разных стилей, жанров и типов речи, тексты повествовательного характера, рассуждение, описание; тексты, сочетающие разные функционально-смысловые типы речи).</p>	<p><i>соответствия ситуации общения и успешности в достижении прогнозируемого результата;</i></p> <p><i>-понимать основные причины коммуникативных неудач и уметь объяснять их;</i></p> <p><i>-оценивать собственную и чужую речь с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления;</i></p> <p><i>-различать типичные речевые ошибки; выявлять и исправлять речевые ошибки в устной речи;</i></p> <p><i>-различать типичные речевые ошибки, связанные с нарушением грамматической нормы;</i></p> <p><i>-выявлять и исправлять грамматические ошибки в устной речи.</i></p>
--	--

**Предметные планируемые результаты освоения  
учебного предмета “Родной русский язык”**

**6 класс**

<b>Выпускник научится</b>	<b>Выпускник получит возможность научиться</b>
<p>-владеть навыками работы с учебной книгой, словарями и другими;</p> <p>-владеть навыками различных видов чтения (изучающим, ознакомительным, просмотровым) и информационной переработки прочитанного материала;</p> <p>-владеть различными видами аудирования (с полным пониманием, с пониманием основного содержания, с выборочным извлечением информации) и информационной переработки текстов различных функциональных разновидностей языка;</p> <p>-адекватно понимать, интерпретировать и комментировать тексты различных функционально-смысловых типов речи (повествование, описание, рассуждение) и функциональных разновидностей языка;</p> <p>-участвовать в диалогическом общении;</p> <p>-определять место ударного слога, наблюдать за перемещением ударения при изменении формы слова, употреблять в речи слова и их формы в соответствии с акцентологическими нормами;</p> <p>-опознавать морфемы и членить слова на морфемы на</p>	<p><i>-анализировать речевые высказывания с точки зрения их соответствия ситуации общения и успешности в достижении прогнозируемого результата;</i></p> <p><i>-понимать основные причины коммуникативных неудач и уметь объяснять их;</i></p> <p><i>-оценивать собственную и чужую речь с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления;</i></p> <p><i>-участвовать в разных видах обсуждения, формулировать собственную позицию и аргументировать ее, привлекая сведения из жизненного и читательского опыта.</i></p>

<p>основе смыслового, грамматического и словообразовательного анализа;</p> <p>-создавать устные и письменные высказывания разных стилей, жанров и типов речи: тексты повествовательного характера, рассуждение, описание; тексты, сочетающие разные функционально-смысловые типы речи).</p>	
---	--

**Предметные планируемые результаты освоения  
учебного предмета “Родной русский язык”**

**7 класс**

<b>Выпускник научится</b>	<b>Выпускник получит возможность научиться</b>
<p>-проводить морфологический анализ слова;</p> <p>-применять знания и умения по морфемике и словообразованию при проведении морфологического анализа слов;</p> <p>-владеть навыками различных видов чтения (изучающим, ознакомительным, просмотровым) и информационной переработки прочитанного материала;</p> <p>-владеть различными видами аудирования (с полным пониманием, с пониманием основного содержания, с выборочным извлечением информации) и информационной переработки текстов различных функциональных разновидностей языка;</p> <p>-определять место ударного слога, наблюдать за перемещением ударения при изменении формы слова, употреблять в речи слова и их формы в соответствии с акцентологическими нормами;</p> <p>- опознавать морфемы и членить слова на морфемы на основе смыслового, грамматического и словообразовательного анализа;</p> <p>-проводить морфемный и словообразовательный анализ слов;</p> <p>-проводить лексический анализ слова; опознавать лексические средства выразительности и основные виды тропов (метафора, эпитет, сравнение, гипербола, олицетворение);</p> <p>-опознавать самостоятельные части речи и их формы, а также служебные части речи и междометия;</p> <p>проводить морфологический анализ слова;</p> <p>-применять знания и умения по морфемике и словообразованию при проведении морфологического анализа слов</p>	<p><i>-осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей;</i></p> <p><i>-планировать свою деятельность, анализировать речевые высказывания с точки зрения их соответствия ситуации общения и успешности в достижении прогнозируемого результата;</i></p> <p><i>-понимать основные причины коммуникативных неудач и уметь объяснять их;</i></p> <p><i>-оценивать собственную и чужую речь с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления;</i></p> <p><i>-участвовать в разных видах обсуждения, формулировать собственную позицию и аргументировать ее, привлекая сведения из жизненного и читательского опыта;</i></p> <p><i>использовать этимологические данные для объяснения правописания и лексического значения слова.</i></p>

**Предметные планируемые результаты освоения  
учебного предмета “Родной русский язык”**

**8 класс**

<b>Выпускник научится</b>	<b>Выпускник получит возможность научиться</b>
<p>-понимать роль заимствованной лексики в современном русском языке, распознавать слова,</p>	<p><i>-осознанно использовать речевые средства в соответствии с</i></p>



<p>заимствованные русским языком из языков народов России и мира;</p> <p>-определять различия между литературным языком и диалектами, осознавать диалекты как части народной культуры, понимать национально-культурное своеобразие диалектизмов;</p> <p>-владеть нормами русского речевого этикета в различных сферах общения;</p> <p>-выявлять общее и специфическое в языках и культурах русского и других народов России и мира;</p> <p>-владеть культурой речи: навыками сознательного и произвольного использования норм русского литературного языка для создания правильной речи и конструирования речевых высказываний в устной и письменной форме</p> <p>-соблюдать основные грамматические нормы современного русского литературного языка;</p> <p>-соблюдать основные орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка (в рамках изученного в основном курсе);</p> <p>определять цели коммуникации, -оценивать речевую ситуацию, учитывать коммуникативные намерения партнёра, выбирать адекватные стратегии коммуникации;</p> <p>-понимать, анализировать и создавать тексты разных функционально-смысловых типов, жанров, стилистической принадлежности.</p> <p>-владеть различными видами чтения (просмотровым, ознакомительным, изучающим, поисковым) учебно-научных, художественных, публицистических текстов;</p> <p>-классифицировать фактический материал по определённому признаку; выделять наиболее существенные факты, устанавливать логическую связь между выявленными фактами;</p> <p>-проводить анализ прослушанного или прочитанного текста с точки зрения его композиционных особенностей, количества микротем; перерабатывать прослушанный или прочитанный текст;</p> <p>-уместно использовать коммуникативные стратегии и тактики устного общения: убеждение, комплимент, уговаривание, похвала, самопрезентация, просьба, принесение извинений, поздравление; и др., сохранение инициативы в диалоге, уклонение от инициативы, завершение диалога и др.</p> <p>-строить устные учебно-научные сообщения (ответы на уроке) различных видов (ответ-анализ, ответ-обобщение, ответ-добавление, ответ-группировка), рецензию на проектную работу принимать участие в учебно-научной дискуссии;</p> <p>-создавать текст как результат проектной (исследовательской) деятельности, оформлять реферат в письменной форме и представлять его в устной</p>	<p><i>задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей;</i></p> <p><i>-планировать регуляцию своей деятельности;</i></p> <p><i>-анализировать речевые высказывания с точки зрения их соответствия ситуации общения и успешности в достижении прогнозируемого результата;</i></p> <p><i>-понимать основные причины коммуникативных неудач и уметь объяснять их;</i></p> <p><i>-оценивать собственную и чужую речь с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления;</i></p> <p><i>-участвовать в разных видах обсуждения, формулировать собственную позицию и аргументировать ее, привлекая сведения из жизненного и читательского опыта;</i></p> <p><i>-определять значения устаревших слов с национально-культурным компонентом;</i></p> <p><i>-оценивать причины неэффективной аргументации в учебно-научном общении;</i></p> <p><i>-редактировать собственные тексты с целью совершенствования их содержания и формы;</i></p> <p><i>-сопоставлять черновой и отредактированный тексты;</i></p> <p><i>-использовать этимологические данные для объяснения правописания и лексического значения слова;</i></p> <p><i>-проводить анализ прослушанного или прочитанного текста с точки зрения основных типов текстовых структур (индуктивные, дедуктивные, дедуктивно-индуктивные, стержневые (индуктивно-дедуктивные));</i></p> <p><i>-создавать объявления (в устной и письменной форме), деловые письма</i></p>
--	---

**Предметные планируемые результаты освоения**  
**учебного предмета «Родной русский язык»**  
**9 класс**

Выпускник научится	Выпускник получит возможность научиться
<p>-владеть навыками работы с учебной книгой, словарями и другими информационными источниками, включая СМИ и ресурсы Интернета (на своем уровне);</p> <p>-владеть навыками различных видов чтения (изучающим, ознакомительным, просмотровым) и информационной переработки прочитанного материала;</p> <p>-владеть различными видами аудирования и информационной переработки текстов различных функциональных разновидностей языка;</p> <p>-участвовать в диалогическом и полилогическом общении, создавать устные монологические высказывания разной коммуникативной направленности в зависимости от целей, сферы и ситуации общения с соблюдением норм современного русского литературного языка и речевого этикета;</p> <p>-анализировать текст с точки зрения его темы, цели, основной мысли, основной и дополнительной информации, принадлежности к функционально-смысловому типу речи и функциональной разновидности языка;</p> <p>-анализировать различные виды словосочетаний и предложений с точки зрения их структурно-смысловой организации</p> <p>-опознавать предложения простые и сложные, предложения осложненной структуры;</p> <p>-проводить синтаксический анализ словосочетания и предложения;</p> <p>-соблюдать основные языковые нормы в устной и письменной речи;</p> <p>-опираться на фонетический, морфемный, словообразовательный и морфологический анализ в практике правописания;</p> <p>-опираться на грамматико-интонационный анализ при объяснении расстановки знаков препинания в предложении;</p> <p>-анализировать и характеризовать тексты различных типов речи, стилей, жанров с точки зрения смыслового содержания и структуры, а также требований, предъявляемых к тексту как речевому произведению;</p> <p>-осуществлять информационную переработку текста, передавая его содержание в виде плана, тезисов, схемы, таблицы;</p> <p>-создавать и редактировать собственные тексты различных типов речи, стилей, жанров с учётом требований к построению связного текста.</p>	<p><i>-анализировать речевые высказывания с точки зрения их соответствия ситуации общения и успешности в достижении прогнозируемого результата;</i></p> <p><i>-опознавать различные выразительные средства языка;</i></p> <p><i>-писать конспект, отзыв, тезисы, рефераты, статьи, рецензии, доклады, интервью, очерки, доверенности, резюме и другие жанры;</i></p> <p><i>-осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; планирования и регуляции своей деятельности;</i></p> <p><i>-участвовать в разных видах обсуждения, формулировать собственную позицию и аргументировать ее, привлекая сведения из жизненного и читательского опыта;</i></p> <p><i>-самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные;</i></p> <p><i>-осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;</i></p> <p><i>-различать и анализировать тексты разговорного характера, научные, публицистические, официально-деловые, тексты художественной литературы с точки зрения специфики использования в них лексических, морфологических, синтаксических средств;</i></p> <p><i>-участвовать в дискуссиях на учебно-научные темы;</i></p> <p><i>- выступать перед аудиторией сверстников с небольшой протоколно-этикетной, развлекательной, убеждающей речью.</i></p>

## **Содержание программы** по предмету “Родной русский язык”

**5 класс**  
**(34 часа)**

### **Раздел 1. Язык и культура**

Русский язык — национальный язык русского народа. Роль родного языка в жизни человека. Русский язык в жизни общества и государства.

Бережное отношение к родному языку как одно из необходимых качеств современного культурного человека.

Язык- волшебное зеркало мира и национальной культуры. Слово как хранилище материальной и духовной культуры народа.

История в слове: наименования, обозначающие предметы и явления традиционного русского быта. Русский быт- это национальная одежда, пища, игры, народные танцы и т. п., слова с национально-культурным компонентом значения (символика числа, цвета и т. п.), народно-поэтические символы, народно- поэтические эпитеты (за тридевять земель, цветущая калина — девушка, тучи — несчастья, полынь, веретено, ясный сокол, красна девица, рódный батюшка), прецедентные имена (Илья Муромец, Василиса Прекрасная, Иван-царевич, сивка-бурка, жар-птица и т. п.) в русских народных и литературных сказках, народных песнях, былинах, художественной литературе.

Живое слово русского фольклора. Крылатые слова и выражения (прецедентные тексты) из русских народных и литературных сказок (битый небитого везет; по щучьему веленью; сказка про белого бычка; ни в сказке сказать, ни пером описать; при царе Горохе; золотая рыбка; а ткачиха с поварихой, с сватьей бабой Бабарихой и др.), источники, значение и употребление в современных ситуациях речевого общения. Русские пословицы и поговорки как воплощение опыта, наблюдений, оценок, народного ума и особенностей национальной культуры народа.

Загадки. Метафоричность русской загадки.

История русской письменности. Создание славянского алфавита. Слова с суффиксами субъективной оценки как изобразительное средство. Уменьшительно-ласкательные формы как средство выражения задушевности и иронии. Особенности употребления слов с суффиксами субъективной оценки в произведениях устного народного творчества и произведениях художественной литературы разных исторических эпох.

Ознакомление с историей и этимологией некоторых слов. Слово как хранилище материальной и духовной культуры народа. Национальная специфика слов с живой внутренней формой (черника, голубика, земляника, рыжик).

Метафора, олицетворение, эпитет как изобразительные средства. Метафоры общеязыковые и художественные, их национально-культурная специфика.

Слова со специфическим оценочно-характеризующим значением. Связь определенных наименований с некоторыми качествами, эмоциональными состояниями и т. п. человека (барышня — об изнеженной, избалованной девушке; сухарь — о сухом, неотзывчивом человеке; сорока — о болтливой женщине и т. п., лиса — хитрая для русских, мудрая для эскимосов; змея — злая, коварная для русских, символ долголетия, мудрости — в тюркских языках и т. п.).

О чем могут рассказать имена людей и названия городов. Русские имена. Имена исконные и заимствованные, краткие сведения по их этимологии. Имена, которые не являются исконно русскими, но воспринимаются как таковые. Имена традиционные и новые. Имена популярные и устаревшие. Имена с устаревшей социальной окраской. Имена, входящие в состав пословиц и поговорок и имеющие в силу этого определенную стилистическую окраску. Названия общеизвестных старинных русских городов. Их происхождение.

Проектная работа по разделу “Язык и культура”.

### **Раздел 2. Культура речи**

Русская орфоэпия. Нормы произношения и ударения. Основные орфоэпические нормы современного русского литературного языка. Понятие о варианте нормы. Равноправные и

допустимые варианты произношения. Нерекомендуемые и неправильные варианты произношения. Запретительные пометы в орфоэпических словарях.

Постоянное и подвижное ударение в именах существительных, именах прилагательных, глаголах. Омографы: ударение как маркер смысла слова: пАрить — парИть, рОжки — рожкИ, пОлки — полкИ, Атлас — атлАс. Произносительные варианты орфоэпической нормы: (було[ч']ная — було[ш]ная, до[жд]ём — до[ж'ж']ём и т. п.). Произносительные варианты на уровне словосочетаний (микроволнОвая печь — микровОлновая терапия). Роль звукописи в художественном тексте.

Особенности русской интонации, темпа речи по сравнению с другими языками. Особенности жестов и мимики в русской речи, отражение их в устойчивых выражениях (фразеологизмах) (надуть щеки, вытягивать шею, всплеснуть руками и др.) в сравнении с языком жестов других народов.

Основные лексические нормы современного русского литературного языка. Основные нормы словоупотребления: правильность выбора слова, максимально соответствующего обозначаемому им предмету или явлению реальной действительности. Лексические нормы употребления имен существительных, прилагательных, глаголов в современном русском литературном языке.

Стилистическая окраска слова (книжная, нейтральная, разговорная, просторечная); употребление имён существительных, прилагательных, глаголов в речи с учетом стилистических норм современного русского языка (кинофильм — кинокартина — кино — кинолента; интернациональный — международный; экспорт — вывоз; импорт — ввоз; блато — болото; бреши — беречь; шлем — шелом; краткий — короткий; беспрестанный — бесперестанный; глаголить — говорить — сказать — брякнуть).

Основные грамматические нормы современного русского литературного языка. Категория рода: род заимствованных несклоняемых имен существительных (шимпанзе, колибри, евро, авеню, салями, коммюнике); род сложносоставных существительных (плащ-палатка, диван-кровать, музей-квартира); род имен собственных (географических названий); род аббревиатур. Нормативные и ненормативные формы употребления имен существительных.

Формы существительных мужского рода множественного числа с окончаниями -а(-я), -ы(и), различающиеся по смыслу: корпуса (здания, войсковые соединения) — корпуса (туловища); образа (иконы) — образы (литературные); меха (выделанные шкуры) — мехи (кузнечные); соболя (меха) — соболи (животные). Литературные, разговорные, устарелые и профессиональные особенности формы именительного падежа множественного числа существительных мужского рода (токари — токаря, цехи — цеха, выборы — выбора, тракторы — трактора и др.).

Речевой этикет. Правила речевого этикета: нормы и традиции. Устойчивые формулы речевого этикета в общении. Обращение в русском речевом этикете.

История этикетной формулы обращения в русском языке. Особенности употребления в качестве обращений собственных имен, названий людей по степени родства, по положению в обществе, по профессии, должности; по возрасту и полу. Обращение как показатель степени воспитанности человека, отношения к собеседнику, эмоционального состояния. Обращения в официальной и неофициальной речевой ситуации.

Современные формулы обращения к незнакомому человеку. Употребление формы «он».

Представление проектов, результатов исследовательской работы.

### **Раздел 3. Речь. Речевая деятельность. Текст**

Язык и речь. Виды речевой деятельности. Язык и речь. Точность и логичность речи. Выразительность, чистота и богатство речи.

Язык и речь. Средства выразительной устной речи (тон, тембр, темп), способы тренировки (скороговорки). Интонация и жесты.

Формы речи: монолог и диалог.

Текст как единица языка и речи. Текст и его основные признаки. Как строится текст. Композиционные формы описания, повествования, рассуждения. Повествование как тип речи.

Средства связи предложений и частей текста.

Функциональные разновидности языка. Разговорная речь. Просьба, извинение. Просьба и извинение как жанры разговорной речи.

Официально-деловой стиль. Объявление (устное и письменное).

Научно-учебный стиль. План ответа на уроке. План ответа на уроке, план текста.

Публицистический стиль. Устное выступление. Девиз, слоган.

Язык художественной литературы. Литературная сказка.

Язык художественной литературы. Рассказ. Особенности языка рассказа (сравнения, синонимы, антонимы, слова с уменьшительными суффиксами и т. д.).

Представление проектов, результатов исследовательской работы.

## **Содержание программы** по предмету “Родной русский язык”

**6 класс**  
**(34 часа)**

### **Раздел 1. Язык и культура**

Наш родной русский язык.

Краткая история русского литературного языка.

Язык — волшебное зеркало мира и национальной культуры.

Роль церковнославянского языка в развитии русского языка. Краткая история русской письменности. Создание славянского алфавита. Национально-культурное своеобразие диалектизмов.

Диалекты как часть народной культуры. Диалектизмы. Сведения о диалектных названиях предметов быта, значениях слов, понятиях, не свойственных литературному языку и несущих информацию о способах ведения хозяйства, особенностях семейного уклада, обрядах, обычаях, народном календаре и др.

Лексические заимствования как результат взаимодействия национальных культур. Лексика, заимствованная русским языком из языков народов России и мира. Заимствования из славянских и неславянских языков. Причины заимствований. Особенности освоения иноязычной лексики (общее представление). Роль заимствованной лексики в современном русском языке.

Неологизмы: группы по сфере употребления и стилистической окраске. Этимология некоторых неологизмов. Пополнение словарного состава русского языка новой лексикой. Современные неологизмы и их группы по сфере употребления и стилистической окраске. Ознакомление с историей и этимологией некоторых слов.

Национально-культурная специфика русской фразеологии. Отражение во фразеологии обычаев, традиций, быта, исторических событий, культуры и т.п. (начать с азов, от доски до доски, приложить руку и т.п. – информация о традиционной русской грамотности и др.).

Исторические прототипы фразеологизмов.

Проверочная работа по теме “Язык и культура”

### **Раздел 2. Культура речи**

Русская орфоэпия. Стилистические особенности произношения и ударения

Основные орфоэпические нормы современного русского литературного языка. Понятие о варианте нормы. Произносительные различия в русском языке, обусловленные темпом речи.

Нормы произношения отдельных грамматических форм; заимствованных слов: ударение в форме род.п. мн.ч. существительных; ударение в кратких формах прилагательных; подвижное ударение в глаголах; ударение в формах глагола прошедшего времени; ударение в возвратных глаголах в формах прошедшего времени м.р.; ударение в формах глаголов II спр. на –ить; глаголы звонить, включить и др. Варианты ударения внутри нормы: баловать – баловать, обеспечение – обеспечение.

Речь точная и выразительная. Основные лексические нормы современного русского литературного языка.

Основные лексические нормы. Синонимы, омонимы. Стилистические варианты употребления имён существительных, прилагательных, глаголов в современном русском литературном языке. Синонимы и точность речи. Смысловые, стилистические особенности употребления синонимов. Смысловые, стилистические особенности употребления лексических омонимов.

Антонимы и точность речи. Смысловые, стилистические особенности употребления антонимов. Типичные речевые ошибки, связанные с употреблением синонимов, антонимов и лексических омонимов в речи.

Современные фразеологизмы.

Стилистическая окраска слов. Стилистическая окраска слов в художественной литературе.

Речь правильная. Основные грамматические нормы. Категория рода и категория склонения: склонение русских и иностранных имён и фамилий; названий географических объектов; им.п. мн.ч. существительных на -а/-я и -ы/-и ( *директора, договоры* ); род.п. мн.ч. существительных м. и ср.р. с нулевым окончанием и окончанием -ов ( *баклажанов, яблок, гектаров, носков, чулок* ); род.п. мн.ч. существительных ж.р. на -ня ( *басен, вишен, богинь, тихонь, кухонь* ); тв.п. мн.ч. существительных III склонения; род.п. ед.ч. существительных м.р. ( *стакан чая – стакан чаю* ); склонение местоимений, порядковых и количественных числительных. Нормативные и ненормативные формы имён существительных. Типичные грамматические ошибки в речи.

Речевой этикет. Национальные особенности речевого этикета. Принципы этикетного общения, лежащие в основе национального речевого этикета: сдержанность, вежливость, использование стандартных речевых формул в стандартных ситуациях общения, позитивное отношение к собеседнику. Этика и речевой этикет. Соотношение понятий этика – этикет – мораль; этические нормы – этикетные нормы – этикетные формы. Устойчивые формулы речевого этикета в общении. Этикетные формулы начала и конца общения. Этикетные формулы похвалы и комплимента. Этикетные формулы благодарности. Этикетные формулы сочувствия, утешения.

Проверочная работа по теме “Культура речи”.

### **Раздел 3. Речь. Речевая деятельность. Текст**

Язык и речь. Эффективные приёмы чтения. Виды речевой деятельности.

Точность, логичность, выразительность, чистота и богатство речи.

Предтекстовый, текстовый и послетекстовый этапы работы.

Текст как единица языка и речи. Тематическое единство текста.

Этапы работы с текстом. Композиционные формы описания, повествования, рассуждения.

Тексты описательного типа.

Функциональные разновидности языка.

Разговорная речь. Рассказ о событии, «бывальщины».

Функционально-смысловые типы речи в научном стиле.

Учебно-научный стиль. Словарная статья, её строение.

Научное сообщение (устный ответ). Содержание и строение учебного сообщения.

Виды ответов. Структура устного ответа. Различные виды ответов: ответ-анализ, ответ-обобщение, ответ-добавление, ответ-группировка. Языковые средства, которые используются в разных частях учебного сообщения (устного ответа). Компьютерная презентация. Основные средства и правила создания и предъявления презентации слушателям.

Публицистический стиль. Устное выступление.

Язык художественной литературы. Описание внешности человека.

Защита проектной работы.

## **Содержание учебного предмета**

“Родной русский язык”

7 класс

(34 часа)

## **Раздел 1. Язык и культура**

Русский язык как развивающееся явление.

Связь исторического развития языка с историей общества.

Факторы, влияющие на развитие языка. Социально-политические события и изменения в обществе, развитие науки и техники, влияние других языков.

Устаревшие слова как живые свидетели истории.

Историзмы как слова, обозначающие предметы и явления предшествующих эпох.

Устаревшие слова национально-бытовых реалий. Вышедшие из употребления устаревшие слова по причине ухода из общественной жизни обозначенных ими предметов и явлений, в том числе национально-бытовых реалий.

Архаизмы в составе устаревших слов русского языка. Архаизмы как слова, имеющие в современном русском языке синонимы. Группы лексических единиц по степени устарелости. Перераспределение пластов лексики между активным и пассивным запасом слов.

Функции архаизмов и историзмов в художественном тексте. Актуализация устаревшей лексики в новом речевой контексте (губернатор, диакон, ваучер, агитационный пункт, большевик, колхоз и т.п.).

Лексические заимствования последних десятилетий. Причины заимствований

Употребление иноязычных слов как проблема культуры речи. Тематические группы заимствований.

Практическая работа. Представление проекта исследовательской работы.

## **Раздел 2. Культура речи**

Русская орфоэпия. Нормы ударения в полных причастиях, кратких формах страдательных причастий прошедшего времени, деепричастиях, наречиях.

Нормы постановки ударения в словоформах с неизменяемыми предлогами. Ударения в словоформах с неизменяемыми предлогами ( *н а дом, н а гору* )

Трудные случаи употребления паронимов.

Основные лексические нормы. Паронимы и точность речи. Смысловые различия, характер лексической сочетаемости, способы управления, функционально-стилевая окраска и употребление паронимов в речи.

Типичные речевые ошибки, связанные с употреблением паронимов в речи.

Грамматические нормы современного русского литературного языка. Типичные ошибки и грамматические ошибки в речи.

Грамматические ошибки в образовании форм глагола, причастий, деепричастий. Глаголы 1 лица единственного числа настоящего и будущего времени (в том числе способы выражения формы 1 лица настоящего и будущего времени глаголов очутиться, победить, убедить, учредить, утвердить ), формы глаголов совершенного и несовершенного вида, формы глаголов в повелительном наклонении. Нормы употребления в речи однокоренных слов типа висящий – висячий, горящий – горячий .

Речевые ошибки.

Практикум по устранению речевых ошибок. Варианты грамматической нормы: литературные и разговорные падежные формы причастий, деепричастий, наречий. Отражение вариантов грамматической нормы в словарях и справочниках. Литературный и разговорный варианты грамматической норм ( *махаешь – машешь; обуславливать, сосредоточивать, уполномочивать, оспаривать, удаивать, облагораживать* ).

Речевой этикет. Русская этикетная речевая манера общения. Умеренная громкость речи, средний темп речи, сдержанная артикуляция, эмоциональность речи, ровная интонация. Запрет на употребление грубых слов, выражений, фраз. Исключение категоричности в разговоре.

Невербальный (несловесный) этикет общения. Этикет использования изобразительных жестов. Замещающие и сопровождающие жесты.

Проектная работа по разделу “Культура речи”

### **Раздел 3. Речь. Речевая деятельность. Текст**

Язык и речь. Традиции русского речевого общения. Коммуникативные стратегии и тактики устного общения: убеждение, комплимент, уговаривание, похвала, самопрезентация и др., сохранение инициативы в диалоге, уклонение от инициативы, завершение диалога и др.

Текст как единица языка и речи. Основные признаки текста: смысловая цельность, информативность, связность. Виды абзацев.

Основные типы текстовых структур. Заголовки текстов, их типы. Типы текстов: индуктивные, дедуктивные, рамочные (дедуктивно-индуктивные), стержневые (индуктивно-дедуктивные) структуры. Информативная функция заголовков.

Тексты аргументативного типа: рассуждение, доказательство, объяснение.

Функциональные разновидности языка. Разговорная речь. Беседа. Спор.

Виды споров. Правила поведения в споре, как управлять собой и собеседником. Корректные и некорректные приёмы ведения спора.

Публицистический стиль. Путевые записки.

Текст рекламного объявления, его языковые и структурные особенности.

Язык художественной литературы. Притча.

Фактуальная и подтекстная информация в текстах художественного стиля речи. Сильные позиции в художественных текстах.

Урок итогового проекта

### **Содержание учебного предмета**

«Родной русский язык»

**8 класс**

**(34 часа)**

### **Раздел 1. Язык и культура**

Исконно русская лексика. Слова общеиндоевропейского фонда, слова праславянского (общеславянского) языка, древнерусские (общевосточнославянские) слова, собственно русские слова. Собственно русские слова как база и основной источник развития лексики русского литературного языка.

Роль старославянизмов в развитии русского литературного языка

Стилистически нейтральные, книжные, устаревшие старославянизмы.

Иноязычная лексика в разговорной речи, дисплейных текстах, современной публицистике.

Речевой этикет. Благопожелание как ключевая идея речевого этикета.

Речевой этикет и вежливость.

«Ты» и «Вы» в русском речевом этикете. Называние другого и себя, обращение к знакомому и незнакомому.

Специфика приветствий, традиционная тематика бесед у русских и других народов.

Практическая работа по теме «Язык и культура»

### **Раздел 2. Культура речи**

Орфоэпические нормы современного русского литературного языка.

Типичные орфоэпические ошибки в современной речи. Ошибки в произношении гласных [э], [о] после мягких согласных и шипящих; безударный [о] в словах иностранного происхождения; произношение парных по твердости-мягкости согласных перед [е] в словах иностранного происхождения; произношение безударного [а] после ж и ш; произношение сочетания чн и чт; произношение женских отчеств на -ична, -инична; произношение твёрдого [н] перед мягкими [ф'] и [в']; произношение мягкого [н] перед ч и щ.

Типичные акцентологические ошибки в современной речи.

Лексические нормы современного русского литературного языка.

Терминология и точность речи. Нормы употребления терминов в научном стиле речи.

Особенности употребления терминов в публицистике, художественной литературе, разговорной речи. Типичные речевые ошибки, связанные с употреблением терминов.

Нарушение точности словоупотребления заимствованных слов.



Грамматические нормы современного русского литературного языка.

Типичные грамматические ошибки. Согласование: согласование сказуемого с подлежащим, имеющим в своем составе количественно-именное сочетание; согласование сказуемого с подлежащим, выраженным существительным со значением лица женского рода ( врач пришел – врач пришла ); согласование сказуемого с подлежащим, выраженным сочетанием числительного несколько и существительным; согласование определения в количественно-именных сочетаниях с числительными два, три, четыре (два новых стола, две молодых женщины и две молодые женщины).

Нормы построения словосочетаний по типу согласования (маршрутное такси, обеих сестер – обоих братьев).

Варианты грамматической нормы: согласование сказуемого с подлежащим, выраженным сочетанием слов: много, мало, немного, немало, сколько, столько, большинство, меньшинство. Отражение вариантов грамматической нормы в современных грамматических словарях и справочниках.

Активные процессы в речевом этикете. Новые варианты приветствия и прощания, возникшие в СМИ; изменение обращений, использования собственных имен; их оценка. Речевая агрессия. Этикетные речевые тактики и приёмы в коммуникации, помогающие противостоять речевой агрессии.

Синонимия речевых формул.

Практическая работа по теме “Культура речи”

### **Раздел 3. Речь. Речевая деятельность. Текст**

Эффективные приёмы слушания. Предтекстовый, текстовый и послетекстовый этапы работы.

Основные методы, способы и средства получения, переработки информации.

Текст как единица языка и речи

Структура аргументации: тезис, аргумент. Способы аргументации.

Правила эффективной аргументации. Причины неэффективной аргументации в учебно-научном общении.

Доказательство и его структура.

Прямые и косвенные доказательства. Виды косвенных доказательств. Способы опровержения доводов оппонента: критика тезиса, критика аргументов, критика демонстрации.

Функциональные разновидности языка

Разговорная речь. Самохарактеристика, самопрезентация, поздравление.

Научный стиль речи. Реферат. Специфика оформления текста как результата проектной (исследовательской) деятельности. Слово на защите реферата.

Учебно-научная дискуссия. Стандартные обороты речи для участия в учебно-научной дискуссии. Правила корректной дискуссии.

Язык художественной литературы.

Сочинение в жанре письма другу, страницы дневника.

Специфика оформления текста как результата проектной (исследовательской) деятельности.

Практическая работа в форме проектной деятельности.

### **Содержание программы**

по учебному предмету «Родной русский язык»

**9 класс**

**(33 часа)**

### **Раздел 1. Язык и культура**

Русский язык как зеркало национальной культуры и истории народа

Ключевые слов русской культуры, их национально-историческая значимость.

Крылатые слова и выражения из произведений художественной литературы. Прецедентные тексты кинофильмов, песен, рекламных текстов и т.п.

Основные тенденции развития современного русского языка. Общее представление о внешних и внутренних факторах языковых изменений, об активных процессах в современном русском языке (основные тенденции, отдельные примеры).

Новые иноязычные заимствования в современном русском языке. Стремительный рост словарного состава языка.

Словообразовательные неологизмы в современном русском языке. «Неологический бум» – рождение новых слов, изменение значений.

Переосмысление значений слов, имеющих в языке.

Стилистическая переоценка, создание новой фразеологии. Активизация процесса заимствования иноязычных слов.

Проверочная работа № 1 (представление проектов, результатов исследовательской работы).

## **Раздел 2. Культура речи**

Орфоэпические нормы современного русского литературного языка. Активные процессы в области произношения и ударения. Отражение произносительных вариантов в современных орфоэпических словарях.

Изменение произношений и ударений в современном литературном русском языке.

Орфоэпической нормы как художественный приём.

Лексическая сочетаемость слова и точность. Основные лексические нормы современного русского литературного языка. Свободная и несвободная лексическая сочетаемость. Типичные ошибки, связанные с нарушением лексической сочетаемости.

Речевая избыточность и точность. Тавтология. Плеоназм. Типичные ошибки, связанные с речевой избыточностью.

Современные толковые словари. Отражение вариантов лексической нормы в современных словарях. Словарные пометы.

Основные грамматические нормы современного русского литературного языка.

Типичные ошибки в управлении. Управление: управление предлогов благодаря, согласно, вопреки ; предлога по с количественными числительными в словосочетаниях с распределительным значением ( по пять груш – по пяти груш ). Правильное построение словосочетаний по типу управления ( отзыв о книге – рецензия на книгу, обидеться на слово – обижен словами ). Правильное употребление предлогов о, по, из, с в составе словосочетания ( приехать из Москвы – приехать с Урала). Нагромождение одних и тех же падежных форм, в частности родительного и творительного падежа.

Грамматические нормы современного русского литературного языка. Нормы употребления причастных и деепричастных оборотов, предложений с косвенной речью.

Типичные ошибки в построении сложных предложений: постановка рядом двух однозначных союзов (но и однако, что и будто, что и как будто), повторение частицы бы в предложениях с союзами чтобы и если бы , введение в сложное предложение лишних указательных местоимений. Отражение вариантов грамматической нормы в современных грамматических словарях и справочниках. Словарные пометы.

Речевой этикет в деловом общении.

Этика и этикет в электронной среде общения. Понятие неэтикета. Этикет Интернет-переписки. Этические нормы, правила этикета Интернет-дискуссии, Интернет-полемике.

Проект. Анализ типов заголовков в современных СМИ, видов интервью в современных СМИ.

## **Раздел 3. Речь. Речевая деятельность. Текст**

Русский язык в Интернете. Правила информационной безопасности. Общение в социальных сетях. Контактное и дистантное общение.

Текст и его основные признаки. Тематическое единство текста.

Виды преобразования текстов: аннотация, конспект.

Виды преобразования текстов: графики и диаграммы. Использование графиков, диаграмм, схем для представления информации.

Понятие инфографики.

Функциональные разновидности языка. Разговорная речь. Анекдот, шутка.

Официально-деловой стиль. Деловое письмо, его структурные элементы и языковые особенности.

Учебно-научный стиль. Доклад, сообщение. Речь оппонента на защите проекта.

Публицистический стиль. Проблемный очерк.

Язык художественной литературы. Диалогичность в художественном произведении.

Текст и интертекст. Афоризмы. Прецедентные тексты.

Защита проекта.

### Материально-техническое обеспечение

Вид	Содержание
Нормативные документы	<p>Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012г. №273-ФЗ;</p> <p>Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования, утвержденного приказом Министерства образования и науки РФ №1897 от 17.12.2010;</p> <p>Основной образовательной программы основного общего образования МБОУ № 55</p> <p>Порядка о разработке и утверждении рабочих программ учебных предметов, курсов и программ внеурочной деятельности педагогов МБОУ №55</p> <p>Примерной программы по русскому языку для общеобразовательных учреждений «Русский язык. 5-9 классы» под редакцией М.Т. Баранова, Т.А. Ладыженской, Н. М.Шанского, М: «Просвещение»,2012 г.</p> <p>Рабочая программа ориентирована на использование УМК: «Русский язык 6 класс. Учебник для общеобразовательных организаций »// Под редакцией Баранова М.Т, Ладыженской Т.А. и др. М. Просвещение. 2017г.</p>
Учебно-методическая литература для учителя	<p>Альбеткова Р.И. Русская словесность: От слова к словесности. 9 класс. – М.: Дрофа, 2006.</p> <p>Альбеткова Р.И. Методические рекомендации к учебнику «Русская словесность. От слова к словесности. 9 класс». – М.: Дрофа, 2006.</p> <p>Жердева Л.А. Русский язык в средней школе. Карточки-задания.- М.: Владос, 2000.</p> <p>На берегах Лингвинии. Занимательный задачник по русскому языку-М.: Просвещение 1996</p>
Учебные пособия для обучающихся	<p>Занимательный задачник по русскому языку-М.: Просвещение 1996</p> <p>Слово и образ: Сб. статей. — М., 1964.</p> <p>Томашевский Б. В. Стилистика и стихосложение. — Л., 1959.</p> <p>Тынянов Ю. Н. Проблемы стихотворного языка: Статьи.- М., 1965.</p> <p>Тынянов Ю. Н. Поэтика. История литературы. Кино. - М., 1977.</p> <p>Шанский Н. М. О курсе «Русская словесность» на продвинутом этапе обучения (X—XI классы) // Русский язык в школе. — 1994. — №5.</p> <p>Шмелев Д. Н. Слово и образ. — М., 1964.</p> <p>Шмелев Д. Н. Русский язык в его функциональных разновидностях. — М., 1977.</p> <p>Щерба Л. В. Опыт лингвистического толкования стихотворений: I. «Воспоминание»</p> <p>Пушкина П. «Сосна» Лермонтова в сравнении с ее немецким прототипом // Щерба</p> <p>Л. Б. Избранные работы по русскому языку. — М., 1957.</p> <p>Арсирый А. Т. Занимательные материалы по русскому языку. — М., 1995.</p> <p>Вартаньян Э. Д. Из жизни слов. — М., 1960.</p> <p>Горшков А. И. Все богатство, сила и гибкость языка: А. С. Пушкин в истории</p>

	<p>русского языка. — М., 1993.  Кодухов В. И. Рассказы о синонимах. — М., 1984.  Максимов В. И. очность и выразительность слова. - Л., 1968.  Наровчатов С. С. Необычное литературоведение. — М., 1970.  Одинцов В. В. Лингвистические парадоксы. — М., 1976.  Паустовский К. Г. Золотая роза. (Любое издание.)  Солганик Г. Я. От слова к тексту. — М., 1993.  Успенский Л. Слово о словах. (Любое издание.)  Чуковский К. И. Живой как жизнь. (Любое издание.)  Шанский Н. М. Занимательный русский язык. — М., 1996. - Ч. 1,</p>
<p>Электронные средства</p>	<p>Большая детская энциклопедия для детей. [Электронный ресурс] <a href="http://www.mirknig.com/">http://www.mirknig.com/</a>  * Большая детская энциклопедия (6-12 лет). [Электронный ресурс] <a href="http://all-ebooks.com/2009/05/01/bolshaja-detskaja-jenciklopedija-6-12.html">http://all-ebooks.com/2009/05/01/bolshaja-detskaja-jenciklopedija-6-12.html</a>  * А.Ликум - Детская энциклопедия. [Электронный ресурс] <a href="http://www.bookshunt.ru/b120702_detskaya_enciklopediya_enciklopediya_vse_obo_vsem_">http://www.bookshunt.ru/b120702_detskaya_enciklopediya_enciklopediya_vse_obo_vsem_</a>  * Почему и потому. Детская энциклопедия. [Электронный ресурс] <a href="http://www.kodges.ru/dosug/page/147/">http://www.kodges.ru/dosug/page/147/</a>  Большая Детская энциклопедия. Русский язык. [Электронный ресурс] <a href="p://www.booklinks.ru/">p://www.booklinks.ru/</a>  -<a href="http://www.wikipedia.ru">www.wikipedia.ru</a> Универсальная энциклопедия «Википедия».  -<a href="http://www.krugosvet.ru">www.krugosvet.ru</a> Универсальная энциклопедия «Кругосвет».  -<a href="http://www.rubricon.ru">www.rubricon.ru</a> Энциклопедия «Рубрикон».  -<a href="http://www.slovari.ru">www.slovari.ru</a> Электронные словари.  -<a href="http://www.gramota.ru">www.gramota.ru</a> Справочно-информационный интернет-портал «Русский язык».  -<a href="http://www.feb-web.ru">www.feb-web.ru</a> Фундаментальная электронная библиотека «Русская литература и фольклор».  --<a href="http://www.myfhology.ru">www.myfhology.ru</a> Мифологическая энциклопедия.  -<a href="http://school-collection.edu.ru">http://school-collection.edu.ru</a> Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов  -<a href="http://litera.edu.ru">http://litera.edu.ru</a> Российский общеобразовательный портал  -<a href="http://window.edu.ru/library">http://window.edu.ru/library</a> Библиотека. Единое окно доступа к образовательным ресурсам  -<a href="http://feb-web.ru">http://feb-web.ru</a> Фундаментальная электронная библиотека «Русская литература и</p>
<p>Технические средства обучения</p>	<p><b>Компьютер</b></p>

## Контрольно-измерительные материалы по предмету «Русский родной язык»

### Примерные темы проектных и исследовательских работ

#### 5 – 6 класс

1. Синонимы и точность речи
2. «Интересные названия городов моего края (России)»
3. Притяжение слов
4. Словарик пословиц о характере человека, его качествах, словарь одного слова;
5. Образные сравнения
6. Речевой этикет и современность
7. Книги вчера, сегодня, завтра
8. Литература и мой край
9. Мои ровесники в литературных произведениях
10. Знаменитые поэты и писатели моего города
11. Что читают мои одноклассники
12. Из истории русских имён
13. Русские пословицы и поговорки о гостеприимстве и хлебосольстве
14. О происхождении фразеологизмов. Источники фразеологизмов
15. Словарик пословиц о характере человека, его качествах, словарь одного слова; словарь юного болельщика, дизайнера, музыканта и др.
16. Календарь пословиц о временах года; карта «Интересные названия городов моего края/России»

#### 7 - 8 класс

1. Говорящие фамилии в произведениях писателей
2. Литературные премии
3. Памятники литературным героям
4. Песни Б. Окуджавы о Великой Отечественной войне
5. Этимология обозначений имен числительных в русском языке.
6. Футбольный сленг в русском языке
7. Компьютерный сленг в русском языке
8. Язык и юмор
9. Названия денежных единиц в русском языке
10. Из этимологии фразеологизмов
11. Подготовка сборника «бывальщин», альманаха рассказов, сборника стилизаций, разработка личной странички для школьного портала и др.
12. Разработка рекомендаций «Вредные советы оратору», «Как быть убедительным в споре» «Успешное резюме», «Правила информационной безопасности при общении в социальных сетях» и др.

#### 9 класс

1. Штампы и стереотипы в современной публичной речи
2. Мудрость слова
3. Что читают в моем классе
4. Анализ типов заголовков в современных СМИ, видов интервью в современных СМИ.
5. Сетевой знак @ в разных языках.
6. Слоганы в языке современной рекламы
7. Девизы и слоганы любимых спортивных команд
8. Синонимический ряд: врач – доктор – лекарь – эскулап – целитель – врачеватель. Что общего и в чём различие
9. Язык и юмор
10. Межнациональные различия невербального общения
11. Новаторство А.П. Чехова и значение его творчества
12. Искусство комплимента в русском и иностранных языках
13. Формы выражения вежливости (на примере иностранного и русского языков).



### Лист внесения изменений в РП

При необходимости согласования РП в случае корректировки, вызванной объявлением карантина, отмены занятий, перехода на дистанционное обучение, учитель представляет на согласование лист изменений в РП:

Название предмета: Родной русский язык  
(название предмета)

Учитель **Коробейникова Валентина Анатольевна**

(Ф.И.О. учителя)

#### Причина изменения (выбираем необходимое):

- изменение требований ФГОС;
- устранение ошибок, недостатков, выявленных в процессе обучения по данной рабочей программе;
- переход на дистанционное обучение;
- корректировки, вызванной объявлением карантина, отмены занятий

#### Вносимые изменения:

Класс	Кол-во часов	Откорректированное количество часов
10 класс		
11 класс		

-в календарно-тематическое планирование (изменения конкретно в разделах, темах урока (например):

№ п/п	№ урока в теме	Тема урока	По плану	Корректировка



